

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновое чудо» разработана в соответствии с нормативно –правовыми документами:

* Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
* Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпрос РФ от 9 ноября 2018 г. № 196).
* СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28).
* Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
* Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242).
* Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Улыбка» (утвержден Постановлением Администрации муниципального образования «Рославльский район» Смоленской области от 17.11.2014г. №2707).

**Направленность-**социально-гуманитарная.

**Актуальность программы**. Мониторинг освоения ООП , проводимый организацией показал, что у воспитанников возникли трудности в формировании основ безопасного поведения, мелкой моторики и выразительности речи. Поэтому была разработана программа, которая сочетает в себе работу по данным направлениям.

**Отличительная особенность программы** – формирование основ безопасного поведения в процессе создания пластилиновой мультипликации.

**Педагогическая целесообразность программы**. У детей формируются представления о правилах безопасного поведения на улице, в природе, быту. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действием руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Работа над озвучиванием фильма способствует развитию выразительной речи детей. И как результат работы, дети фотографируют кадры, а педагог в видеоредакторе монтирует мультфильм, используя заготовки детей. Создание мультфильма мотивирует детей качественно изготовить персонажей, эмоционально и четко передать текст произведения.

**Адресат программы** дети 5-6 лет.

**Программа доступна** для детей, проявивших выдающиеся способности, а также для детей, проживающих в сельской местности, детей с ОВЗ и детей-инвалидов, а также для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

**Объем программы**- 36 часов в год.

**Форма организации образовательного процесса** – очная.

**Виды занятий**:

в процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- тематическое занятие;

**- занятие-игра;**

- занятие- инсценировка;

- **коллективное творческое дело.**

**Срок освоения программы** – 1 год.

 **Режим занятий** – 1 занятие в неделю, 25 минут.

**По содержанию деятельности** – интегрированное.

**Уровень сложности** – стартовый.

**Цель программы** – формирование основ безопасного поведения в процессе создания пластилиновой мультипликации.

**Задачи программы.**

**Образовательные:**

- формировать представления о правилах безопасного поведения

- расширять представления о пластилиновой мультипликации;

**Развивающие:**

 - развивать интонационную выразительность речи;

- развивать мелкую моторику в процессе создания персонажей и декораций мультфильма;

 - развивать диалогическую и монологическую форму речи.

**Воспитательные:**

- воспитывать чувства взаимопомощи и товарищества.

- воспитывать аккуратность, умение наводить порядок на рабочем месте.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

В результате освоения программы воспитанники должны уметь:

- отличать, что именно может быть опасным в общении с другими людьми;

- понимать главное: Земля — наш общий дом, а человек — часть природы;

- ценить здоровье как одну из главных ценностей жизни;

- выходить из конфликтных ситуаций, не доводя дело до их силового решения;

- пользоваться правилами поведения на улицах, правилами дорожного движения;

- действовать в экстремальных ситуациях в быту.

Личностные результаты

Воспитанники должны уметь:

- анализировать поступки героев;

- передавать эмоциональное состояние героя произведения.

 Метапредметные результаты

Воспитанники должны уметь:

- выразительно и эмоционально рассказывать произведения;

-пользоваться средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- работать индивидуально и в группе;

- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Условия реализации программы

|  |  |
| --- | --- |
| **Помещение** | Игровая комната в группы |
| **Оборудование** | Компьютер, проектор, экран, диктофон,пластилин, оборудование для лепки. |
| **Демонстрационный материал** | Книги для чтения детям, предметные картинки, плакаты, сюжетные картинки, схемы для лепки. |

**Формы аттестации/контроля**

В процессе работы над разделами программы используются следующие формы контроля:

- опрос;

- творческая работа;

- аудиозапись произведения.

Оценочные материалы

**Методика проведения диагностики**

*1 Раздел: «Основы безопасности жизнедеятельности».*

Оцениваются знания детей по основам безопасности жизнедеятельности.

Беседа «Кто ты, незнакомец?»

Беседы по картинкам, плакатам «Ребёнок и природа»

Занятие-практикум «Спешим на помощь»

Беседа «Надо, надо умываться!»

Дидактическая игра «Мои желания»

Занятие-практикум «Мы пешеходы»

**Ответы детей оцениваются в баллах:**

*3 балла – высокий уровень* (ребёнок хорошо ориентируется в предложенной      теме, не испытывает особых затруднений при выборе правильного выхода из предлагаемой  ситуации).

*2 балла – средний уровень* (ребёнок удовлетворительно ориентируется в предложенной теме, испытывает некоторые затруднения при выборе правильного выхода из предлагаемой ситуации).

*1 балл – низкий уровень* (ребёнок частично или вообще не ориентируется в предложенной теме, не может самостоятельно выбрать правильный выход из предлагаемой ситуации).

*2 Раздел: «Пластилиновое чудо».*

Оценивается точность передачи образа персонажей, декораций.

**Ответы детей оцениваются в баллах:**

*3 балла – высокий уровень* (ребёнок самостоятельно и аккуратно, соблюдая пропорции, лепит героев и декорации).

*2 балла – средний уровень* (ребёнок по схеме и аккуратно, соблюдая пропорции, лепит героев и декорации).

*1 балл – низкий уровень* (ребёнок по образцу или с помощью педагога лепит героев и декорации).

*3 Раздел: «Выразительность речи».*

  Оценивается умение передать характер героев, соблюдать интонацию, четко произносить слова.

**Ответы детей оцениваются в баллах:**

*3 балла – высокий уровень* (ребёнок соблюдает интонацию, четко произносит слова, в речи присутствует эмоциональная окраска).

*2 балла – средний уровень* (ребёнок соблюдает интонацию, четко произносит слова, в речи отсутствует эмоциональная окраска).

*1 балл – низкий уровень* (ребёнок не соблюдает интонацию, речь смазана, в речи отсутствует эмоциональная окраска).

   Высокий уровень :  7 – 9 баллов

   Средний  уровень:   4 – 6 баллов

   Низкий    уровень: 3 балла

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И ребёнка** | **Раздел 1** | **Раздел 2** | **Раздел 3** |
| сен. | май | сен. | май | сен. | май |
|  1 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого** |  |  |  |  |  |  |

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы | Количество часов | Формы контроля/аттестации |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос |
| 2 | Ребенок и другие люди | 6 | 2 | 4 | Опрос,творческая работа, аудиозапись произведения |
| 3 | Ребенок и природа | 6 | 2 | 4 | Опрос,творческая работа, аудиозапись произведения |
| 4 | Ребенок дома | 6 | 2 | 4 | Опрос,творческая работа, аудиозапись произведения |
| 5 | Здоровье ребенка  | 6 | 2 | 4 | Опрос,творческая работа, аудиозапись произведения |
| 6 | Ребенок на улице | 6 | 2 | 4 | Опрос,творческая работа, аудиозапись произведения |
| 7 | Эмоциональное благополучие ребенка | 5 | 2 | 3 | Опрос,творческая работа, аудиозапись произведения |

**Содержание учебного плана**

 1. Вводное занятие.

Теория: педагог знакомится с детьми, знакомит воспитанников с историей мультипликации.

 Практика: просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона».

**Ребенок и другие люди**

2. Тема: «Внешность человека может быть обманчива»

Теория: формирование знаний о том, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.

 Практика: анализ поступков сказочных персонажей в соответствии с их внешностью.

3. Тема: «Знакомство с русской народной сказкой «Жихарка»

Теория: знакомство с содержанием сказки, ее героями, характеристика положительных и (или) отрицательных качеств персонажей.

 Практика: просмотр мультфильма «Мауси и Котауси».

4-6. Тема: «Лепка персонажей и изготовление декораций к сказке «Жихарка»

Теория: закрепление знаний детей о том, что общение с чужими людьми - опасно, научить их правильно себя вести в таких случаях.

 Практика: лепка Жихарки, петушка, кота, лисы, изготовление декораций дом Жихарки, дом лисы.

7. Мультстудия «Жихарка»

Теория: повторение содержания сказки.

Практика: аудиозапись сказки.

**Ребенок и природа**

**8.Тема: «**Будем беречь и охранять природу»

Теория: формирование у детей природоохранного поведения; развитие представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению.

 Практика: рисунок на тему «Веселая и Грустная полянка»

**9. Тема: «**Ознакомление со стихотворение А.Барто «Весенняя прогулка»

Теория: формировать представления о том, что в природе все взаимосвязано, а жестокое и даже просто небрежное отношение с ней ухудшает жизнь человека.

Практика: разучивание стихотворения «Весенняя прогулка»

**10-12.** «Лепка персонажей и изготовление декораций к стихотворению «Весенняя прогулка»

Теория: закрепление представлений о том, что в природе все взаимосвязано, а жестокое и даже просто небрежное отношение с ней ухудшает жизнь человека.

Практика: лепка девочек, изготовление декорации чистой и грязной полянки.

13. Мультстудия «Весенняя прогулка»

Теория: повторение текста стихотворения «Весенняя прогулка».

 Практика: аудиозапись стихотворения.

**Ребенок дома**

14. Тема «Пожар»

Теория: педагог знакомит детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара.

 Практика: игровая ситуация «Если в доме что-то загорелось»

15. Тема: «Знакомство со стихотворение С.Маршака «Кошкин дом»

Теория: закрепление представлений о правилах пожарной безопасности в быту и на улице.

 Практика: инсценировка стихотворения «Кошкин дом»

16-18. «Лепка персонажей и изготовление декораций к стихотворению «Кошкин дом»

Теория: отгадывание загадок о персонажах стихотворения «Кошкин дом»

 Практика: лепка кошки, курочки, лошадки, уточки, зайки, горящего дома.

19. Мультстудия «Кошкин дом»

Теория: повторение текста стихотворения «Кошкин дом».

 Практика: инсценировка стихотворения с использованием изготовленных персонажей.

**Здоровье ребенка**

**20. Тема: «Личная гигиена»**

**Теория:** развитие у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.

Практика: просмотр мультфильма «Мойдодыр»

21. Тема «Знакомство со стихотворение А. Барто «Девочка чумазая»

Теория: закрепление представлений о правилах личной гигиены.

 Практика: отгадывание загадок о гигиенических принадлежностях.

22-24. Тема «Лепка персонажей и изготовление декораций к стихотворению

А. Барто «Девочка чумазая»

Теория: закрепление представлений о правилах личной гигиены.

 Практика: лепка фигурки девочки и декораций.

25. Мультстудия «Девочка чумазая»

Теория: повторение текста стихотворения «Девочка чумазая».

 Практика: аудиозапись стихотворения.

**Ребенок на улице**

26. Тема: «Дорожные знаки»

Теория: научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.

Практика: рисование дорожных знаков.

27. Тема «Знакомство со стихотворение Н. Кончаловской «Зебра»

Теория: закрепление представлений о правилах дорожного движения.

 Практика: игра – практикум «Светофор».

28-30. Тема «Лепка персонажей и изготовление декораций к стихотворению

Н. Кончаловской «Зебра»

Теория: закрепление представлений о правилах дорожного движения.

 Практика: лепка декораций к стихотворению.

31. Мультстудия «Зебра»

Теория: повторение текста стихотворения «Зебра».

 Практика: аудиозапись стихотворения.

**Эмоциональное благополучие ребенка**

32. Тема: «Конфликты между детьми»

Теория: формировать умения самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами- регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться).

Практика: разыгрывание проблемной ситуации «На качелях»

33. Тема «Знакомство со стихотворение А. Барто «Поссорились»

Теория: знакомство с содержанием стихотворения, ее героями, характеристика положительных и (или) отрицательных их качеств.

 Практика: просмотр мультфильма «Лунтик. Ссора».

34-35 Тема «Лепка персонажей и изготовление декораций к стихотворению

А. Барто «Поссорились»

Теория: закрепление представлений о взаимоотношениях между людьми.

 Практика: лепка фигурок девочек и декораций.

36. Мультстудия «Поссорились»

Теория: повторение текста стихотворения «Поссорились».

 Практика: аудиозапись стихотворения.

Календарный учебный график

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Тема занятия** | **Кол-во часов на группу** | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| 1 | Сентябрь | Вводное занятие | **1** | Тематическое занятие | Опрос |
|  |  | **Итого** | **1** |  |  |
| 2 | Сентябрь | Внешность человека может быть обманчива | **1** | Тематическое занятие | Опрос |
| 3 | Сентябрь | Знакомство с русской народной сказкой «Жихарка» | **1** | Тематическое занятие | Опрос |
| 4 | Сентябрь | Лепка персонажей и изготовление декораций к сказке «Жихарка» | **3** | **Коллективное творческое дело** |  Творческая работа |
| 5 | Октябрь |
| 6 | Октябрь |
| 7 | Октябрь | Мультстудия «Жихарка» | **1** | **Занятие-игра** | Аудиозапись |
|  **Итого** |  **6** |
| 8 | Октябрь | Будем беречь и охранять природу | **1** | Тематическое занятие | Опрос |
| 9 | Ноябрь | Ознакомление со стихотворение А.Барто «Весенняя прогулка | **1** | Тематическое занятие | Опрос |
| 10 | Ноябрь | Лепка персонажей и изготовление декораций к стихотворению «Весенняя прогулка | **3** | **Коллективное творческое дело** | Творческая работа |
| 11 | Ноябрь |
| 12 | Ноябрь |
| 13 | Декабрь | Мультстудия «Весенняя прогулка» | **1** | **Занятие-игра** | Аудиозапись |
|  **Итого** |  **6** |
| 14 | Декабрь | Пожар | **1** | Тематическое занятие | Опрос |
| 15 | Декабрь | Знакомство со стихотворение С.Маршака «Кошкин дом» | **1** | Тематическое занятие | Опрос |
| 16 | Декабрь | Лепка персонажей и изготовление декораций к стихотворению «Кошкин дом» | **3** | **Коллективное творческое дело** | Творческая работа |
| 17 | Январь |
| 18 | Январь |
| 19 | Январь | Мультстудия «Кошкин дом» | **1** | Инсценировка | Аудиозапись |
|  **Итого** |  **6** |
| 20 | Январь | Личная гигиена | **1** | Тематическое занятие | Опрос |
| 21 | Февраль | Знакомство со стихотворение А. Барто «Девочка чумазая | **1** | Тематическое занятие | Опрос |
| 22 | Февраль | Лепка персонажей и изготовление декораций к стихотворению А. Барто «Девочка чумазая» | **3** | **Коллективное творческое дело** | Творческая работа |
| 23 | Февраль |
| 24 | Февраль |
| 25 | Март | Мультстудия «Девочка чумазая» | **1** | **Занятие-игра** | Аудиозапись |
|  **Итого** | **6** |  |  |
| 26 | Март | Дорожные знаки | **1** | Тематическое занятие | Опрос |
| 27 | Март | Знакомство со стихотворение Н. Кончаловской «Зебра» | **1** | Тематическое занятие | Опрос |
| 28 | Март | Лепка персонажей и изготовление декораций к стихотворению Н. Кончаловской «Зебра» | **3** | **Коллективное творческое дело** | Творческая работа |
| 29 | Апрель |
| 30 | Апрель |
| 31 | Апрель | Мультстудия «Зебра» | **1** | **Занятие-игра** | Аудиозапись |
|  **Итого** |  **6** |
| 32 | Апрель | Конфликты между детьми | **1** | Тематическое занятие | Опрос |
| 33 | Май | Знакомство со стихотворение А. Барто «Поссорились» | **1** | Тематическое занятие | Опрос |
| 34 | Май | Лепка персонажей и изготовление декораций к стихотворению А. Барто «Поссорились» | **2** |   **Коллективное творческое дело** | Творческая работа |
| 35 | Май |
| 36 | Май | Мультстудия «Поссорились» | **1** | **Занятие-игра** | Аудиозапись |
|  **Итого** |  **5** |

**Методическое обеспечение программы**

Методические материалы. Используется методическое пособие Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с

Описание общей методики работы.

Для реализации программы применяются следующие методы и приемы:

**-** **Метод демонстрации***(наблюдения)* осуществляется путем показа *(демонстрации)* действия.

 **-** Словесный **метод** заключается в сообщении воспитанникам о том, как выполняется действие, решается задача.

 **- Метод подводящих***(специальных)* упражнений выражается в использовании уже известных правил.

**- Метод** изучения по элементам (**метод***«вычленения»*). Этим **методом** осуществляется разучивание действий по составляющим его элементам.

**-** Целостный **метод представляет** собой изучение (совершенствование) действия в целом, без расчленения его на отдельные элементы. В процессе обучения он используется при освоении простых приемов.

**- Метод** акцентирования внимания заключается в том, что **предлагается** обратить особое внимание на выполнение какого-либо из элементов решения поставленной задачи.

**-** **Методы** развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств воспитанников.

Реализации программы способствует применение различных педагогических технологий. Технология личностно – ориентированного взаимодействия педагога с детьми предполагает рассматривать личность ребенка как центр образовательной системы. При ее применении обеспечиваются комфортные, бесконфликтные и безопасные условия развития ребенка. Процесс взаимодействия строится на основе уважения к личности ребенка, учете его индивидуального развития, отношения как к полноправному участнику воспитательного процесса.

Здоровьесберегающая технология способствует снижению усталости и утомляемости. Развитие мелкой и общей моторики способствует развитию речи.

Игровые технологии создают непринужденную, радостную обстановку на занятии. Игра полезна для развития ребенка и создания положительной атмосферы сотрудничества со взрослым.

Информационно – коммуникативные технологии дают возможность сделать обучение и развитие более привлекательными.

Литература:

Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с