****

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Введение | с.3 |
| **1** | **Целевой раздел Программы** | с.8 |
| 1.1 | Пояснительная записка |  |
| 1.1.1 | Цели задачи реализации программы | с.8 |
| 1.1.2 | Образовательная программа построена на следующих принципах ДО установленных ФГОС ДО | с.9 |
| 1.2 | Планируемые результаты реализации программы | с.11 |
| 1.2.1 | Планируемые результаты на этапе завершения ОП | с.12 |
| 1.3 | Педагогическая диагностика планируемых результатов | с.15 |
| **2** | **Содержательный раздел Программы** | с.19 |
| 2.1 | Задачи и содержание образования по образовательным областям | с.19 |
|  | социально-коммуникативное развитие | с.19 |
|  | познавательное развитие | с.24 |
|  | речевое развитие | с.27 |
|  | художественно-эстетическое развитие | с.30 |
|  | физическое развитие | с.40 |
| 2.2 | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы | с.48 |
| 2.2.1 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | с.60 |
| 2.2.2 | Парциальная программа по краеведению для детей старшего возраста «Край Смоленский» | с.66 |
| 2.3 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся | с.66 |
| 2.4 | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы. | с.72 |
| 2.5 | Рабочая программа воспитания | с.78 |
| 2.5.1 | Целевой раздел программы воспитания | с.79 |
| 2.5.2 | Содержательный раздел программы воспитания | с.84 |
| 2.5.3 | Организационный раздел программы воспитания | с.91 |
| **3.** | **Организационный раздел Программы** | с.97 |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия реализации Программы | с.97 |
| 3.2 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | с.98 |
| 3.3 | Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных | с.103 |
| 3.4 | Кадровые условия реализации Программы | с.116 |
| 3.5 | Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах | с.116 |
| 3.6 | Федеральный календарный план воспитательной работы | с.121 |
| 3.7 | Учебный план | с.123 |
| 3.8 | Календарно-тематическое планирование | с.124 |
| 3.9 | Перспективное планирование по образовательным областям | с.129 |
|  | Приложение 1 (мониторинг) | с. 269 |

**ВВЕДЕНИЕ**

Образовательная программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809), (далее –программа).

Используется парциальная программа «Край мой Смоленский».

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами.
2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно- нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.
3. Создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955

- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)

- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами.

Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно- нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования1 (далее – ФГОС ДО).

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в состав которой входят федеральная рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, федеральный календарный план воспитательной работы (далее – План) и иные компоненты.

В программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов. Содержательный раздел программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей

1 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный №53776).

работы (далее ‒ КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее ‒ ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел программы входит рабочая программа воспитания**,** которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Расшифровка применяемых в тексте обозначений и сокращений

Взрослые – родители (законные представители) и совершеннолетние члены семьи, принимающие участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогические работники, реализующие образовательную программу ДО.

ДО – дошкольное образование.

ДОО – организации, осуществляющие образовательную деятельность (реализующие образовательные программы дошкольного образования), к которым относятся образовательные организации; организации, осуществляющие обучение; индивидуальные предприниматели.

Закон об образовании ‒ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

«Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959).

КРР – коррекционно-развивающая работа.

НОО – начальное общее образование.

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья. ООП – особые образовательные потребности.

Педагог – педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности2.

ПМПК – психолого-медико-педагогическая комиссия.

ППК – психолого-педагогический консилиум образовательной организации.

РАС – расстройство аутистического спектра.

РППС – развивающая предметно-пространственная среда.

РФ – Российская Федерация.

СанПиН – санитарные правила и нормы.

СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года.

СанПиН 2.3/2.4.3590-20 – СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года.

СП 2.4.3648-20 – Санитарно-эпидемиологические требования ‒ Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28

(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года.

УМК – учебно-методический комплект.

АОП ДО – адаптированная образовательная программа дошкольного образования.

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Федеральная программа – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

ЧБД – часто болеющие дети.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка.**

**1.1.1. Целью** программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России3.

Цель программы достигается через решение следующих **задач:**

обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно- творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

3 Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Программа по краеведению «Край Смоленский» предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста и рассчитана на 2 года:

первый год обучения для старшей группы;

второй год для подготовительной к школе группы.

С целью осуществления преемственности при разработке концептуальных основ программы взята за основу концепция регионального курса для младших школьников «Азбука Смоленского края». Содержание программы и её структура разработаны с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста, а также в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155). ФГОС ДО особое внимание обращает на важность формирования уважительного отношения и чувства любви к своей семье и к сообществу детей и взрослых, первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках. В современных условиях решать данные задачи должны все дошкольные образовательные организации, однако многие испытывают в этом затруднения. Предлагаемая программа поможет реализовать задачи ФГОС дошкольного образования по приобщению детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Цель программы** – воспитание духовно-нравственного отношения к своей малой Родине и чувства любви к ней.

Задачи программы

Формировать первичные представления о природе, истории, культуре родного края.

Развивать познавательный интерес к ближайшему окружению в родном крае.

Формировать положительное отношение к природе, людям, своему городу, поселку, к объектам исторического и культурного наследия.

Воспитывать привычку соблюдения норм и правил поведения в природе, в обществе.

**1.2. Образовательная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:**

-полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

-поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

-сотрудничество ДОО с семьей;

-приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

-формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

-возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

-учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Принципы построения программы по краеведению «Край Смоленский»**

*Краеведческий принцип.* Отбор содержания по изучению истории родного края идет на основе непосредственных наблюдений за явлениями окружающей жизни, посещения краеведческих музеев, встреч с интересными людьми и др.

*Принцип научности.* Программа строится на основе научных работ известных краеведов Смоленщины, содержание материалов адаптировано с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

*Принцип доступности и посильности.* Содержание каждого раздела программы строится от простого к сложному. Задачи и содержание усложняются с учетом возраста и уровня развития детей, путем ориентации на интересы, эмоциональную и мотивационную сферу ребенка.

*Принцип наглядности.* Программа предоставляет большие возможности для реализации этого принципа, так как содержанием работы является ближайшее окружение и достаточное его сопровождение: фотографии, альбомы, книги, предметы быта и др.

*Принцип интеграции.* Программа строится с учетом принципа интеграции с основной частью образовательной программы и интеграцией образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

*Культурологический принцип.* Программа, связанная с изучением культурно-исторического наследия малой Родины, направлена на воспитание детей старшего дошкольного возраста в соответствии с традициями своего края. Позволяет подчеркнуть ценность и неповторимость культуры Смоленщины и транслировать «правильные», культурные образцы подрастающему поколению.

*Деятельностный принцип*. Программа предполагает освоение старшими дошкольниками краеведческого содержания не путем простой передачи информации, а в процессе их собственной активности в условиях специально созданного спектра специфических видов детской деятельности.

Именно в деятельности ребенок присваивает культурные средства и способы действия, нормы и правила поведения, приобретает новые знания и умения.

*Эстетический (художественный) принцип.* Программа предполагает использование музыки, фольклора, произведений литературы и искусства, что способствует развитию у детей эстетического отношения к окружающему миру.

*Нравственный принцип.* Отбор природного, исторического, литературного материала способствует воспитанию любви и привязанности к малой Родине, чувства сопереживания и сопричастности к событиям, истории родного края, выработке эмоционально-нравственного и действенного отношения к окружающему миру.

*Принцип вариативности.* Структура и объем программы предполагает вариативное их использование в зависимости от местности, особенностей культуры, быта и т.д. Педагогу предоставлена возможность выбора тем, форм, методов работы с детьми.

*Комплексно-тематический принцип.* Все блоки программы («Мир природы», «Мир культуры» и «Мир истории») взаимосвязаны между собой и направлены на формирование у детей целостного представления о своей малой Родине.

Программа включает 3 блока:

Мир природы (образовательная область «Познавательное развитие», интеграция с образовательными областями «Речевое развитие»,

«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

Мир истории (образовательная область «Социально- коммуникативное развитие», интеграция с образовательными областями

«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие»).

Мир культуры (образовательная область «Художественно- эстетическое развитие», интеграция с образовательными областями

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие»).

**1.2. Планируемые результаты реализации программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

**Значимые для разработки и реализации ООП характеристики.**

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Учреждение рассчитано на 6 групп:

Группа раннего возраста, от 1,5 до 3 лет

Младшая группа, от 3 до 4 лет

Средняя группа, от 4 до 5 лет

Старшая группа от 5 до 6 лет

Подготовительная к школе группа, от 6 до 8 лет

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность. Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно - эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий, гуманистический.

Кадровый состав

Детский сад укомплектован кадрами. Коллектив педагогов ДОУ составляет 15 человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют: воспитатели, музыкальный руководитель, учитель –логопед, педагог-психолог.

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации на базе ГАУ ДПОС «Смоленский областной институт развития образования». А также повышают свой профессиональный уровень через участие в муниципальных методических объединениях воспитателей, инструкторов по физическому воспитанию, учителей-логопедов, прохождение процедуры аттестации, самообразование, посещение семинаров педагогов, что способствует повышению профессионального мастерства, а также положительно влияет на развитие ДОУ.

**1.2.1. Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы**

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой

природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**.

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО указано, что «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей», которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики два раза в год на начало и конец года (Приложение1).

Педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

«планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и др.). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и др.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

В результате освоения детьми парциальной программы по краеведению

«Край Смоленский» могут быть достигнуты следующие ***планируемые результаты***:

у детей сформированы первичные представления о природе, истории, культуре родного края – Смоленщины:

называют основные реки, водоемы нашей области, умеют находить их на карте Смоленской области;

называют растения леса, луга, сада; называют и показывают на картинке диких животных, птиц, характерных для нашего региона;

называют растения и животных, занесенных в Красную книгу Смоленской области;

называют свой родной город (его улицы), главный город области, умеют находить их на карте Смоленщины;

описывают деятельность людей по охране памятных мест природы, культуры родного края;

отличают герб Смоленска и своего города (называют главные элементы, особенности символики);

называют местные культурные события, современные праздники и традиции, характерные для нашего региона;

называют традиционные народные промыслы Смоленщины, отличают декоративно-прикладные изделия смоленских мастеров;

называют памятники культуры, достопримечательности родного города, города Смоленска;

называют народные праздники, игры, хороводы, характерные для нашего края;

называют земляков, прославивших родной город (село), город Смоленск;

рассказывают об истории возникновения родного города (поселка), города Смоленска, его героическом прошлом;

называют известные города Смоленщины;

дети проявляют познавательный интерес к ближайшему окружению родного края:

задают вопросы о родном крае;

охотно поддерживают взаимодействие и общение, организованное взрослым;

активно включаются в совместные игры с детьми и взрослыми;

у старших дошкольников сформировано положительное отношение к природе, людям, своему городу, поселку, к объектам исторического и культурного наследия Смоленщины:

эмоционально выражают положительное отношение в речи, играх, продуктивной деятельности;

называют свою принадлежность к малой родине;

дети соблюдают нормы и правила поведения в природе, в обществе.

умеют ограничивать свои желания, потребности, если они могут нанести вред;

отстаивают необходимость выполнения тех или иных норм поведения;

участвуют в общественно-значимой деятельности.

При реализации Программы «Край Смоленский» проводится педагогическая диагностика (Приложение 1). Она осуществляется педагогическими работниками и связана с оценкой эффективности педагогических действий по реализации программы, лежит в основе их дальнейшего планирования. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его физического развития);

оптимизации образовательной деятельности с группой детей.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной ггруппе детей. Представлены задачи воспитания , направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

воспитательных задач приводится в Программе воспитания (п. 2.3.3).

**Социально-коммуникативное развитие.**

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачам**и образовательной деятельности являются:

1) В сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное

отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке);

развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

3) В сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в

труде взрослых, оказанию посильной помощи.

4) В области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине ‒ России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия ‒ самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с

основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, ‒ День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т. п.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п.). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.

Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и др.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований раздела 3.5 СП 2.4.3648-20 и таблицы 6.8. СанПиН 1.2.3685-21.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь»,

«Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, педагогам, соседям и др.), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Познавательное развитие**

**От 6 лет до 7 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное

и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по

схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир. В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе),изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям ‒ представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Речевое развитие**

**От 6 лет до 7 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря.

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи.

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь.

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование,

рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе.

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря.

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации ‒ деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи.

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи.

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь.

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей

умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям

«Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Художественно-эстетическое развитие**

**От 6 лет до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами**

образовательной деятельности являются: Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

Конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность:

Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и др. Расширять представления о художниках ‒ иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно- прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных

построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие ‒ красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный

день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование. Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа ‒ передний план или дальше от него ‒ задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна»,

«Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором,

детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в

движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Физическое развитие**

**От 6 лет до 7 лет.**

Основные задачиобразовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения строевые упражнения).

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

Ползание, лазанье**.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.

Ходьба. Ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.

Бег. Бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.

Прыжки. Подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование.

Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

Упражнение в равновесии. Подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Общеразвивающие упражнения**.** Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно- оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжиманиепальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения**.** Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый ‒ второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры. Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр- эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей,

желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4–5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков ‒ на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий;

попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и др.), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику,

посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья. Проводятся 1 раз в квартал, в этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35–40 минут, общая продолжительность не более 2–2,5 часов. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям

«Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Задачи работы по блоку «Мир природы»

Углублять и конкретизировать представления детей о природных и географических особенностях Смоленской области. Учить использовать для ориентировки на местности простые картосхемы. Продолжать знакомить с различными картами (район, область).

Формировать представления детей о реках, водоемах нашей области, учить находить их на карте Смоленской области.

Закреплять и углублять представления о растительности леса, луга, сада; о диких животных, птицах, характерных для нашего региона.

Знакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу Смоленской области. Дать представление о необходимости охраны всех без исключения видов растений, животных родного края, независимо от того, нравятся они ребенку, взрослому или нет.

Упражнять в умении собирать коллекции природного материала, характерного для нашего края, учить классифицировать и обобщать их по различным признакам.

Познакомить с деятельностью людей по охране памятных мест природы родного края. Привлекать к участию в экологических акциях, праздниках, проводимых в области, районе, городе, ДОО.

Задачи работы по блоку «Мир истории»

Расширять знания детей о своем городе, поселке, истории образования, достопримечательностях, памятных местах, прославленных земляках.

Познакомить детей с гербом Смоленска и своего города (главные элементы, их символика).

Знакомить с местными событиями, интересными новостями.

Расширять ориентировку в своем микрорайоне, поселке.

Привлекать детей к посильному участию совместно со взрослыми в общественной жизни своего города, поселка.

Воспитывать любовь, привязанность, чувство сопереживания и принадлежности к людям, сопричастности истории родного края.

Задачи работы по блоку «Мир культуры»

Расширять представления о культурном наследии и духовных традициях города (села), области:

раскрывать меткость, выразительность устного народного творчества;

развивать художественный вкус через восприятие красоты изделий смоленской керамики и традиционных народных промыслов;

продолжать знакомить с музеями, памятниками культуры;

уточнять представления о народных праздниках, играх хороводах, времени и месте их проведения.

Формировать элементарные представления об охране памятников культуры нашего края.

Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости, любви и уважения к землякам, прославившим город (село), желание быть похожим на них в своих поступках и делах.

Развивать познавательную активность дошкольников, творческие способности, интерес к русским традициям, гостеприимству.

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы** ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее ‒ в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося4. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка 5.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО или отдельных компонентов, предусмотренных образовательной программой. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.6 Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Наше дошкольное учреждение использует парциальную программу по краеведению для детей старшего дошкольного возраста «Край Смоленский». Подробно она представлена в разделе «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик»

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года ‒ 8 лет)

Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная,режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и

спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности4 Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959).

5 Часть 4 статьи 63 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

6 Часть 2 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

(приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

информационно-рецептивный метод ‒ предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

репродуктивный метод ‒ создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения ‒ постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

исследовательский метод ‒ составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

др.).

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Достижение целей и задач программы «Край Смоленский» требует особых подходов к осуществлению образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. В соответствии с ФГОС ДО образовательная деятельность реализуется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) через:

* совместную образовательную деятельность педагогов и детей;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность старших дошкольников;
* взаимодействие с семьями детей.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от культурных и региональных особенностей, контингента воспитанников, оснащенности дошкольной организации, от квалификации педагога.

Образовательная деятельность осуществляется как в процессе организации различных видов детской деятельности, так и в ходе режимных моментов:

* экскурсии по улицам города (поселка), в природу (реальные и виртуальные);
* рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях;
* беседы;
* чтение и обсуждение произведений детской и научно-популярной литературы;
* просмотры фото- и видеоматериалов;
* встречи с участниками исторических событий, деятелями культуры, интересными людьми;
* занятия на базе музеев и других культурных центров микрорайона, города (поселка);
* игры дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные;
* создание альбомов, книг и др.;
* проектная деятельность;
* познавательно-исследовательская деятельность, конструирование;
* викторины;
* создание макетов, коллекций и их оформление;
* оформление выставок работ народных мастеров, книг с иллюстрациями, фотоматериалов, детского творчества и др.;
* изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
* слушание и обсуждение народной, классической музыки смоленских композиторов, пение, танцы, хороводы Смоленского края;
* развлечения, праздники и др.;
* участие в фестивалях, конкурсах, акциях.

Особое значение имеет организация *самостоятельной деятельности* детей. В дошкольном учреждении можно создать (если позволяют условия) центр, мини-музей, выставку материалов о родном крае. В группе следует выделить место для краеведческого уголка, оснащенного материалами, накопление и обновление которого идет в течение всего года в соответствии с образовательной деятельностью. Это позволит детям выбирать занятия по интересам: рассматривать иллюстрации, фотографии, слушать музыку, рисовать, конструировать, играть, экспериментировать и др.

Материалы для совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей:

* книги, альбомы, фотографии, иллюстрации, слайды, видеофильмы, аудиозаписи;
* атрибуты старины (домашняя утварь, элементы костюма Смоленской губернии, изделия смоленских мастериц, смоленская игрушка и др.);
* атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных игр;
* материалы для изобразительной деятельности;
* карты, схемы, макеты;
* постоянно действующая выставка детского (совместно со взрослыми) творчества, изделий народных мастеров, материалов к памятным датам и др.;
* уголок природы, гербарии, материалы для экспериментирования;
* коллекции.

Важное значение имеет выбор форм *взаимодействия с семьей*. Необходимо установить партнерские отношения с родителями, которые примут активное участие в реализации задач Программы через включение следующих форм сотрудничества с ними:

* разработка планов (проектов) маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам;
* совместные экскурсии в музеи, по городу, (поселку);
* создание совместных проектов (разработка планов мероприятий) праздников, важных для города (поселка) событий и их реализация;
* участие в акциях по уборке скверов, парков, защите исторических памятников или памятных мест и др.;
* организация совместных выставок, посвященных истории родного

края.

Работа по программе «Край Смоленский» продолжается в подготовительной школе группе (второй год работы).

**Формы, методы и приемы работы по блоку «Мир природы»**

* Изучение карты области, нахождение на ней знакомых объектов (города, реки, озера и др.)
* Коллекционирование природных материалов, характерных для Смоленщины. Рассматривание собранных образцов и экспериментирование с ними. Беседа о возможностях их использования человеком.
* Беседа о погодных и климатических условиях, характерных для средней полосы России. Наблюдения за изменениями, происходящими в неживой и живой природе в своей местности.
* Экологическая акция по сбору ягод рябины, семян деревьев и кустарников, произрастающих на участке для зимней подкормки птиц.
* Знакомство со смоленскими пословицами, поговорками, приметами о разных временах года.
* Беседа «Реки и озера Смоленского края». Нахождение рек и озер на карте Смоленской области, района. Беседа о рыбах и животных, характерных для смоленских рек и озер. Чтение художественной и познавательной литературы о животных и растениях, живущих в реках и озерах. Обсуждение прочитанного. Познавательные рассказы педагога о рыбах и животных «А знаете ли вы, что…?» Отгадывание и составление загадок о рыбах.
* Экскурсия на луг. Наблюдения за насекомыми, травами. Чтение познавательной и художественной литературы об обитателях луга, о лекарственных растениях. Обсуждение прочитанного. Познавательные рассказы педагога о лекарственных растениях «А знаете ли вы, что …?». Обсуждение названий лекарственных растений (Например: «Почему растение называется «зверобой»?) Рассматривание иллюстраций, изображающих травы и насекомых луга. Отгадывание и составление загадок

о насекомых и растениях. Экспериментирование с насекомыми. Создание гербария «Растения луга». Дидактические игры «Что растет на лугу»,

«Лекарственные растения Смоленского края» и др. Коллекционирование семян луговых растений. Беседа «Луг и его обитатели». Моделирование природного ландшафта луга с помощью предметных картинок. Работа над проектом «Лекарственные растения Смоленской области» (результатом может быть создание гербария, альбома, содержащего фотографии и рисунки детей, краткие сведения о растениях и особенностях их использования, а также правила сбора).

* Беседа «Грибы нашего края». Чтение познавательной литературы о грибах. Обсуждение прочитанного. Познавательные рассказы педагога о грибах «А знаете ли вы, что…?» Отгадывание и составление загадок о грибах. Дидактическая игра «Грибы Смоленского края» и др. Работа над нормативным проектом «Правила сбора грибов». Экскурсия в краеведческий музей и знакомство с экспозицией «Грибы».
* Экскурсия в лиственный, с также хвойный и смешанный лес (парк). Беседа «Леса Смоленщины». Чтение художественной и познавательной литературы о растениях лесов. Обсуждение прочитанного. Наблюдения за различными деревьями. Дидактические игры о деревьях. Познавательные рассказы педагога о растениях леса «А знаете ли вы, что…?» Экспериментирование с травами и деревьями. Коллекционирование семян и шишек деревьев. Отгадывание и составление загадок о растениях леса. Моделирование природного ландшафта лиственного леса (хвойного и смешанного) с помощью предметных картинок. Организация детских исследований «Звери наших лесов».
* Экскурсия в краеведческий музей и знакомство с выставкой

«Птицы». Беседа «Птицы наших лесов». Рассматривание иллюстраций птиц. Чтение художественной и познавательной литературы о птицах. Обсуждение прочитанного. Дидактические игры «Птицы Смоленского края». Познавательные рассказы педагога о птицах «А знаете ли вы, что…?» Экспериментирование с птицами. Реализация творческого коллективного проекта «Кормушки для птиц». Экологическая акция «Поможем птицам зимой» (размещение кормушек на территории детского сада и ближайших улицах, организация разнообразной подкормки зимующих птиц).

* Беседа «Красная книга Смоленской области». Рассматривание иллюстраций в Красной книге и чтение доступной информации об охраняемых видах. Определение на карте Смоленской области мест, где встречаются охраняемые растения, птицы, звери. Составление альбома группы «Растения (или птицы или …). Красной книги … района» (например, Велижского, Краснинского и др.) Дидактическая игра «Определи охраняемое животное (растение) Смоленского края» и др. Беседа «Заповедные места Смоленской области». Экскурсия в краеведческий музей и знакомство с выставкой «Растительный и животный мир Смоленщины». Викторина

«Знаешь ли ты свой родной край».

**Формы, методы и приемы работы по блоку «Мир истории»**

* Беседа «Как возник наш город (поселок)».
* Экскурсии-путешествия по городу (поселку).
* Рассматривание герба города (поселка).
* Беседа «Героические города Смоленщины»
* Виртуальные экскурсии по памятным местам далекого прошлого: храмы, старинные дома, усадьбы, поля битв и др.
* Экскурсия к памятникам Великой Отечественной войны.
* Беседа «Славные имена в истории нашего края», «Ю.А. Гагарин – наш земляк», «Путешественник Н. Пржевальский»
* Встречи с интересными людьми своего края.
* Сбор иллюстративного материала, фотографий. Оформление альбомов, книг, выставок.
* Викторины, конкурсы «Моя родная сторона».
* Выставка детских работ «Моя родная сторона».
* Участие в празднике города (поселка).
* Праздник «Моя родная сторона».

**Формы, методы и приемы работы по блоку «Мир культуры»**

* Рассказы воспитателя об убранстве жилища (настольники, скатерти, полотенца, подузорники, находить характерные смоленские «украсы» в тканье, вышивках.), мебели (палата, зыбка), хозяйственной утвари (ушат, ларь, дежка, рубальник, пранник, прялка и др.)
* Игра «Бабушкин чудо-сундук» (знакомство с крестьянским смоленским костюмом, расшитыми характерной смоленской черно-красно- белой вышивкой полотенцами, настольниками, подузорниками, головными уборами).
* Рассказы об игрушках, с которыми играли дети в старые времена; демонстрация способов изготовления некоторых игрушек; игры с изготовленными игрушками.
* Развлечения, праздники с использованием устного народного творчества своей местности: поговорки, заклички, пестушки, частушки, пословицы.
* Рассказывание сказок Смоленского края: «Как чистота красоту понесла на высоту», «Сказка о бедном и богатом братьях», «Как барин лошадей высиживал», «Сказка про Ивана-дурачка», «Жар-птица» и др. (по выбору воспитателя).
* Постановка спектаклей по сказкам; художественная мастерская по изготовлению декораций, костюмов.
* Разучивание и исполнение фольклорных песен Смоленщины:

«Благослови, мати, весну загукати» (весенняя закличка), «Эх вы, пташечки, канареечки» (веснянка), «Пойдемте, девки, в луга гулять», «Вы, кумушки, голубушки» и другие.

* Встречи с фольклорными коллективами своего города (села), совместные концерты со школьниками и взрослыми, слушание музыки в грамзаписи.
* Беседы о людях, прославивших родной край: М.И. Исаковский, А.Т. Твардовский, М.И. Глинка, И. Соколов-Микитов, С.Т. Коненков, М.В. Исаковский, А.Т. Твардовский, А. Мишин, В.В. Ельчанинов, М.О. Микешин, Ю. Никулин, А. Папанов и др. по выбору педагога.
* Знакомство с современной культурной жизнью нашего края: посещение театров, студий, планетария, музеев, библиотек, клубов, филармонию, художественных и музыкальных школ для детей Смоленщины.
* Художественная мастерская: оформление горницы для куклы, нарядов для куклы (сарафан, рубаха, передник, кокошник, ленты, поясок, бусы), лепка посуды и другой хозяйственной утвари.
* Встречи с местными мастерами-умельцами (резьба по дереву, плетение, вязание, ткачество, вышивание).
* Выставки детского творчества.

**2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Достижение целей и задач программы «Край Смоленский» требует особых подходов к осуществлению образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. В соответствии с ФГОС ДО образовательная деятельность реализуется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) через:

совместную образовательную деятельность педагогов и детей;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

самостоятельную деятельность старших дошкольников;

взаимодействие с семьями детей.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от культурных и региональных особенностей, контингента воспитанников, оснащенности дошкольной организации, от квалификации педагога.

Образовательная деятельность осуществляется как в процессе организации различных видов детской деятельности, так и в ходе режимных моментов:

экскурсии по улицам города (поселка), в природу (реальные и виртуальные);

рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях;

беседы;

чтение и обсуждение произведений детской и научно-популярной литературы;

просмотры фото- и видеоматериалов;

встречи с участниками исторических событий, деятелями культуры, интересными людьми;

занятия на базе музеев и других культурных центров микрорайона, города (поселка);

игры дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные;

создание альбомов, книг и др.;

проектная деятельность;

познавательно-исследовательская деятельность, конструирование;

викторины;

создание макетов, коллекций и их оформление;

оформление выставок работ народных мастеров, книг с иллюстрациями, фотоматериалов, детского творчества и др.;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);

слушание и обсуждение народной, классической музыки смоленских композиторов, пение, танцы, хороводы Смоленского края;

развлечения, праздники и др.;

участие в фестивалях, конкурсах, акциях.

Особое значение имеет организация *самостоятельной деятельности* детей. В дошкольном учреждении можно создать (если позволяют условия) центр, мини-музей, выставку материалов о родном крае. В группе следует выделить место для краеведческого уголка, оснащенного материалами, накопление и обновление которого идет в течение всего года в соответствии с образовательной деятельностью. Это позволит детям выбирать занятия по интересам: рассматривать иллюстрации, фотографии, слушать музыку, рисовать, конструировать, играть, экспериментировать и др.

Материалы для совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей:

книги, альбомы, фотографии, иллюстрации, слайды, видеофильмы, аудиозаписи;

атрибуты старины (домашняя утварь, элементы костюма Смоленской губернии, изделия смоленских мастериц, смоленская игрушка и др.);

атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных игр;

материалы для изобразительной деятельности;

карты, схемы, макеты;

постоянно действующая выставка детского (совместно со взрослыми) творчества, изделий народных мастеров, материалов к памятным датам и др.;

уголок природы, гербарии, материалы для экспериментирования;

коллекции.

Важное значение имеет выбор форм *взаимодействия с семьей*. Необходимо установить партнерские отношения с родителями, которые примут активное участие в реализации задач Программы через включение следующих форм сотрудничества с ними:

разработка планов (проектов) маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам;

совместные экскурсии в музеи, по городу, (поселку);

создание совместных проектов (разработка планов мероприятий) праздников, важных для города (поселка) событий и их реализация;

участие в акциях по уборке скверов, парков, защите исторических памятников или памятных мест и др.;

организация совместных выставок, посвященных истории родного

края.

Формы, методы и приемы работы по блоку «Мир природы»

Изучение карты области, нахождение на ней знакомых объектов (города, реки, озера и др.)

Коллекционирование природных материалов, характерных для Смоленщины. Рассматривание собранных образцов и экспериментирование с ними. Беседа о возможностях их использования человеком.

Беседа о погодных и климатических условиях, характерных для средней полосы России. Наблюдения за изменениями, происходящими в неживой и живой природе в своей местности.

Экологическая акция по сбору ягод рябины, семян деревьев и кустарников, произрастающих на участке для зимней подкормки птиц.

Знакомство со смоленскими пословицами, поговорками, приметами о разных временах года.

Беседа «Реки и озера Смоленского края». Нахождение рек и озер на карте Смоленской области, района. Беседа о рыбах и животных, характерных для смоленских рек и озер. Чтение художественной и познавательной литературы о животных и растениях, живущих в реках и озерах. Обсуждение прочитанного. Познавательные рассказы педагога о рыбах и животных «А знаете ли вы, что…?» Отгадывание и составление загадок о рыбах.

Экскурсия на луг. Наблюдения за насекомыми, травами. Чтение познавательной и художественной литературы об обитателях луга, о лекарственных растениях. Обсуждение прочитанного. Познавательные рассказы педагога о лекарственных растениях «А знаете ли вы, что …?». Обсуждение названий лекарственных растений (Например: «Почему растение называется «зверобой»?) Рассматривание иллюстраций, изображающих травы и насекомых луга. Отгадывание и составление загадок

о насекомых и растениях. Экспериментирование с насекомыми. Создание гербария «Растения луга». Дидактические игры «Что растет на лугу»,

«Лекарственные растения Смоленского края» и др. Коллекционирование семян луговых растений. Беседа «Луг и его обитатели». Моделирование природного ландшафта луга с помощью предметных картинок. Работа над проектом «Лекарственные растения Смоленской области» (результатом может быть создание гербария, альбома, содержащего фотографии и рисунки детей, краткие сведения о растениях и особенностях их использования, а также правила сбора).

Беседа «Грибы нашего края». Чтение познавательной литературы о грибах. Обсуждение прочитанного. Познавательные рассказы педагога о грибах «А знаете ли вы, что…?» Отгадывание и составление загадок о грибах. Дидактическая игра «Грибы Смоленского края» и др. Работа над нормативным проектом «Правила сбора грибов». Экскурсия в краеведческий музей и знакомство с экспозицией «Грибы».

Экскурсия в лиственный, с также хвойный и смешанный лес (парк). Беседа «Леса Смоленщины». Чтение художественной и познавательной литературы о растениях лесов. Обсуждение прочитанного. Наблюдения за различными деревьями. Дидактические игры о деревьях. Познавательные рассказы педагога о растениях леса «А знаете ли вы, что…?» Экспериментирование с травами и деревьями. Коллекционирование семян и шишек деревьев. Отгадывание и составление загадок о растениях леса. Моделирование природного ландшафта лиственного леса (хвойного и смешанного) с помощью предметных картинок. Организация детских исследований «Звери наших лесов».

Экскурсия в краеведческий музей и знакомство с выставкой

«Птицы». Беседа «Птицы наших лесов». Рассматривание иллюстраций птиц. Чтение художественной и познавательной литературы о птицах. Обсуждение прочитанного. Дидактические игры «Птицы Смоленского края». Познавательные рассказы педагога о птицах «А знаете ли вы, что…?» Экспериментирование с птицами. Реализация творческого коллективного проекта «Кормушки для птиц». Экологическая акция «Поможем птицам зимой» (размещение кормушек на территории детского сада и ближайших улицах, организация разнообразной подкормки зимующих птиц).

Беседа «Красная книга Смоленской области». Рассматривание иллюстраций в Красной книге и чтение доступной информации об охраняемых видах. Определение на карте Смоленской области мест, где встречаются охраняемые растения, птицы, звери. Составление альбома группы «Растения (или птицы или …). Красной книги … района» (например, Велижского, Краснинского и др.) Дидактическая игра «Определи охраняемое животное (растение) Смоленского края» и др. Беседа «Заповедные места Смоленской области». Экскурсия в краеведческий музей и знакомство с выставкой «Растительный и животный мир Смоленщины». Викторина

«Знаешь ли ты свой родной край».

Формы, методы и приемы работы по блоку «Мир истории»

Беседа «Как возник наш город (поселок)».

Экскурсии-путешествия по городу (поселку).

Рассматривание герба города (поселка).

Беседа «Героические города Смоленщины»

Виртуальные экскурсии по памятным местам далекого прошлого: храмы, старинные дома, усадьбы, поля битв и др.

Экскурсия к памятникам Великой Отечественной войны.

Беседа «Славные имена в истории нашего края», «Ю.А. Гагарин – наш земляк», «Путешественник Н. Пржевальский»

Встречи с интересными людьми своего края.

Сбор иллюстративного материала, фотографий. Оформление альбомов, книг, выставок.

Викторины, конкурсы «Моя родная сторона».

Выставка детских работ «Моя родная сторона».

Участие в празднике города (поселка).

Праздник «Моя родная сторона».

Формы, методы и приемы работы по блоку «Мир культуры»

Рассказы воспитателя об убранстве жилища (настольники, скатерти, полотенца, подузорники, находить характерные смоленские «украсы» в тканье, вышивках.), мебели (палата, зыбка), хозяйственной утвари (ушат, ларь, дежка, рубальник, пранник, прялка и др.)

Игра «Бабушкин чудо-сундук» (знакомство с крестьянским смоленским костюмом, расшитыми характерной смоленской черно-красно- белой вышивкой полотенцами, настольниками, подузорниками, головными уборами).

Рассказы об игрушках, с которыми играли дети в старые времена; демонстрация способов изготовления некоторых игрушек; игры с изготовленными игрушками.

Развлечения, праздники с использованием устного народного творчества своей местности: поговорки, заклички, пестушки, частушки, пословицы.

Рассказывание сказок Смоленского края: «Как чистота красоту понесла на высоту», «Сказка о бедном и богатом братьях», «Как барин лошадей высиживал», «Сказка про Ивана-дурачка», «Жар-птица» и др. (по выбору воспитателя).

Постановка спектаклей по сказкам; художественная мастерская по изготовлению декораций, костюмов.

Разучивание и исполнение фольклорных песен Смоленщины:

«Благослови, мати, весну загукати» (весенняя закличка), «Эх вы, пташечки, канареечки» (веснянка), «Пойдемте, девки, в луга гулять», «Вы, кумушки, голубушки» и другие.

Встречи с фольклорными коллективами своего города (села), совместные концерты со школьниками и взрослыми, слушание музыки в грамзаписи.

Беседы о людях, прославивших родной край: М.И. Исаковский, А.Т. Твардовский, М.И. Глинка, И. Соколов-Микитов, С.Т. Коненков, М.В. Исаковский, А.Т. Твардовский, А. Мишин, В.В. Ельчанинов, М.О. Микешин, Ю. Никулин, А. Папанов и др. по выбору педагога.

Знакомство с современной культурной жизнью нашего края: посещение театров, студий, планетария, музеев, библиотек, клубов, филармонию, художественных и музыкальных школ для детей Смоленщины.

Художественная мастерская: оформление горницы для куклы, нарядов для куклы (сарафан, рубаха, передник, кокошник, ленты, поясок, бусы), лепка посуды и другой хозяйственной утвари.

Встречи с местными мастерами-умельцами (резьба по дереву, плетение, вязание, ткачество, вышивание).

Выставки детского творчества

**2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы

ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность

педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог ‒ равноправные партнеры;

совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и др. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и др.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г.

№ 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – СанПиН 1.2.3685-21) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной педагогической науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми- путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на

установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и/или посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной̆ деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и др.). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и др.).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно- исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной ‒ созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике ‒ как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике ‒ как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**Программные задачи образовательной деятельности в подготовительной к школе группе (второй год работы)**

**Задачи работы по блоку «Мир природы»**

1. Углублять и конкретизировать представления детей о природных и географических особенностях Смоленской области. Учить использовать для ориентировки на местности простые картосхемы. Продолжать знакомить с различными картами (район, область).
2. Формировать представления детей о реках, водоемах нашей области, учить находить их на карте Смоленской области.
3. Закреплять и углублять представления о растительности леса, луга, сада; о диких животных, птицах, характерных для нашего региона.
4. Знакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу Смоленской области. Дать представление о необходимости охраны всех без исключения видов растений, животных родного края, независимо от того, нравятся они ребенку, взрослому или нет.
5. Упражнять в умении собирать коллекции природного материала, характерного для нашего края, учить классифицировать и обобщать их по различным признакам.
6. Познакомить с деятельностью людей по охране памятных мест природы родного края. Привлекать к участию в экологических акциях, праздниках, проводимых в области, районе, городе, ДОО.

**Задачи работы по блоку «Мир истории»**

1. Расширять знания детей о своем городе, поселке, истории образования, достопримечательностях, памятных местах, прославленных земляках.
2. Познакомить детей с гербом Смоленска и своего города (главные элементы, их символика).
3. Знакомить с местными событиями, интересными новостями.
4. Расширять ориентировку в своем микрорайоне, поселке.
5. Привлекать детей к посильному участию совместно со взрослыми в общественной жизни своего города, поселка.
6. Воспитывать любовь, привязанность, чувство сопереживания и принадлежности к людям, сопричастности истории родного края.

**Задачи работы по блоку «Мир культуры»**

1. Расширять представления о культурном наследии и духовных традициях города (села), области:

* раскрывать меткость, выразительность устного народного творчества;
* развивать художественный вкус через восприятие красоты изделий смоленской керамики и традиционных народных промыслов;
* продолжать знакомить с музеями, памятниками культуры;
* уточнять представления о народных праздниках, играх хороводах, времени и месте их проведения.

1. Формировать элементарные представления об охране памятников культуры нашего края.
2. Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости, любви и уважения к землякам, прославившим город (село), желание быть похожим на них в своих поступках и делах.
3. Развивать познавательную активность дошкольников, творческие способности, интерес к русским традициям, гостеприимству.

**2.2.2. Парциальная программа по краеведению для детей старшего дошкольного возраста «Край Смоленский»**

Край Смоленский: парциальная программа по краеведению для детей старшего дошкольного возраста / Т.М. Жарова, В.А. Кравчук, С.Ю. Шимаковская. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2023. – 37 с.

«Край Смоленский» парциальная программа по краеведению, предназначенная для работы с детьми старшего дошкольного возраста и направленная на развитие интереса к родному краю, его истории, природе и культурным традициям народа, формирование на этой основе духовно- нравственного отношения к своей малой Родине и воспитание любви к ней.

Данная программа может являться основой для разработки части образовательной программы дошкольной образовательной организации, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Программа предназначена для воспитателей дошкольных образовательных организаций, педагогов дополнительного образования, студентов педагогических колледжей и ВУЗов, родителей.

**Цель программы** – воспитание духовно-нравственного отношения к своей малой Родине и чувства любви к ней.

**Задачи программы**

1. Формировать первичные представления о природе, истории, культуре родного края.
2. Развивать познавательный интерес к ближайшему окружению в родном крае.
3. Формировать положительное отношение к природе, людям, своему городу, поселку, к объектам исторического и культурного наследия.
4. Воспитывать привычку соблюдения норм и правил поведения в природе, в обществе.

**2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями)

должно придерживаться следующих принципов:

приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;

индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Диагностико-аналитическое ‒ получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; а также планирование

работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

Просветительское – просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми.

Консультационное ‒ консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и др.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть реализовано в процессе следующих направления просветительской деятельности:

информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и др.), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей

систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и др.).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT- специалистов и др.).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

просветительское и консультационные направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей; журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения

образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**План работы с родителями в подготовительной к школе группе**

**на 2024-2025 учебный год**

**Сентябрь**

1.Папка-передвижка «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».

2. Родительское собрание «Возрастные особенности детей 6-7 лет».

3.Консультация:«Наступившая осень приносит холода и дождь».  
4. Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребенка».

**Октябрь**

1.Папка-передвижка для родителей «Дорожная азбука для детей».

2.Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень».

3.Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».

4.Буклет «права детей», презентация «Права детей».

5. Индивидуальные беседы с родителями: «Значение режима в развитии и воспитании детей».

**Ноябрь**

1. Консультация: «Роль детской книги в речевом развитии».

2. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».

3. Консультация: «Как не заболеть в детском саду».  
4. Консультация: «Роль семьи в развитии речи детей».

5. Папка – передвижка «День матери».

**Декабрь**

1. Конкурс «Снежинки» изготовление елочных игрушек

2. Индивидуальная консультация «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе».

3. Консультация: «Чем занять ребенка дома».

4. Родительское собрание «Предупредить - значит спасти».  
5.Консультация «Фитотерапия в период ОРЗ».

**Январь**

1. Папка-передвижка «С Рождеством Христовым!»

2. Папка-передвижка «Скоро в школу»

3. Консультация «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики.

4. Буклет для родителей «Правила пожарной безопасности»

5. Консультация: «Правила безопасности для родителей».

**Февраль**

1. Консультация: «Роль отца в воспитании ребенка».

2. Папка – передвижка «С Днём Защитника Отечества!»

3. Родительское собрание " Как хорошо, что есть семья"

4. Папка – передвижка «Широкая Масленица»

5. Индивидуальные беседы: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей», «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка».

**Март**

1. Консультация: «Весна – Красна снова в гости к нам пришла».

2. Папка-передвижка «8 марта – Международный женский день».

3. Консультация: «Роль родителей в развитии художественно-творческих способностей

4. Родительское собрание: «Детский сад и родители – равноправные партнеры»

5.Консультация для родителей «Как уберечь ребенка от огня».

**Апрель**

1. Папка-передвижка «12 апреля – День Космонавтики».  
2. Индивидуальная консультация «Правильная осанка у ребенка: советы родителям».

3. Памятка «Дорога не терпит шалости -наказывает без жалости!»

4. Консультация:  «От игры к учебе, или кризис 6-7 лет».  
5. Консультация: «Характер вашего ребенка зависит от Вас».

**Май**

1.Папка–передвижка«Май».  
2. Папка-передвижка ко дню 9 мая «Этих дней не смолкнет слава!».

3.Родительское собрание " Дети и родители на пороге школы"   
4. Индивидуальные консультации по запросу родителей.

5.Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»

**2.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.**

Коррекционная работа, являющаяся частью ООП ДО, проводится в отношении воспитанников с ОВЗ, которым психолого-медико-педагогическая комиссия не рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе. Конкретные мероприятия коррекционной работы содержатся в методических документах соответствующих специалистов – педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и других.

Коррекционная работа с воспитанниками с ОВЗ согласно их нозологическим группам, которым психолого-медико-педагогическая комиссия рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой, составленной на основе федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

КРР и/или инклюзивное образование в МБДОУ «Детский сад «Ладушки» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей ,включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППК;

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в МБДОУ «Детский сад «Ладушки» реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно- развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется специалистами самостоятельно, исходя из возрастных особенностей обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития. 2.Обучающиеся с ООП:

с OB3 и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке; обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД);

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся.

Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

Обучающиеся «группы риска»:

проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в МБДОУ «Детский сад «Ладушки» осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**Содержание КРР на уровне ДО**

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально- психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков

образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;

оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка. Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми ‒ инвалидами согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с ФАОП. КРР с ЧБД имеет выраженную специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО. ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с ЧБД на дошкольном уровне образования:

коррекция/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с п**с**ихологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-

волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

Коррекционная работа с воспитанниками с ОВЗ согласно их нозологическим группам, которым психолого-медико-педагогическая комиссия рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой, составленной на основе федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

**2.5 Образовательная рабочая программа воспитания.**

**Пояснительная записка**

Разработана в соответствии Федеральной программой воспитания.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Современный национальный воспитательный идеал ‒ это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде»7.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности ‒ это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное

проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России8.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества ‒ жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России9.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в

программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и др.), в т. ч. системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела — целевой,

содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в

ДОО.

**2.5.1. Целевой раздел Программы воспитания.**

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО ‒ личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2.Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3.Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МБДОУ «Детский сад «Ладушки»:

-содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

-способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

-создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

-осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Направления воспитания.**

**Патриотическое направление воспитания.**

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование«патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).

7 Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063).

8 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пункт 4 Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

9 Пункт 5 Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

**Духовно-нравственное направление воспитания.**

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание – это процесс целенаправленного развития ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

**Социальное направление воспитания.**

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

**Познавательное направление воспитания.**

Цель познавательного направления воспитания ‒ формирование ценности познания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Цель физического и оздоровительного воспитания ‒ формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Трудовое направление воспитания.**

Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку

привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Эстетическое направление воспитания.**

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание ‒ воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения**

**программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление o своей стране - России,  испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Духовно- нравственное | Жизнь,  милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному  поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;  Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба,  сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и  сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в  самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой,  коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.  Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены.  Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**2.5.2. Содержательный раздел Программы воспитания.**

**Уклад образовательной организации**

В данном разделе раскрываются особенности уклада МБДОУ Детский сад «Ладушки».

Уклад – это установившийся порядок жизни ДОО, определяющий мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

**Основные характеристики МБДОУ Детский сад «Ладушки»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель и смысл деятельности детского сада, его миссия** | Реализация программы ДО в соответствии с целями, задачами и принципами законодательства РФ в сфере образования |
| **Принципы жизни и воспитания в детском саду** | Принципы жизни и воспитания строятся в соответствии с локальными нормативными актами МБДОУ Детский сад МБДОУ Детский сад «Ладушки» и законодательством РФ |
| **Образ детского сада, особенности, символика, внешний имидж** | Есть флаг при входе в здание |
| **Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам** | Культура поведения воспитателя – основополагающая часть уклада. Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым. Улыбка – обязательная часть приветствия. Педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки. Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса. Придерживается внешнего вида, соответствующего общепринятому деловому стилю |
| **Ключевые правила детского сада** | Относится друг к другу с уважением и уметь слышать потребности других |
| **Традиции, особые нормы этикета в детском саду** | Традиционным является проведение:  общественно–политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»);  сезонных праздников («Осень», «Новый год», «Масленица»);  тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Пушкинский день», «Театральная неделя»);  социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Бессмертный полк», «Чистые дорожки», «Кормушка для птиц») |
| **Особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада** | Оформлен музей «Русская изба», патриотический уголок, где представлена символика Смоленской области, города Рославля и детского сада |
| **Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда детского сада** | МБДОУ Детский сад «Ладушки» сотрудничает с социальными партнерами:  ВДПО – проводим совместные акции, занятия;  ОГИБДД – проводим совместные акции, занятия;  МБОУ ОШ № 4 – проводим совместные мероприятия, экскурсии  МБУК «Рославльский историко – художественный музей» -Проведение экскурсий, развитие представлений детей об истории и культуре родного края.  МБУК «Рославльская центральная детская библиотека»- Проведение занятий, викторин, праздника детской книги. Совместные мероприятия. Приобщение детей к культуре чтения.  МБОУ ДО «Станция юных натуралистов»- Экологическое воспитание дошкольников. Организация экскурсий, участие дошкольников в конкурсах детского творчества |

**Воспитывающая среда образовательной организации**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитательная среда тесно связана с РППС и педагогическим коллективом МБДОУ Детский сад «Ладушки» Они определяют:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

3. Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально–ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в МБДОУ Детский сад «Ладушки» в процессе воспитательной работы:

родительское собрание;

педагогические лектории;

родительские конференции;

круглые столы;

родительские собрания;

мастер-классы.

2. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

События в МБДОУ Детский сад «Ладушки» проводятся в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей детского сада и т. д.).

3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в  детском саду.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях

относятся:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды–инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

4. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. Части среды, которые используются в воспитательной работе:

знаки и символы государства, региона, населенного пункта;

компоненты среды, отражающие региональные, компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда МБДОУ Детский сад «Ладушки» является гармоничной и эстетически привлекательной.

5. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций–партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций–партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций–партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями–партнерами.

**2.5.3. Организационный раздел Программы воспитания.**

Кадровое обеспечение

Все педагоги МБДОУ «Детский сад «Ладушки» периодически проходят курсы повышения квалификации педагогических работников в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.).

**Нормативно-методическое обеспечение**

Для реализации программы воспитания используется рекомендованное практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.

Программа воспитания разработана опираясь на локальные нормативные акты:

Закон об образовании - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)

[Приказ Минпросвещения России от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373» (Зарегистрировано в Минюсте России 12 января 2023 г. № 71978)](https://docs.edu.gov.ru/document/ee1db0a3650cfa480efa199f89e1f726/download/5519/)

СанПиН 1.2.3685-21 - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года.

СанПиН 2.3/2.4.3590-20 - СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11.11.2020, регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года.

СП 2.4.3648-20 - Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года.

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

В основе процесса воспитания детей в МБДОУ Детский сад «Ладушки» лежат традиционные ценности российского общества. Особые условия воспитания создаются для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ОВЗ, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Предполагаются следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно–нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры – импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте трех-четырех лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремиться через разговор с педагогом познать

окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и т. п.), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий̆, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относится к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особе внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание

на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуются использовать ряд способов и приемов:

Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки письма-схемы, новые таинственные книги и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.**

Успешная реализация образовательной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования ‒ формирование умения учиться);

учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов

общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

**3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория МБДОУ «Детский сад «Ладушки»), так и внутреннего (групповые, специализированные, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО - единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывались:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МБДОУ «Детский сад «Ладушки»);

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО. РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития. В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно-насыщенна; трансформируема; поли функциональна; доступна; безопасна.

РППС в МБДОУ «Детский сад «Ладушки» обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

Созданы условия для информатизации образовательного процесса.

При проектировании РППС ДОО учитываются:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно- исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи региональной образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов, других сотрудников ДОО и других участников образовательной деятельности).

Игровая комната включает в себя следующие центры:

*Центр развития «Занимательная математика»*

- игры для интеллектуального развития;

- наглядный и иллюстративный материал;

- для формирования элементарных математических представлений: демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине предметов и их форме, материал и оборудование для формирования представлений о числе и количестве, материал для развития пространственных представлений

- настольно-печатные, дидактические игры.

*Центр развития «Приходи, сказка»*

Цель: формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.

Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей

Наличие художественной литературы

Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой

Материалы о художниках – иллюстраторах

Портреты поэтов, писателей (старший возраст)

*Центр развития «Строитель»*

Цель: проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.

Напольный строительный материал

Настольный строительный материал

Транспортные игрушки.

**Художественно-эстетическое развитие:**

*Центр развития «Акварелька»*

Цель: проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.

Бумага разного формата, разной формы, разного тона

Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, пластилина (стеки, доски для лепки)

Наличие цветной бумаги и картона

Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации

Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)

Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей

Альбомы – раскраски

Образцы росписей смоленской глиняной игрушки, смоленской вышивки, репродукциями картин известных художников Смоленского края

*Центр развития «Играем в театр»*

Цель: развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях.

Различные виды театров (в соответствии с возрастом)

Предметы декорации

**Социально-коммуникативное развитие:**

*Центр развития «Игровая зона»*

Цель: реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.

Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей ( «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», и др.)

*Центр развития «Юный эколог»*

Цель: расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.

Календарь природы

Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями

Сезонный материал

Паспорта растений

Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы

Материал для проведения элементарных опытов

Обучающие и дидактические игры по экологии

Инвентарь для трудовой деятельности

Природный и бросовый материал.

Ц*ентр развития «Наша безопасность»*

Цель: расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.

Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП

Дорожные знаки

Литература о правилах дорожного движения

*Центр развития «Наша Родина-Россия»*

Цель: расширение представлений детей о России, Смоленском крае, накопление познавательного опыта.

Государственная символика и символика Смоленского края

Образцы русских костюмов

Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.

Детская художественная литература

Видео и аудиозаписи

*Центр «Люби знай свой край!*

Наглядные материалы, литература, иллюстрации, фотографии, оформлены альбомы о людях, прославивших Смоленщину, о природном, историческом и культурном богатстве Смоленской области. Подобран материал о Смоленском крае, включающий сведения и о современном культурном облике родного края. Экспозиции центров постоянно обновляются и обогащаются в зависимости от изучаемых тематических блоков.

* папки-передвижки с иллюстрациями «Природа родного края»,

«Растительный и животный мир Смоленщины», «Природные богатства»,

«Наш город во все времена года»; папки с фотографиями и иллюстрациями, открытки, альбом «История русского народного костюма», «Русские народные игры Смоленского края», посвященные достопримечательностям города и его знаменитым жителям «История возникновения города», «Памятные места»,

«Знаменитые земляки», «Достопримечательности города», «Архитектура»,

«Народный костюм» и т.п.;

* тематические папки с иллюстрациями « Фольклорные традиции Смоленского края», «Женский костюм Смоленской губернии», «Наши предки», «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Российская армия», фотоальбом «Памятники воинской славы» «Храмы Смоленщины»;
* элементы областной символики (флаг и герб Смоленской области, города Смоленска, районных городов);

**Физическое развитие:**

*Центр развития «Крепыши».*

*Цель:* расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности

Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, для прыжков, для бросания, ловли. Атрибуты к подвижным и спортивным играм, нетрадиционное физкультурное оборудование.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) краеведческой направленности рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) краеведческой направленности рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в соответствии с культурными традициями родного края. Она выполняет две важнейшие функции. Одна из функций носит информативный характер, предметно-пространственная среда включает в себя разнообразие предметов и объектов социальной действительности, другая – развивающий, где каждый предмет и каждый объект, в свою очередь, несут определенные знания об окружающем мире, становятся средством передачи социального опыта. В Центре «Сюжетно – ролевых игр» оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, вся игровая стационарная мебель используется многофункционально для различных сюжетно-ролевых игр(магазин, больница дочки матери и т. д.). В подготовительной группе игровой материал помещается в коробки с условными обозначениями, дети по своему желанию выбирают сюжет будущей игры, и переносят игровой материал в удобную для них зону группы для свободного построения игрового пространства. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям. Макеты переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещается в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

**3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

В МБДОУ «Детский сад «Ладушки» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

Выполнение МБДОУ «Детский сад «Ладушки» требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации; организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня;

организации физического воспитания; личной гигиене персонала.

Выполнение МБДОУ «Детский сад «Ладушки» требований пожарной безопасности и электробезопасности;

Выполнение МБДОУ «Детский сад «Ладушки» требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

В здании детского сада располагаются 6 групповых помещений, кабинет заведующего, методический кабинет, музыкально - физкультурный зал, кабинет логопеда и педагога-психолога, медицинский комплекс, пищеблок, прачечная и ряд служебных помещений.  Все группы изолированы, каждая имеет раздевальную, групповую, туалет и умывальную.

МБДОУ «Детский сад «Ладушки» оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

МБДОУ «Детский сад «Ладушки» имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

помещения для занятий, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

административные помещения, методический кабинет;

помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);

помещения, обеспечивающие укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

В МБДОУ «Детский сад «Ладушки» имеется экологическая тропа на территории, метеоплощадка, музей «Русская изба», стенды «Уголок Родины» мини-музеи: «Деревянная игрушка», «Игрушки наших родителей», «Погремушки». В старших и подготовительных группах оформлены стенды с символикой страны. Все это позволяет расширить образовательное пространство.

**Методические пособия, используемые при планировании работы в образовательных областях: «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Речевое», «Художественно-эстетическое», «Физическое развитие».**

**Социально-коммуникативное развитие**

Арапова-Пискарева Н.А. Воспитательная система «Маленькие россияне».- М. Мозаика-Синтез, 2007.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.: Мозаика – Синтез, 2010

Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников.- Санкт-Петербург, 2011.

Голицина Н.С. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. - М. Мозаика-Синтез, 2006.

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду.- М., Мозаика-Синтез, 2006.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. - М., Мозаика-Синтез, 2008.

Жукова Р.А. Трудовое воспитание.- Волгоград, 2009.

Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. - М. Мозаика-Синтез, 2006.

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2007.

Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду. - М. Мозаика-Синтез, 2006.

Развивающие игры для детей дошкольного возраста./Составитель Щербакова Ю.В. – М., Глобус, 2010.

**Познавательное развитие**

Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением»

Акимова Ю.А. Знакомство дошкольников с окружающим миром.- М. Мозаика-Синтез, 2007.

Белошистая А.В. Развитие математических способностей дошкольников: вопросы теории и практики.- Москва-Воронеж, ИД РАО, 2004.

Голицина Н.С. Экологическое воспитание дошкольников.- М. Мозаика-Синтез, 2006.

Голубина Т.С. Чему научит клеточка.- М. Мозаика-Синтез, 2006.

Жукова Р.А. Экология. Занимательные материалы. Старшая группа.- Волгоград, корифей, 2009.

Журавлева Л.С. Солнечная тропинка. Занятия по экологии и окружающему миру, 5-7 лет. - М. Мозаика-Синтез, 2006.

Ионова А.Н. Играем, гуляем, развиваем.- М., 2010.

Машкова С.В. и др. Познавательно-исследовательские занятия с детьми на экологической тропе

Организация экспериментальной деятельности дошкольников./Под ред. Прохоровой Л.Н. – М., 2010

Экологическое воспитание дошкольников. Практическое пособие./Под ред. Прохоровой Л.Н. – М., Аркти, 2010.

Стожарова М.Ю. Математика: учимся, играя. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2008.

Чернякова В.Н. Экологическая работа в ДОУ. – М., 2010.

**Речевое развитие**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.- М. Мозаика-Синтез, 2009.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. М.: Мозаика – Синтез, 2010

Колесникова Е.В. «Звуки и буквы. Учебно-методическое пособие» 5-6 лет.-М. «Просвещение»,2023г. Демонстрационный материал.

Коноваленко В.В. Развитие связной речи, 5-7 лет.- М., Гном и Д, 2005.

Максаков А.И. Учите, играя. - М. Мозаика-Синтез, 2006.

Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников.- Москва-Воронеж, 2005.

Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом.- М. Мозаика-Синтез, 2006.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. – М., Вентана-граф, 2010.

**Художественно-эстетическое развитие**

Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей.- Санкт-Петербург, 2008.

Бабушкина Т.М. Поделки из бумаги. – Волгоград, 2010

Ефанова З.А. Делаем игрушки сами. – Волгоград, 2009.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.- М. Мозаика-Синтез, 2006.

Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду.- М. Мозаика-Синтез, 2006.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М. Мозаика-Синтез, 2006

Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду. - М. Мозаика-Синтез, 2006

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М. Мозаика-Синтез, 2006.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М. Мозаика-Синтез, 2006.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа – М.: Мозаика – Синтез, 2010

Куцакова Л.В. Творим и мастерим - М. Мозаика-Синтез, 2007.

Лыкова И.А. Изодеятельность в детском саду, подготовительная группа.- М., ТЦ «Сфера», 2007.

Соломенникова О.А. Радость творчества. – М., 2006.

Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду.- М. Мозаика-Синтез, 2007.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. Подготовительная группа. - М. Мозаика-Синтез, 2007.

**Физическое развитие**

Крупин Д., Сметанкин А. Учимся и оздоравливаемся. – Санкт-Петербург, Институт БОС, 2009.

Физкультурно-оздоровительная работа в контексте новых федеральных требований. – М., УЦ «Перспектива», 2011.

Л.И. Пензулаева Физизеская культура в детском саду. Подготовительная группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009

Рунова М.А. Ознакомление с природой через движение. 5-7 лет. - М. Мозаика-Синтез, 2006.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду.- М., 2007.

Янушко Е.А. развитие мелкой моторик и рук.. - М. Мозаика-Синтез, 2007.

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы**

**Примерный перечень художественной литературы**

**От 6 до 7 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

**Былины.** «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова);

«Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира.** «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина;

«Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской;

«Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

**Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А.

«Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает….», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М.

«Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник»,

«Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках»,

«Волшебник» (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И.

«Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н.

«Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С.

«Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула»,

«Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. «[Сказка о Военной тайне, о Мальчише-](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0_%D0%BE_%D0%92%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B5%2C_%D0%BE_%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5-%D0%9A%D0%B8%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5_%D0%B8_%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D1%82%D0%B2%D1%91%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%BC_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5) [Кибальчише и его твёрдом слове](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0_%D0%BE_%D0%92%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B5%2C_%D0%BE_%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5-%D0%9A%D0%B8%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5_%D0%B8_%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D1%82%D0%B2%D1%91%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%BC_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5)»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я.

«Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по

выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э.

«Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т.

«Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**Примерный перечень музыкальных произведений**

**От 6 лет до 7 лет.**

**Слушание.** «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы

«Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

**Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка»,

«Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой;

«Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Kpaсева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой;

«Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;

«Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. B. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

**Песенное творчество**. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова;

«Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

**Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;

«Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

**Этюды.** «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

**Танцы и пляски.** «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета

«Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова;

«На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

**Музыкальные игры**

**Игры**. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай»,

«Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма**. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха**. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки**. «На лугу», «Песня ‒ танец ‒ марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню»,

«Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли**. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Полька», муз. Ю. Чичкова;

«Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах**. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

**от 6 до 7 лет**

**Иллюстрации, репродукции картин**: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов«Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин«Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна*»;* К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов

«Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

**Иллюстрации к книгам**: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

**Примерный перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, ограничивающими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации10.

Анимационные произведения для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры [В. Котёночкин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D1%8F%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%20%D0%9A%D0%BE%D1%82%D1%91%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0MDUxMhgCKglydXcxMzc5MzZqLdCb0Y_Qs9GD0YjQutCwLdC_0YPRgtC10YjQtdGB0YLQstC10L3QvdC40YbQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLi8HDlg), [А. Трусов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%20%D0%95%D1%84%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%A2%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXczNzY1MjE1GAIqCXJ1dzEzNzkzNmot0JvRj9Cz0YPRiNC60LAt0L_Rg9GC0LXRiNC10YHRgtCy0LXQvdC90LjRhtCwchLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yv7eBg9), 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р. Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3NjQzNDYyag7QktCw0YDQtdC20LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMf4Gmo), 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер [М. Новогрудская](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxODgyMjgxGAIqCnJ1dzE1MzkzMjhqGdCn0LXRgdGC0L3QvtC1INGB0LvQvtCy0L5yENCg0LXQttC40YHRgdGR0YACQpAX), 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»,студия«Союзмультфильм»режиссер [Б. Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzY1MjhqMdCS0L7QstC60LAg0LIg0KLRgNC40LTQtdCy0Y_RgtC-0Lwg0YbQsNGA0YHRgtCy0LVyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YA5_KF3), 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия«Союзмультфильм»,режиссер [А. Снежко-Блоцкая](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi47uE2k), [В.Полковников](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi1WIiEI), 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л. Атаманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioJcnV3NzcyMDc5ah_Ql9C-0LvQvtGC0LDRjyDQsNC90YLQuNC70L7Qv9CwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAss7p9g), 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия«Союзмультфильм»,режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия«Союзмультфильм»,режиссер [И. Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcxNTQxNjA0aiPQlNCy0LXQvdCw0LTRhtCw0YLRjCDQvNC10YHRj9GG0LXQsnIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGL7ORBSQ), [М. Ботов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%20%D0%91%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzcxNDMyGAIqCnJ1dzE1NDE2MDRqI9CU0LLQtdC90LDQtNGG0LDRgtGMINC80LXRgdGP0YbQtdCychLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0YuFwxZV), 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р. Зельма](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F%20%D0%97%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc4NjgwNzIYAioJcnV3NjA3MzczaiDQlNC10LLQvtGH0LrQsCDQuCDQtNC10LvRjNGE0LjQvXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLyQ8uE), 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер [В. Пекарь](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%8C&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzYxNDE0GAIqCnJ1dzIxMjU1MzdqGdCS0LXRgNC90LjRgtC1INCg0LXQutGB0LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi2MPvlw), [В. Попов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9F%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%20%28%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%29&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcxNjY3MDgYAioKcnV3MjEyNTUzN2oZ0JLQtdGA0L3QuNGC0LUg0KDQtdC60YHQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLcXW0dA). 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: [Р. Соколов](https://yandex.ru/search/?text=%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D1%81%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMzY5OTc4NRgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDm8egE), [А. Горбунов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B1%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjk0NTk3MBgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtAnEI3I), [Д. Сулейманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B8%D1%80%20%D1%81%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjMyMzA2MxgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDHWqVw) и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Алексеев](https://yandex.ru/search/?text=Alexei%20Alexeev&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCgpraW4xOTE4NDgyGAIqC2tpbjAxMzYzMzIzah7Ql9C10LHRgNCwINCyINC60LvQtdGC0L7Rh9C60YNyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi3epwcc), А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

**Научная, методическая и научно-популярная литература**

Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом / Н.В. Алешина. – М.: ТЦ Сфера, 1999. – 112 с.

Алфимов Е.П. Зодчий Федор Конь / Е.П. Алфимов. – Смоленск: Свиток, 2013. – 248 с.

Альбом. Михаил Иванович Глинка. – М.: Музыка, 1987. – 176 с.

Болотова С.А. Место регионального компонента в современном образовании / С.А. Болотова // Штудии – 4: Сборник статей молодых ученых.

– Смоленск: СГПУ, 2004. – 172 с. – С. 141-44.

Болотова С.А. Педагогическое обеспечение регионального компонента в начальном образовании: дис. … канд. пед. наук / С.А. Болотова. – Смоленск, 2007 – 207 с.

Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1989. – 96 с.

Гавриленков В.М. Русский путешественник Н.М. Пржевальский / В.М. Гавриленков. – М.: Московский рабочий, 1989. – 144 с.

Древности Смоленской земли: из экспозиции Смоленского областного краеведческого музея. – Смоленск, 1982. – 8 с.

Дрозд К.В. Проектирование образовательной среды: учебное пособие для вузов / К.В. Дрозд, И.В. Плаксина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 437 с. – (Высшее образование) // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: [http://biblio-online.ru/bcode/455351](https://biblio-online.ru/bcode/455351) (дата обращения 14.04.2023)

Журавлева Л.С. Княгиня Мария Тенишева / Л.С. Журавлева. – Смоленск: ТОО «Полиграмма»; Минск: ООО «Алфавит», 1994. – 318 с.

Журавлева Л.С. Талашкино / Л.С. Журавлева. – М.: Изобразительное искусство, 1989. – 208 с.

13. Завьялова Т.П. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования. Туризм в детском саду: учебное пособие для вузов / Т. П. Завьялова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 228 с. – (Высшее образование) // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: [http://biblio-online.ru/bcode/453997](https://biblio-online.ru/bcode/453997) (дата обращения 14.04.2023)

Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду: методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей / М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 160 с.

Земля Смоленская родная: Хрестоматия художественных материалов по географии Смоленщины / Сост. З.Ф. Шиманова, Т.К. Полякова. – Смоленск: СОИУУ, 1997. – 144 с.

Князева О.Л. Как жили люди на Руси / О.Л. Князева. – С-Пб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 400 с.

17. Козина Е.Ф. Методика ознакомления с окружающим миром в предшкольном возрасте: учебник для академического бакалавриата / Е.Ф. Козина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 454 с. – (Серия : Авторский учебник). – URL: [www.biblio-online.ru/book/82387C41-](http://www.biblio-online.ru/book/82387C41-7A39-4C2F-AFF0-13340F900690) [7A39-4C2F-AFF0-13340F900690](http://www.biblio-online.ru/book/82387C41-7A39-4C2F-AFF0-13340F900690) (дата обращения 14.04.2023)

Край мой Смоленский. Программно-методическое пособие по

ознакомлению старших дошкольников с родным краем / Отв. ред. Л.В. Головкова. – Смоленск: СОИУУ, 1995. – 44 с.

Край наш Смоленский / Ред. Н. Султанова. – М.: Московский рабочий, 1977. – 152 с.

Красная книга Смоленской области. Книга редких и находящихся под угрозой исчезновения видов животных и растений / Отв. ред. Н.Д. Круглов. – Смоленск: Смоленский государственный институт, 1997. – 294 с.

21. Крежевских О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие для вузов / О.В. Крежевских. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 165 с. – (Высшее образование) // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: [http://biblio-](https://biblio-online.ru/bcode/453978) [online.ru/bcode/453978](https://biblio-online.ru/bcode/453978) (дата обращения 14.04.2023)

Крылова Н.Б. Развитие культурологического подхода в современной

педагогике / Н.Б. Крылова // Личность в социокультурном измерении: история и современность: Сб. статей. – М.: Индрик, 2007. – С. 132–138.

Кудрявцев В.Т. Культуросообразное образование: концептуальные основания / В.Т. Кудрявцев, В.И. Слободчиков, Л.В. Школяр // Известия РАО. – 2001. – № 4. – С. 4–64.

Кузьмичев А.П. Крепость красна башнями / А.П. Кузьмичев, И.А Аверченков. – Смоленск: Смядынь, 2003. – 320 с.

Курзов Г.А. О крепости старой… / Г.А. Курзов. – Смоленск: Библиотека журналы «Годы», 2003. – 80 с.

Лихачев Д.С. Русская культура: Сб. / Сост. Л.Р. Мариупольская. – М.: Искусство, 2000.

Лубягов М.Д. Смоленск. Фотоальбом. – М.: Планета, 1988.

Максимов Е.В. Смоленск: страницы героической защиты и освобождения города 1941-1943 / Е.В. Максимов. – М.: Политиздат, 1990. – 240 с.

Модестов Ф.З. Смоленская крепость / Ф.З. Модестов. – Смоленск, 2003.

– 144 с.

Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студентов вузов / В.С. Мухина. – М.: Изд. центр «Академия», 2000.

Нагибин Ю.М. Рассказы о Гагарине / Ю.М. Нагибин. – М.: Детская литература, 1988. – 95 с.

Народные песни Смоленской области / Сост. С. Пьянкова. – Гагарин: Гагаринская гор. типография, 1991. – 76 с.

Народные промыслы и ремесла Смоленской области. – Смоленск: Свиток, 2003. – 37 с.

Недаром был любим. Земляки о Юрии Алексеевиче Гагарине / Сост. С. Казаков. – Смоленск: Московский рабочий. Смоленское отделение, 1991. – 160 с.

Никифорова В. Смоленская крепость / В. Никифорова. – Смоленск: Кантилена: Русь, 2005. – 16 с.

Ожерелье всея Руси…: Смоленской крепостной стене 400 лет. – Смоленск: Русич, 2002. – 18 с.

Орловский И.И. Смоленск и его стены / И.И. Орловский. – Смоленск, 1902. – 218 с.

Орловский И.И. Смоленск и его стены: краткая история Смоленска и его крепости / И.И. Орловский. – 4-е изд. – Смоленск: Свиток, 2002. – 62 с.

Пастухова З.И. По Смоленщине. – М., 1985. – 159 с.

Перлин Б.Н. Крепостная стена / Б.Н. Перлин. – Смоленск: Универсум, 2000. – 36 с.

Перлин Б.Н. Смоленск и его улицы. Историко-географические очерки / Б.Н. Перлин. – Смоленск: Смядынь, 2002. – 182 с.

Программа патриотического воспитания (с использованием регионального компонента) «Моя страна, моя Смоленщина». – Смоленск, 2010. – 64 с.

Ражнев Г.В. Герб Смоленска / Г.В. Ражнев. – Смоленск, 1993. – 240 с.

Растим гражданина: из опыта внедрения региональной программы

«Край мой Смоленский». – Смоленск: СОИУУ, 2000. – 23 с.

Сказки Смоленского края / Сост. А. Мишин. – Смоленск: Смядынь, 1991. – 175 с.

Смоленск. Краткая энциклопедия / Под редакцией Д.И. Будаева. – Смоленск: ТРАСТ-ИМАКОМ, 1994. – 576 с.

Смоленская крепость. – Смоленск: Свиток, 2009. – 32 с.

Смоляне. – Москва: Современник, 1980. – 532 с.

Сторона приднепровская. – Смоленск: Московский рабочий, Смоленское отделение, 1988. – 239 с.

Суханова В.А. Памятные места Смоленщины. Культурно-исторический атлас Смоленской области / В.А. Суханова. – Смоленск: Русич, 2005. – 208 с.

Тюрина Т.В. От истоков к возрождению смоленской игрушки / Т.В. Тюрина. – Смоленск, 2013. – 85 с.

Яковлев С.М. Смоляне в искусстве / С.М. Яковлев. – М.: Московский рабочий, 1968. – 336 с.

Интернет-ресурсы

Красная

книга

Смоленской

области

[сайт].

–

URL:

<http://www.redbook67.ru/>(дата обращения )14.04.2023)

Смоленские «Украсы» [Электронный ресурс] // Перуница [сайт].. –

URL: <http://www.perunica.ru/tradicii/1623-smolenskie-ukrasy.html> (дата обращения 14.04.2023)

Смоленский кремль [Электронный ресурс] // Википедия [сайт]. – URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Смоленский_кремль>(дата обращения: 14.04.2023)

Смоленская крепостная стена [сайт]. – URL: [http://www.krepost-](http://www.krepost-smolensk.ru/) [smolensk.ru/](http://www.krepost-smolensk.ru/) (дата обращения: 14.04.2023)

Смоленская крепостная стена. Архитектура и история [электронный ресурс] // Русский город [сайт]. – URL: <http://www.russiancity.ru/text/smo03.htm>(дата обращения: 14.04.2023)

Смоленская крепостная стена 1602-2002 [сайт]. – URL: <http://smolkrep.narod.ru/>(дата обращения: 14.04.2023)

**3.4. Кадровые условия реализации образовательной программы.**

Реализация образовательной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, в соответствии с номенклатурой должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Согласно штатному расписанию, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров.

**3.5. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавлен с учетом санитарно- эпидемиологических требований, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно пункту 183 СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

**РЕЖИМ ДНЯ**

**Режим дня**

**Подготовительная к школе группа 6-8 лет**

***Холодный период года***

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время проведения |
| Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7:00 – 8:20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8:30 – 8:50 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к организованной образовательной деятельности | 8:50 – 9:00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9:00 – 10:10  10-20-10.50 |
| Второй завтрак. | 10:10 – 10:20 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка | 10-50—12.20 |
| Возвращение с прогулки | 12:20 – 12:30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12:30 – 13:00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13:00 – 15:00 |
| Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия, самостоятельная деятельность. | 15:00 – 15:10 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15:10 – 15:20 |
| Игры, конструктивно-модельная деятельность, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность. | 15:20 – 16:30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16:30 – 18:00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 18:00 – 18:15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18:15 – 18:45 |
| Игры, уход детей домой | 18:45 – 19:00 |

***Теплый период года***

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время проведения |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика на улице | 7:00 – 8:40 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку | 8:40 – 8:45 |
| Завтрак | 8.55-9.10 |
| Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к прогулке | 8:55 – 9:10 |
| Прогулка | 9.10- 12.10 |
| Второй завтрак | 10.25-10.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 12:20 – 12:30 |
| Обед | 12:30 – 12:45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12:45 – 15:00 |
| Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия | 15:00 – 15:15 |
| Водные процедуры,подготовка к полднику | 15:15 – 15:25 |
| Полдник | 15.25-15.35 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка | 15.35-15.50 |
| Прогулка | 15.50-17.50 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 17.50-18.15 |
| Ужин | 18.15-18.45 |
| Чтение художественной литературы, игры, уход детей домой | 18:45 – 19:00 |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**Циклограмма организованной образовательной деятельности**

**Подготовительная группа**

**Продолжительность: 30 минут.**

**Примечание:**

**ФЦКМ – формирование целостной картины мира**

**ФЭМП – формирование элементарных математических представлений**

**Конструктивно – модельная деятельность еженедельно пятница 15.20-15.50**

**Чтение художественной литературы ежедневно 16.05 – 16.30**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***День недели*** | ***Время*** | ***Образовательная деятельность*** |
| ПН | 9.00-9.30  9.40-10.10  10.45-11.15 | Познание. ФЦКМ  Рисование  Музыкальное |
| ВТ | 9.00-9.30  9.40-10.10  10.15-10.45 | Познание. ФЭМП(социальная действительность)  Рисование.  Физкультурное |
| СР | 9.00-9.30  9.40-10.10  11.05-11.35 | Познание. ФЦКМ  Развитие речи.  Музыкальное |
| ЧТ | 9.00-9.30  9.40-10.10  10.50-11.20 | Познание. ФЭМП  Аппликация (лепка)  Физкультурное |
| П | 9.00-9.30  16.00-16.30 | Развитие речи. Ознакомление с художественной литературой  Физкультурное (на прогулке) |

**3.6. Федеральный календарный план воспитательной работы.**

**1. Перечень основных государственных и народных праздников, развлечений памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Срок** | **Участники** | **Ответственный** |
| 1. | 1 сентября День знаний  25 сентября День освобождения Смоленщины  27 сентября День дошкольного работника  Осенняя ярмарка | сентябрь | Средняя, старшая, подготовительная группы  Все группы | музыкальный  руководитель, воспитатели |
| 2. | Осенние развлечения  1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;  5 октября: День учителя;  Третье воскресенье октября: День отца в России. | октябрь | Младшая, средняя, старшая, подготовительная группы | музыкальный  руководитель, воспитатели |
| 3. | 4 ноября: День народного единства;  Последнее воскресенье ноября: День матери ;  30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации | ноябрь | Средняя, старшая, подготовительная группы | музыкальный  руководитель,  воспитатели |
| 5. | 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;  12 декабря: День Конституции Российской Федерации;    Новогодние утренники | декабрь | Средняя, старшая, подготовительная группы  Все группы | муз. руководитель, ст.воспитатель,  воспитатели |
| 6. | Зимние каникулы;  Рождественские посиделки;  27 января: День снятия блокады Ленинграда; | январь | Средняя, старшая, подготовительная группы | муз. руководитель  воспитатели |
| 7. | 23 февраля: День защитника Отечества;  «Широкая Масленица» | февраль | Средняя, старшая, подготовительная группы | муз. руководитель  воспитатели |
| 8. | Утренники, посвящённые Международному женскому дню 8 Марта;  27 марта: Всемирный день театра. | март | Все группы  Старшая группа  Подготовительная группа | музыкальный руководитель, воспитатели |
| 9. | День смеха;  День здоровья;  День космонавтики;  Светлая Пасха | апрель | Все дошкольные группы | музыкальный руководитель,  воспитатели |
| 10. | 1 мая: Праздник Весны и Труда;  День Победы;    Выпускной утренник | май | Старшая группа  Подготовительная группа  Подготовительная группа | музыкальный руководитель,  воспитатели |
| 11 | 1 июня: День защиты детей;  12 июня: День России; | июнь | Все дошкольные группы  Старшая группа  Подготовительная группа | музыкальный руководитель,  ст. воспитатель, воспитатели старших групп |
| 12 | 8 июля: День семьи, любви и верности | июль | Старшая группа  Подготовительная группа | музыкальный руководитель,  ст. воспитатель, воспитатели старших групп |
| 13 | 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; | август | Старшая группа  Подготовительная группа | ст. воспитатель, воспитатели старших групп |
| 14. | Экскурсии в городскую библиотеку, городской историко-краеведческий музей. | в теч. года | Старший возраст | ст. воспитатель, воспитатели старших групп |
| 15. | Выставки рисунков  - «День знаний»  - «Подарки осени»  - «Наша Родина-Россия»  - «Здравствуй, гостья зима!»  - «Новый год у ворот»  - «8 Марта – мамин праздник»  - «День Защитника Отечества»  - «Космические фантазии»  - «Тебе мы рады, лето!»  - «В каждом рисунке солнце» | в теч. года |  | воспитатели |

**3.7. Учебный план по реализации образовательной программе**

**МБДОУ «Детский сад «Ладушки» на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Количество ОД в неделю | | | | |
| Группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Физическое развитие (в помещении) | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Физическое развитие (на прогулке) | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие:  формирование элементарных  математических представлений | - | 1 раз в неделю | 1 раз в 2недели | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю |
| Познавательное развитие:  Формирование целостной картины мира | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Речевое развитие | 2 раза в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю |
| Художественно-эстетическое развитие:  рисование | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Художественно-эстетическое развитие:  лепка | 1 раз в неделю | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Художественно-эстетическое развитие:  аппликация | - | 1 раз в 2недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Художественно-эстетическое развитие:  музыка | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Итого: | 10 | 10 | 10 | 13 | 14 |

**3.8. Календарно - тематическое планирование**

**в МБДОУ «Детский сад «Ладушки»**

**на 2024-2025 уч. год.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Группа раннего возраста** | **Младшая**  **группа** | **Средняя**  **группа** | **Старшая**  **группа** | **Подготовительная**  **группа** |
| **Сентябрь** | 1. | Адаптация | «Наш детский сад» | «Наш детский сад» | «День знаний» | «День знаний» |
| 2. | «Предметы вокруг нас» Безопасность в быту. | «Предметы вокруг нас» Безопасность в быту. | «Предметы вокруг нас» Безопасность в быту. | «Предметы вокруг нас» Безопасность в быту. |
| 3. | «Здравствуй, осень!» | «Здравствуй, осень!» | «Здравствуй, осень!» | «Здравствуй, осень!» | «Здравствуй, осень!» |
| 4. | «Дары осени» | «Дары осени» | «Дары осени» | «Дары осени» | «Дары осени» |
| **Октябрь** | 1. | Наши игрушки | Наши игрушки | Наши игрушки | Предметы быта | Предметы быта |
| 2. | «Давайте жить дружно» | «Давайте жить дружно» | «Давайте жить дружно» | «Давайте жить дружно» | «Давайте жить дружно» |
| 3. | «Животный мир нашего края» | «Животный мир нашего края» | «Животный мир нашего края» | «Животный мир нашего края» | «Животный мир нашего края» |
| 4. | «Я и улица. ПДД» | «Я и улица. ПДД» | «Я и улица. ПДД» | «Я и улица. ПДД» | «Я и улица. ПДД» |
|  | Каникулы с 28.10. по 03.11 | Каникулы с 28.10. по 03.11 | Каникулы с 28.10. по 03.11 | Каникулы с 28.10. по 03.11 | Каникулы с 28.10. по 03.11 |
| **Ноябрь** | 1. | «День народного единства» | «День народного единства» | «День народного единства» | «День народного единства». История моей страны. | «День народного единства»  История моей страны. |
| 2. | «Предметы из дерева». | «Предметы из дерева» | «Предметы из дерева» | «Предметы из дерева» | «Предметы из дерева» |
| 3. | «Быть здоровыми хотим»  ОБЖ - ЗОЖ | «Быть здоровыми хотим»  ОБЖ - ЗОЖ | «Быть здоровыми хотим»  ОБЖ - ЗОЖ | «Мы любим спорт»  ОБЖ – ЗОЖ, | «Мы любим спорт»  ОБЖ – ЗОЖ, |
| 4. | « Мамочка моя» | »Моя мамочка» | »Моя мамочка | «Моя семья» | «Моя семья» |
| **Декабрь** | 1. | «Здравствуй зимушка-зима» | «Наступила зима». | «Здравствуй гостья зима» | «Здравствуй гостья зима» | «Здравствуй гостья зима» |
| 2. | «Безопасность зимой» | «Безопасность зимой» | «Безопасность зимой» | «Безопасность зимой» | «Безопасность зимой» |
| 3. | «Сказка в гости к нам идёт» | «Сказка в гости к нам идёт» | «Сказочные чудеса» | «Сказочные чудеса» | «Сказочные чудеса» |
| 4. | «Здравствуй, Новый год» | «Наступает Новый год» | «Наступает Новый год» | Самый веселый праздник.  «Наступает Новый год» | Самый веселый праздник.  «Наступает Новый год» |
| 5 | Каникулы с 30.12. по 12.01 | Каникулы с 30.12. по 12.01 | Каникулы с 30.12. по 12.01 | Каникулы с 30.12. по 12.01 | Каникулы с 30.12. по 12.01 |
| **Январь** | 1. | «Рождественские каникулы»  Прощание с ёлочкой | «Рождественские каникулы»  Прощание с ёлочкой | «Рождественские каникулы»  Прощание с ёлочкой | «Рождественские каникулы»  Прощание с ёлочкой | Рождественские каникулы  Прощание с ёлочкой |
| 2. | «Быть здоровыми» ОБЖ | «Быть здоровыми хотим» ОБЖ | «Одежда и обувь зимой» ОБЖ | «Одежда и обувь зимой» ОБЖ | «Одежда и обувь зимой» ОБЖ |
| 3. | «В гостях у бабушки Рассказушки» | «Книжки бывают разные» | «Мы любим книги» | «Мы любим книги» | «Мы любим книги» |
| **Февраль** | 1. | «Кто о нас заботится» | «Кто о нас заботится» | «Профессии» | «Профессии» | «Профессии» |
| 2. | « Этикет» | « Этикет» | « Этикет» | « Этикет» | « Этикет» |
| 3. | «Наши защитники» | «Наши защитники» | «Наши защитники» | «Наши защитники» | «Наши защитники» |
| 4. | «Как на масленой неделе» | «Проводы недели» | «Проводы зимы» | «Народные праздники на Руси» Масленица | «Народные праздники на Руси» Масленица |
| **Март** | 1. | «Весна» | «Весна» | «Весна» | «Весна» | «Весенняя капель» |
| 2. | «Мамин день» | «Мамин праздник» | «Мамин праздник» | «Мамины профессии» | «Мамин праздник» |
| 3. | «Позаботимся о птичках» | «Птицы» | «Птицы» | «Птицы – наши друзья» Сороки | «Птицы» |
| 4. | Весенние каникулы.  С 24.03. по 30.03. | Весенние каникулы.  С 24.03. по 30.03. | Весенние каникулы.  С 24.03. по 30.03. | Весенние  каникулы.  С 24.03. по 30.03. | Весенние  каникулы.  С 24.03. по 30.03. |
| **Апрель** | 1. | «Радуемся и веселимся». | «Радуемся и веселимся». | «Радуемся и веселимся». | «Радуемся и веселимся». | «Радуемся и веселимся». |
| 2. | «Удивительный мир космоса» | «Удивительный мир космоса» | «Космос» | «Удивительный мир космоса» | «Интересный мир космоса» |
| 3. | «Один дома»  ОБЖ | «Один дома»  ОБЖ | «Один дома»  ОБЖ | «Один дома»  ОБЖ | «Один дома»  ОБЖ |
| 4. | «Мир природы» | «Мир природы» | «Мир природы» | «Мир природы» | «Мир природы» |
| **Май** | 1. | « Праздник весны и труда» | « Праздник весны и труда» | «Праздник весны и труда» | « Праздник весны и труда» | « Праздник весны и труда» |
| 2. | «Я солдатом буду» | «День Победы» | «День Победы» | «День Победы» | «День Победы» |
| 3. | «Транспорт» ОБЖ | «Транспорт» ОБЖ | «Транспорт» ОБЖ | «Транспорт» ОБЖ | «Транспорт» ОБЖ |
| 4. | «Вот какими мы стали большими» | «Вот какими мы стали большими» | «Вот какими мы стали большими» | «Вот какими мы стали большими» | «Вот и стали мы на год взрослее» |

**3.9. Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ n\n** | **Задачи** | **Содержание образовательной деятельности** | | |
| **ООД** | **Формы организации совместной деятельности педагога с детьми** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Месяц: сентябрь** | | | | |
| **1-я неделя. Тема «День знаний».**  **Цель: развитие у детей познавательного интереса, интереса к школе, книгам.** | | | | |
| 1. | Социально-коммуникативное развитие  Совершенствовать самостоятельность в отборе или придумывании разнообразных сюжетов игр, способность придерживаться в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.  Формирование дружеских взаимоотношений между детьми (привычки сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, распределять обязанности, помогать друг другу). | Мониторинг | Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Школа».  Экскурсия в школу  Беседа «Я – будущий первоклассник»  Беседа: " День солимдарности в борьбе с терроризмом"  Рассматривание портфелей и ранцев, школьных принадлежностей. | Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Школа», «Библиотека»;  для экспериментирования с бумагой (включая технику «оригами»);  подборку фотографий «Мы в детском саду», «Мы ходили в школу» |
| 2. | Познавательное развитие  -Закрепить знания детей о школе, о школьных принадлежностях, профессии учителя (кто и чему учит в школе, предметы, изучаемые в школе).  -Формирование представлений о правилах правильной посадки за партой во время чтения и письма.  -Расширять представления об основных помещениях школы (классах, физкультурном зале, библиотеке, столовой).  -Развивать познавательный интерес, интерес к школе, школьным принадлежностям.  -Формировать знания детей о правилах поведения в школе (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку, правильно сидеть за партой и др.).  -Познакомить с предметами, изучаемыми в школе. | Мониторинг | Беседа : "День окончания второй мировой войны"  Беседа «Как мы ходили в гости в школу»  Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни.  «Солдатская загадка» (из сборникаА.Н. Афанасьева) | - Настольно-печатные игры о школе.  - Ситуативный разговор о необходимости вести здоровый образ жизни «Режим дня» |
| 3. | Речевое развитие  -Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.  -Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным.  - Формировать навыки участия в диалоге с воспитателем, сверстниками, быть корректным собеседником.  -Формировать навыки творческого рассказывания по предложенной теме «Самая лучшая школа».  -Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание на выразительные средства.  -Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений. | Мониторинг | Чтение художественной литературы:  Э.Успенский «Чебурашка идет в школу»,  Ю. Мориц «Первое сентября»,  С.Маршак «Первый день календаря», Л.Петрушевская «Сказка про Азбуку»  Заучивание стихотворения А.Л. Барто «В школу»  Словесные игры «Полезно – вредно», «Как быть здоровым» | - Выставка книг о школе  -Схемы, модели, алгоритмы построения монологических высказываний разных типов;  -Схемы сервировки стола, правил поведения за столом и др.  -Атрибуты для инсценировки стихотворения А.Л. Барто «Первый урок»; |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие  -учить отржать свои впечатления о лете;  -закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате  -учить передать форму и характерные черты фруктов при лепке с натуры  - Побуждать детей к оформлению шаблона портфеля. Развивать композиционные навыки. Воспитывать усидчивость, старание и трудолюбие.  Совершенствовать умение лепить из целого куска пластилина ленточным способом. Учить делать предметы устойчивыми.  Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки. Учить создавать модель здания школы по предложенной схеме. | Мониторинг | - Лепка «Подставка для карандашей и ручек»  Конструирование из деталей конструктора «Школа»  Рисование «Мой будущий портфель»  Прослушивание музыкальных произведений о школе. | -Коллекция природного и бросового материала для самостоятельного творчества  - Раскраски по школьной тематике  - Выставка осенних букетов  - Материалы для самостоятельного рисования на прогулке мелом на асфальте, выкладывания изображений из камушков, |
| 5. | Физическое развитие  Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.  Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижени­ем вперед. | Мониторинг | Рассказ воспитателя о необходимости употребления витаминов в холодное время года  Проблемные ситуации с целью развития элементарных навыков закаливания.  Подвижные игры:  «Чье звено скорее соберется?»,  Игры с метанием и ловлей «Кого назвали, тот ловит мяч»  Игры на самокате: «Достань предмет», «Правила дорожного движения». | Создать условия для спортивных игр-эстафет на прогулке |
| Образовательная деятельность в семье | | | | |
| -упражнения для развития мелкой моторики детей – пальчиковая гимнастика «Апельсин», «Машина каша», «Школа»;  -чтение художественной литературы: В. Берестов «Читалочка», М. Зощенко «Великие путешественники»;  -изготовление поделки «Школа будущего»;  -предоставление упражнений для развития памяти: «Найди отличия», «Комната», «Как прошёл день»;  -сочинение рассказа на тему: «Каким я стану, когда пойду в школу»; | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ n\n** | **Задачи** | **Содержание образовательной деятельности** | | |
| **ООД** | **Формы организации совместной деятельности педагога с детьми** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Месяц: сентябрь** | | | | |
| **2 неделя. Тема «Предметы вокруг нас» Безопасность в быту.**  **Цель: формировать представления о полезных и вредных привычках ,правилах безопасного поведения.** | | | | |
| 1. | Социально-коммуникативное развитие  Конкретизировать первоначальные представления о полезных и вредных привычках, правилах безопасного поведения  Уточнить представления детей об источниках опасности в доме, о правилах пользования бытовой техникой. | Мониторинг | Беседа:" Предметы вокруг нас","Предметы опасные для жизни", "Как соблюдать безопасность в детском саду".  Дидактические игры «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья», «Чем можно поделиться с другом», «Кому что нужно», «Большой – маленький»  Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Один дома»  Конструирование из деталей конструктора «Декоративное панно» | Иллюстрации о кухонных принадлежностях. Закреплять представления о предметах быта, находить отгадку.  Корзины для мусора, метлы, грабли.  Сюжетно-ролевая игра «Лото». |
| 2. | Познавательное развитие  Уточнить представления детей об источниках опасности в доме, о правилах пользования бытовой техники.  Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия. | ФЭМП: Занятие 1 Упражнять в делении множества на части (Помораева стр. 18-19).  Занятие 2 Упражнять в делении множества на части и объединять части (Помораева стр.20-21). | Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок на тему: «Опасные предметы»  Рассматривание различной посуды.  Рассматривание произведений живописи.  Ознакомление с социальной действительностью. «Правила безопасного поведения. Полезные и вредные привычки». | Иллюстрации предметов быта коллекция круп.  Плакаты по темам: “Пожарная безопасность”,”02, 03, 04”;  Загадки, кроссворды по бытовым приборам.  Журналы, иллюстрации, тонированный лист ватмана, ножницы, кисти, клей для изготовления коллажа «Магазин электротоваров» |
| 3. | Речевое развитие  - Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформулированы в старшей группе.  - Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение.  Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя ранее приобретённые навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка).  Учить подбирать однокоренные слова к заданному слову. Развивать интонационную выразительность речи.  Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки. Совершенствование способности подбирать слова с заданным звуком. | Мониторинг | Развитие речи «Составление рассказа по картине «В школу»»  Обучение грамоте «Звуковой анализ слов»  Чтение художественной литературы «Аленушка» Е. Благининой, «У бабки была внучка»  Л. Н. Толстого, «Мишкина каша»,  «Наш каток» Н. Носова,  Заучивание наизусть  Н. Гернет и Д. Хармс «Ой-ой вкусный пирог" | мини-выставка «Керамическая посуда»  фотографии, иллюстрации для создания сухой аппликации из различных материалов. |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие  - учить отражать в рисунке летние впечатления  -знакомство с декоративными оформительными техниками  -выявление уровня владения аппликативными умениями  Закрепляем умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Развивать эстетические чувства, воображения.  Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать умение красиво подбирать цвета.  Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. | Мониторинг | Рисование декоративное на квадрате  Лепка «Девочка играет в мяч»  Аппликация «Ваза с цветами» | Иллюстрации «Ремёсла на Руси», «Песенка за песенкой» |
| 5. | Физическое развитие  Упражнять летей в равномерном беге с соблюдением дис­танции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием ло предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.  Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прока­тывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.  Поддерживать проявление интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.  Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр. | Мониторинг | Подвижные игры: «Ловишки с мячом». «Kто скорее добежит через препятствия к флажку?»  Народные игры. «Гори, гори ясно!» | Выставка «Шумовые инструменты (стиральная доска, валик, ложки, свистульки, трещётки)» |
| Образовательная деятельность в семье | | | | |
| Рассматривание предметных картинок.  Объяснять детям какие электроприборы есть в доме, как они облегчают труд семье, (кофемолка, миксер, мясорубка и тр.), создают комфорт (бра, картины, ковер и т.п.), о том, как они изменились со времён их детства, какие сейчас добавились, (пылесос – веник, стиральная машина – таз и доска для стирки и т.д.),  Наблюдение за трудом мамы дома, оказать помощь ей.  Показать детям способы безопасного использования бытовых приборов, не разрешать детям пользоваться предметами, требующими осторожного обращения. Приучать пользоваться данными предметами в присутствии взрослых. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ n\n** | **Задачи** | **Содержание образовательной деятельности** | | | | |
| **ООД** | **Формы организации совместной деятельности педагога с детьми** | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей** | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | | **5** | |
| **Месяц: сентябрь** | | | | | | |
| **3-я неделя. Тема «Здравствуй, осень!».**  **Цель: закрепление знаний о сезонных изменениях в природе ,о характерных осенних признаках.** | | | | | | |
| 1. | Социально-коммуникативное развитие  Расширять представления детей об осени, последовательности осенних месяцев (значение листопада для жизни растений зимой, влияние сезонных изменений на жизнь растений, животных, человека).  Закреплять правила безопасного, экологически грамотного поведения в природе.  Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.  Воспитывать бережное отношение к живому, воспитание чувства любви к родной природе | «Подбери одежду для прогулки» | | - Ситуативные разговоры о том, как готовятся к зиме животные и растения  - Труд на участке (помощь малышам и дворнику в уборке листьев на спортивной площадке, сгребание листьев на участке)  - Беседа «Кто как к зиме готовится»  Презентация ко "Дню дошкольного работника"  - Игровая ситуация «Следопыты»,  Дидактические игры «Разложи по порядку», «Какое время года», «Назови действие», «Назови месяц», «Подбери одежду для прогулки» и др.;  Сюжетно – ролевые игры «Путешествие в лес», «На природу всей семьей»; | | иллюстрации об осени, профессиях людей;  дидактические игры «Разложи по порядку», «Какое время года», «Назови действие», «Назови месяц», «Подбери одежду для прогулки» и др.;  атрибуты для сюжетно-ролевых игр |
| 2. | Познавательное развитие  - обобщить представления детей об осени как времени года, ее признаках  уточнить представления детей о сезонных изменениях в жизни растений и животных и о разнообразии вариантов их подготовки к зиме  -расширить представления детей о школе.  -Познакомить с цифрой 4.     • Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.     • Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.     • Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.  -Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.     • Познакомить с цифрой 5.     • Закреплять умение последовательно называть дни недели.     • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. | «Природа и человек» (К.З., стр.18)  «Скоро в школу» (К.З., стр.22)  ФЭМП: Занятие 3 Уточнить представление о цифрах 1 и 2 (Помораева стр.22-23).  Занятие 4 Уточнить представление о цифре 3 (Помораева стр.23-24) | | Просмотр презентаций об осени,  Рассматривание деревьев  Использование элементов ТРИЗ «Что было бы, если бы не было леса»  Заполнение календаря природы  Наблюдения за осенними изменениями в природе и жизни людей (деревья, кустарники, иней, туман, дождь, одежда и труд людей осенью, игры детей осенью)  Викторина «Что я знаю про осень»  Рассматривание иллюстраций, картин, открыток, альбомов из фотографий, рисунков.  Дидактические игры «Разложи по порядку», «Какое время года», «Назови действие», «Назови месяц», «Подбери одежду для прогулки», «Сосчитай деревья», «Каких деревьев больше», «На что похожи листья», «Что выше?» и др.;  Составление альбома фотографий и детских рисунков «Осень в нашем городе» | | Модели правильного поведения в природе. |
| 3. | Речевое развитие  - Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят, ли дети программные стихотворения.  Познакомить детей с итальянской сказкой. Помогать детям перессказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.  -Формировать навыки составления сюжетного рассказа по картине. Формировать навыки пересказа с творческими дополнениями | Занятие 1. Подготовишки  Цель.Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. (В.В.Гербова, стр.19)  «Звук и буква А» (Е.В.Колесникова, стр. 10 )  -познакомить с гласным звуком «А», печатным написанием буквы «А» | | Составление загадок об осени; заучивание стихов об осени.  Чтение рассказа К. Ушинского «Четыре желания»  Чтение З Федоровская «Осень», М. Волошина «Осенью», К. Бальмонт «Осень на дворе». | | Новые книги об осени, журналы, энциклопедии; |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие.  -Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.  -закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов, сложенных вдвое, цветы, листья | Рисование "Придумай, чем может стать осенний листок" (Т.С.Комарова. , стр. 11)  «Золотая осень» (Комарова, стр.10)  Аппликация «Осенний ковер» (Т.С.Комарова,стр. 10); | | Рассматривание картины И.Горлова «Осень»  Рисование «Осень на опушке краски разводила…»  Изготовление коллективного макета «Осенний лес».  Рассматривание пейзажей И. Левитана, И Грабаря, В Поленова, И. Остроухова.  Составление книжек для малышей «Осень наступила».  Театрализованная деятельность (драматизация для малышей «Королева Осень»  Создание из фотографий (принесенные родителями) альбомов на темы «Однажды в осеннем лесу…»,  Музыкально – художественная деятельность: Слушание – «Осень» муз. А. Вивальди (1 и 2 части); разучивание и исполнение песен об осени. | | Создать условия для закрепления навыков изображение пейзажа (внести схемы, алгоритмы). |
| 5. | Физическое развитие  Прыжки на двух ногах между предметами, положенными в одну линию (мячи, кубики, кегли). Дистанция 6-8 м; расстояние между предметами 0,5 м. Повторить 3—4 раза. Выполняется двумя колоннами поточным способом (руки произвольно).  Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прока­тывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений. | Занятие 1, 2,3  (Л.И.Пензулаева, стр.,9-11) | | Русская народная игра «Пчелы», «Ручеек»  Народная игра «Осень спросим»,  Подвижные игры «Охотник и зайцы», «Ветер» | |  |
| Образовательная деятельность в семье | | | | | | |
| Предложить родителям прогуляться с детьми по осеннему парку, отмечая признаки осени, собрать природный материал и изготовить гербарий.  Принести фотографии с осенними пейзажами («Однажды в осеннем лесу…», «Открытые глаза»),  Рассмотреть репродукции картин художников, акцентируя внимание ребенка на изображении осени;  Принять участие в выставке совместных работ «Золотая осень»;  Принять участие в семейной фотовыставке «Осень в нашем городе»;  Составить рассказ об осени;  Обсудить навыки безопасного поведения в природе. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ n\n** | **Задачи** | **Содержание образовательной деятельности** | | |
| **ООД** | **Формы организации совместной деятельности педагога с детьми** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Месяц: сентябрь** | | | | |
| **4-я неделя. Тема «Дары осени»**  **Цель: Расширение знаний детей о хлебе; процесс выращивания , какие орудия и машины используются при выращивании и уборке ,процесс изготовления хлебопродуктов.** | | | | |
| 1. | Социально-коммуникативное развитие  Формировать представление о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом.  Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.  Закрепить названия профессий, вырастивших хлеб | «Откуда хлеб пришёл» https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2018/11/27/konspekt-nod-otkuda-hleb-prishyol ,  «Сельскохозяйственные машины»  https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2013/11/11/zanyatie-po-pdd-selskokhozyaystvennyy-transport | Беседы «Как хлеб на стол пришел», «Какой бывает хлеб», Беседа «Берегите хлеб».  Сюжетно – ролевые игры: «Булочная», «Кулинария».  Дидактические игры: «Что из какой муки испекли», «Что сначала, что потом», «В какой сказке живет хлеб». | Атрибуты для сюжетно – ролевой игры «Булочная», муляжи х/ булочных изделий, фартуки, колпаки для продавцов, сумки, кошельки для покупателей, ценники, бумажные деньги. |
| 2. | Познавательное развитие  -Закрепить обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», их характерные свойства.  Продолжать расширять знания детей о хлебе: процесс выращивания (кто его выращивает, и люди каких профессий помогают хлеборобам; какие орудия и машины используются при выращивании и уборке злаков, их переработке); процесс изготовления хлеба и хлебопродуктов. Дать представление о том, как выращивали хлеб в старину. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к людям, вырастившим его.  -познакомить с правами и обязанностями детей.  -Познакомить с цифрой 4.     • Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.     • Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.     • Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.  -Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.     • Познакомить с цифрой 5.     • Закреплять умение последовательно называть дни недели.     • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. | «Дары осени» (К.з., стр.27)  «Права и обязанности дошкольника» (К.з., стр.55)  Занятие 5 Уточнять представление о цифре 4 (Помораева стр.26-28).  Занятие 6 Познакомить с количественным составом числа 6 (Помораева стр.29-31). | Наблюдение и рассматривание альбомов,  Подбор иллюстраций о видах зерновых культур, репродукции картин русских художников «Рожь» И.И. Шишкина, И.И. Машков «Московская снедь.  Хлебы» и т.д., просмотр презентаций «От зерна до каравая», знакомство с профессиями: агроном, комбайнер, мукомол, пекарь.  Элементарное экспериментирование «Угадай по запаху, угадай на вкус» | Подбор альбомов, иллюстраций, картин по заданной теме; выставление образцов зерновых культур, гербарий хлебных культур.  Дидактические игры. |
| 3. | Речевое развитие  **-**Выяснить, как дети освоили умения озаглавливать картину и составлять план рассказа.  -Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.  Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.  Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.  Расширять представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания. | Работа с сюжетной картиной (Гербова стр. 25)  «Звук и буква О»  (Е.В.Колесникова, стр. 12)  -познакомить с гоасным звуком «О», познакомить с печатным написанием буквы «О» | Чтение художественной литературы «Легенда о том, как появился вкусный кекс или сказка о волшебном зернышке». Русские народные сказки «Крылатый, мохнатый да масленый», «Крупеничка», в. Ремизов «Хлебный голос  Составление рассказа по сюжетным картинкам и опорным вопросам «как родился хлеб». | Выкладывание в книжный уголок произведений о хлебе |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие  -Формировать умения передавать характерные особенности натуры: форму, частей, строение ветки и листа, их цвет  -Расширять знания детей о многообразии грибов. Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибы. Упражнять в рисовании лесной поляны. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. | Рисование  "Ветка рябины "(Т.С.Комарова,стр. 11);  "Расписной лес"(Рисование гуашью) (Лыкова, стр. 50)  Лепка «Корзина с грибами» (Комарова, стр.9) | Рисование «Будет хлеб – будет и праздник», составлен6ие узоров и рисунков из круп,  Слушание: Р.Шуман «Весёлый крестьянин»;  Исполнение: Г.Струве «Весёлая песенка».  Выставка поделок "Осенняя ярмарка" | Раскраски, трафареты, образцы для срисовывания, материал для составления панно. |
| 5. | Физическое развитие  - Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между пред­метами.  - Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспита­теля; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий.  -Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упраж­нениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; по­вторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке. | Занятие 4,5,6  (Пензулаева Л. И.) стр.11-14) | Подвижные игры: «Пирожки в лесу», Подвижная игра «Поезд с овощами»,  Русская народная игра «Пчелы»  Народная игра «Осень спросим» | Атрибуты для подвижных игр |
| Образовательная деятельность в семье | | | | |
| Предложить родителям вместе с детьми выучить загадки, пословицы, поговорки о хлебе,  Изготовить вместе с детьми любые изделия из соленого теста и принять участие в выставке «Вот он хлебушек душистый»  Придумать сказку на тему «Приключение колоска»  Предложить прорастить зерно. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ n\n** | **Задачи** | **Содержание образовательной деятельности** | | |
| **ООД** | **Формы организации совместной деятельности педагога с детьми** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Месяц: октябрь** | | | | |
| **1-я неделя. Тема «Предметы быта»**  **Цель: Формировать первичные представления о видах мебели, электроприборах.** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | | Социально-коммуникативное развитие  - Конкретизировать представления об истории возникновения вещей (предметов быта)  - Воспитывать бережное отношение к предметному миру  - Формировать осознанный способ безопасного поведения в быту | | «История вещей»  «Как люди обустраивали свой дом раньше».  : «Безопасность при пользовании электроприборами». | - С\р игры «В посудной лавке», «Путешествие в гости к Фиксикам», «Путешествие по реке времени», «Прачечная», «Мамины помощники»  - Беседы «Предметы имеют своё прошлое»,  «Как вести себя в магазине», «Такие нужные, но опасные бытовые приборы»  - Игра – имитация «Погладим простыню, рубашку» | | -Атрибуты для с\ролевых игр | |
| 2. | | Познавательное развитие  - Расширять представления об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице  - Познакомить с историей вещей, и их назначением  -расширить представления детей о профессиях, познакомить с профессией лесничего, воспитывать бержное отношение к миру природы  -Продолжать учить составлять число 6 из единиц.     • Познакомить с цифрой 6.     • Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).     • Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями в пространстве.   Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.     • Познакомить с цифрой 7.     • Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).     • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.     • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. | | «Путешествие в прошлое предмета» (К.з., стр.163)  «Юный эколог»  (К.з., стр.183)  Занятие 7 Продолжать учить составлять число 6 из единиц (Помораева стр.31).  Занятие 8 Познакомить с количественным составом числа 6 (Помораева стр.34). | - Д\игры «Что сначала, что потом», «Узнай материал», «Из чего сделаны предметы?», «Чудесный мешочек», «Искусственные материалы», «Кому что нужно для работы»  Презентация: "День пожилых людей"  -Экскурсия «В музее     старины»  -Д\игры «Эволюция вещей», «Что за чем», «Откуда пришел предмет», «Подбери пару» (Круги Луллия), «Небылицы» | | -Энциклопедии: «Что нас окружает», «Все обо всем», «Хочу все знать».  - Оборудование для опытов: емкостями и приборы для исследования воды, песка, глины, дерева, металла), разнообразные предметы для проведения опытов без приборов (воздушные шары, расчески, щетки, пуговицы и т. д.).  - Д\игра «Что было – что есть» | |
| 3. | **Речевое развитие**  Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.  - Составление описательного рассказа о предметах быта  - Составление рассказа из личного опыта, побуждать детей к размышлению  - Обогащение словарного запаса названиями старинных предметов | | Занятие 1. Лексико-грамматические упражнения  Цель.Активизировать речь детей.  (Гербова стр. 26)  «Звук и буква «У»( Е.В.Колесникова, стр.14)  -познакомить детей с гласным звуком «У», с печатным написанием буквы «У» | | | - Словесные игры: "Что лишнее?", "Хорошо - плохо", "Это кто к нам пришёл?", «Знаешь ли ты, для чего нужен предмет?», «Назови предмет» ,«Расскажи, как предметы помогают человеку»  -Чтение сказки Ш. Перро «Золушка»  -Стихотворение Е. Прошак «Зима»  - Сказка Т. Камзалова «Лесная красавица» | | - Д\игры “Продолжи линию”, “Дорисуй”, “Измени рисунок”, “Что предмет расскажет о себе?”, “Найди пару”, «Дорисуй, что я задумала», «Нарисуй предмет будущего» | |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие  --познакомить с декоративным прикладным творчеством, выделять особенности и создавать узоры городецкой росписи  -развивать умение отражать увиденное в рисунке, предавать величину предметов и их расположение в пространстве  - формировать умение создавать плетеную форму как основу для будущей композиции.  - Развивать потребности и желания в восприятии и познании произведений народного декоративно-прикладного изобразительного искусства, музыкальных произведений  - Учит отмечать особенности предметов старины  - Расширять представления о народных игрушках (матрешки, городецкая, богородская, бирюльки) | | Рисование Тема: «Декоративное рисование по мотивам горо  Рисование. Тема: «Уголок групповой комнаты».  (Т.С.Комарова, стр.84)  Аппликация «Плетеная корзинка для натюрморта»  [(И.А.Лыкова,](https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-po-lepke-v-podgotovitelnoi-grupe-mebel-dlja-kukolnogo-doma.html) стр.42) | | | -Творческие выставки, ленты памяти, альбомы, мнемотаблицы, по созданию усовершенствованных предметов будущего (книга мастеров, выставки рисунков и поделок «Предметы будущего»). | | - Д\игры “Продолжи линию”, “Дорисуй”, “Измени рисунок”, “Что предмет расскажет о себе?”, “Найди пару”, «Дорисуй, что я задумала», «Нарисуй предмет будущего» | |
| 5. | Физическое развитие  - Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упраж­нять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; разви­вать ловкость в упражнении с мячом  - Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; разви­вать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках. | | Занятие 7 (Л.И.Пензулаева, стр.15)  Занятие 8 (Л.И.Пензулаева, 16)  Занятие 9 (Л.И.Пензулаева, стр16) | | | -Подвижные игры «Два Мороза», «Лиса в курятнике», «Липкие пеньки»  -Эстафеты на санках. | | -Атрибуты для подвижных игр (шайба, клюшки, санки) | |
| Образовательная деятельность в семье  -Творческие выставки «Необычное применение обычных вещей». Консультации «Какие игрушки нужны людям» | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ n\n** | **Задачи** | **Содержание образовательной деятельности** | | |
| **ООД** | **Формы организации совместной деятельности педагога с детьми** | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей |
| **1** | **2** | **3** | **4** | 5 |
| **Месяц: октябрь** | | | | |
| **2-я неделя. Тема «Давайте жить дружно»**  **Цель: Воспитывать у детей положительные качеств характера, способствовать сплочению коллектива.** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Социально-коммуникативное развитие  формировать представление о том, что дети старшего дошкольного возраста – самые старшие в детском саду; развивать интерес к сверстникам, их интересам ,увлечениям; выработать правила организации жизни и совместной деятельности в группе; формировать дружеские отношения и представления о группе; раскрыть, расширить понятия «друг», «дружба»; развивать дружеские взаимоотношения между детьми; умение контролировать свои поступки в отношении своего друга; делиться друг с другом игрушками, вкусненьким  чем – то; учить ценить дружеские отношения,  строить их   на желание помочь, доставить радость; воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. | Ситуативный разговор «Нет друга – ищи, а найдешь – береги» | Д/и «Придумай предложение»  Д/И «На что похоже?  Труд на участке (кормление птиц, рассматривание схемы по уходу за растениями зимой, рассматривание иллюстраций «Труд зимой»)  Беседа "День учителя"  -Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Ветеринарная клиника», "Лесные пираты и спасатели", «Экологи».  -Дидактические игры «Правила поведения в природе», «Можно - нельзя»  -Рассматривание -иллюстраций «Правила обращения с животными»  -Составление моделей «Правила поведения с животными» | | | - Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Семья готовится к празднику»,  -Дидактические игры «Лото вежливости», «Дружим с транспортом», «Наши поступки»,  - Фотографии детей, семьи, семейные альбомы;  - Фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения  - Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей, их действия, различные житейские ситуации  - Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.) |
| 2. | Познавательное развитие  - Формировать умение слушать и понимать художественное произведение, представление о дружбе.  - помочь выделить и обобщить внешние и внутренние качества друга.  -расширять знания о земноводных.     • Познакомить с цифрой     • Закреплять последовательное называние дней недели.     • Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.     • Познакомить с цифрой     • Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.     • Развивать глазомер.     • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. | «Мой друг»  <https://урок.рф/library/konspekt_razvivayushego_zanyatiya_po_sotcialnokommuni_134534.html>  «Где зимуют лягушки» (К.з., стр.49)  Занятие 9. Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. (Помораева стр.37).  Занятие 10 Познакомить с составом числа 9 из единиц. (Помораева стр.39). | -Рассматривание альбома или мультимедийной презентации по теме: «Животные и птицы Смоленщины»  -Дидактические игры «Угадай, чьи следы», «Где чье жилище?», «Кто из животных какую пользу приносит», «Где чей хвост?», «Где чей детеныш?»;  -Разгадывание загадок о животных;  Ситуативный разговор «У кого такая одежда». Расширение знаний о внешнем виде животных, сравнение животных;  Ситуативный разговор: «Какие животные, чем питаются»;  Наблюдения за зимними изменениями в природе | | | Альбом: «Животные и птицы Смоленщины»;  -Альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные и птицы России», «Животные России, занесенные в Красную книгу»;  Разрезные картинки, «Домино - животные»;  -Картины из серии «Дикие животные»;  Оборудование для игр-экспериментов с водой, солнцем, песком;  коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых  иллюстрации с изображением явлений природы: дождя, радуги, грозы, снегопада и др.  Строительный материал. |
| 3. | **Речевое развитие**  Совершенствовать умение внимательно рассматривать персонажей картины, отвечать на вопросы по ее содержанию, включаться в совместное с воспитателем рассказывание о содержании сюжетной картины, составлять рассказ с после­довательно развивающимся действием;  - Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать рассказы. Способствовать формированию эмоционального отношения к литера­турным произведениям;  - Активизация словарного запаса по теме | Занятие 4. Русские народные сказки  Цель. Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.  (В.В.Гербова, стр.30)  «Звук и буква «Ы» (Е.В.Колесникова, стр.15)  -познакомить с гласным звуком «Ы», печатным написанием буквы «Ы» | | -Словесная игра «Кто больше скажет добрых и теплых слов»  - Игра «Угадай настроение»  -Чтение русских народных сказок и произведений других народов на тему дружбы  -Разучивание стихотворений о дружбе  - Ситуации общения «Поздравление и пожелание», «Шкатулка пожеланий»  Разучивание мирилок и пословиц о дружбе  - Конкурс «Кто больше знает пословиц о дружбе» | Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации);  -Оформление книжного уголка по теме | |
| 4. | **Художественно-эстетическое развитие**  -Учить передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур  - учить отражать в рисунке свои впечатления о любимых с друзьями забавах и развлечениях  - Рассмотреть с детьми выставку поделок из природного материала, отметить своеобразие использованных материалов. Совершенствовать умение подбирать природный материал для создания поделки (шишки, веточки, желуди, перья птиц). Учить соединять детали с помощью пластилина, развивать творчество;  Совершенствовать навыки лепки, развивать композиционные умения, воспитывать интерес к изображению | Рисование «Как мы танцуем с другом на музыкальном занятии» (Т.С.Комарова, стр.17)  Рисование сюжетное по замыслу «Веселые качели» (И.А.Лыкова, стр.32)  Лепка «Девочка играет в мяч» Комарова стр.12 | | Словесная игра «Кто больше скажет добрых и теплых слов»  - Игра «Угадай настроение»  -Чтение русских народных сказок и произведений других народов на тему дружбы  -Разучивание стихотворений о дружбе  - Ситуации общения «Поздравление и | Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации  - Предметы народного декоративно-прикладного искусства  - Выставка рисунков «Портрет друга» | |
| 5. | Физическое развитие  - Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движе­ния по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражне­ниях с мячом.  - Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 ми­нуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках.  -Формировать осознанную потребность в закаливающих процедурах и физическом совершенствовании | Занятие 10 (Л.И.Пензулаева, стр.16)  Занятие 11 (Л.И.Пензулаева, стр.18)  Занятие 12 (Л.И.Пензулаева, стр.18) | | «Лиса в курятнике», «Липкие пеньки»  . |  | |

|  |
| --- |
| Образовательная деятельность в семье |
| - Оформление книжек-малышек о добре и дружбе «Добр ли ваш ребенок?»  - Сделать подборку пословиц о дружбе, о Родине  - Консультация «Детская дружба» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ n\n** | **Задачи** | **Содержание образовательной деятельности** | | |
| **ООД** | **Формы организации совместной деятельности педагога с детьми** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Месяц: октябрь** | | | | |
| **3-я неделя. Тема «Животный мир нашего края»**  **Цели: расширение представлений о домашних животных, птицах, их повадках, зависимости от человека.** | | | | |
| 1. | **Социально-коммуникативное развитие**  Познакомить с профессией фермер, расширить представление о труде сельских жителей, обратить внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты. | Беседа «Как вести себя с незнакомыми животными»  «Октябрь грязник- ни колеса, ни полоза не любит» <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2021/10/07/konspekt-zanyatiya-oktyabr-gryaznik-ni-kolesa-ni>  Презентация «Животные Смоленской области»  <https://multiurok.ru/index.php/files/zhivotnyi-mir-smolenshchiny.html>  «Ферма», «Домашние животные и их детеныши» | Обыгрывание и обсуждение опасных ситуаций при встрече с незнакомыми животными на улице.  Беседа "О дне защиты животных"  Моделирование ситуации «Что делать, если укусила собака» - учить соблюдать правила безопасности; оказывать первую помощь  Д/ И «Волшебный мешочек» загадки о животных, отгадки – животные игрушки в мешочке. «Зоомагазин».  Ситуативный разговор: «Какие домашние животные есть у вас?»; «Как нельзя обращаться с животными?  Сюжетно-ролевые игры «Ферма», «Зоомагазин». «Ветеринарная клиника»,  Дидактические игры: «У кого кто?», «Кто чем питается», «Кто чем питается?», «Чей малыш», «Узнай по описанию» | Картинки с изображением домашних животных и их детенышей, макет фермы.  Игра с мелкими игрушками «Зоопарк» |
| 2. | **Познавательное развитие**  -закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь животных, человека.  -Закрепить названия домашних животных и их детенышей, знания об их назначении и пользе.  -Формировать интерес к профессии фермер, расширять представления о домашних животных, птицах, их повадках, зависимости от человека, Закрепить знания об отличиях диких и домашних животных, продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно - следственные связи, делать обобщения  Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.     • Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.     • Развивать понимание независимости результата счета от его направления.     • Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами *тяжелый, легкий, тяжелее, легче.*     • Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.   Познакомить с составом числа 10 из единиц.     • Познакомить с цифрой 0.     • Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному.     • Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении.     • Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: *сначала, потом, до, после, раньше, позж*е. | «Улетают журавли» ( К.з., стр.61)  «Ферма» ( К.з., стр.122)  Занятие 11 Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц (Помораева стр.41).    Занятие 12 Познакомить с составом числа 10 (Помораева стр.44). | Беседа: «Интересные факты о животных».  Беседа «Лес и его обитатели».  Наблюдение за домашними животными, просмотр мультимедийной презентации «Эти необычные домашние животные»  Дидактические игры «Какой этап в развитии животного пропущен?», «Где чье жилище?», «Найди пары животных по виду», Конструирование «Игрушки-животные». | модели: «Правила обращения с животными и насекомыми», «Модели ухода за животными»; Энциклопедии «Всё о животных», «100 детских вопросов и ответов». |
| 3. | **Речевое развитие**  -Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта  - Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.  -Продолжать развивать интерес к художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства произведения (образ­ные слова и выражения, эпитеты, сравнения), помогать почувствовать кра­соту и выразительность языка произведения.  Учить составлять сюжетный рассказ по картинкам, изображающим деревенское подворье, отвечать на вопросы.  Прививать любовь и ответственное отношение к «братьям нашим меньшим», к родной природе. | Занятие 6. Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне» (В.В.Гербова, стр.32)  «Звук и буква «Э»  (Е.В.Колесникова, стр.16)  -познакомить с гласным звуком «Э» и с печатным написанием буквы «Э» | Чтение художественной литературы: С.Городецкий «Котенок», С. Михалков «Три поросенка», братья Гримм «Бременские музыканты», р.н.с. «Сивка – Бурка», Э.Успенский «Дядя Федор, пес и кот», рассказ Н. Носова «Живая шляпа», К. Паустовский «Кот – ворюга», загадки о домашних животных.  Составление описательного рассказа по схеме о животном; о своем питомце | Подбор книг для книжного уголка.  Трафареты - раскраски, с изображением животных.  Альбом «Животные России, занесенные в Красную книгу». |
| 4. | **Художественно-эстетическое развитие**  -Развивать умение создавать сказочные образы, закреплять навыки рисования цветными карандашами  -учить оформлять узор в зависимости от формы изделия  -учить составлять композицию по мотивам сказки  Отражать представления о ферме и ее обитателях. Вызвать интерес к рисованию домашних животных. Уточнить представления об их внешнем виде и способах изображения. Учить изображать в лепке несложную композицию, передавая движения фигур животных, закреплять умение передавать пропорции тела животного, упражнять в использовании основных приемов лепки.  Развивать композиционные умения, чувство пропорций, соотношения величины. | Рисование «Волшебная птица»,  (Т.С.Комарова, стр.16)  Рисование «Нарядный индюк» по мотивам дымковской игрушки (И.А.Лыкова, стр.112),  Аппликация «Белка под елью» (Т.С.Комарова, стр.27) | Свободное рисование «Мой любимый питомец», оригами «Котенок», «Щенок», рассматривание картин «Деревенское подворье», Прослушивание аудиозаписи: "Голоса птиц"; "Голоса животных» | Картинки домашних животных, трафареты, альбомы поэтапного рисования домашних питомцев, материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации. |
| 5. | **Физическое развитие**  - Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в со­хранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.  - Закреплять навык ходьбы с изменением направления движе­ния, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.  Продолжать развивать ловкость, прививать интерес к родной природе, к народным играм. | Занятие 13 (Л.И.Пензулаева, стр.20)  Занятие 14 (Л.И.Пензулаева, стр.21)  Занятие 15 (Л.И.Пензулаева, стр.22) | Подвижные игры:  «Кот и мыши», «Жмурки», «Кот на крыше», «Жадный кот», «Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем» | Атрибуты к играм, маски. |
| Образовательная деятельность в семье | | | | |
| Подобрать загадки о домашних животных;  Составить рассказ о своем домашнем животном «Я и мой питомец», привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д);  Изготовление кормушек для зимующих птиц.  Подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы» | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **n\n** | **Задачи** | **Содержание образовательной деятельности** | | | |
| **ООД** | **Формы организации совместной деятельности педагога с детьми** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей** | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | |
| **Месяц: октябрь** | | | | | |
| **4-я неделя. Тема «Я и улица. ПДД»**  **Цель: формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Воспитывать грамотного пешехода.** | | | | | |
| 1. | **Социально-коммуникативное развитие**  Приобщать к правилам дорожного движения.  Закреплять представления об основах безопасности собственной жизнедеятельности. |  | Ситуативный разговор «Знай и выполняй правила уличного движения».  Сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машин, знакомство с работой бригады пожарных, скорой помощи), «Инспектор ГИБДД» (отрабатывать знания ПДД).  путешествие по городу», «Поездка на дачу», «Дорожный патруль», дидактические игры: «Светофор», «Угадай-ка», «Наша улица», «Виды перекрестков», «Это я, это я, это все мои друзья!», «Будь внимателен» | | Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: жезл, свисток, фуражки полицейского, флажки для перехода улиц.  Игрушки и игровое оборудование. Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, маши­ны легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр «Бибабо», звери. |
| 2. | **Познавательное развитие**  -обобщать представления о видах транспорта, повторить правила поведения в транспорте  -закреплять у детей представление о сигналах светофора.  Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения, строением улицы и дорожными знаками, предназначенными для водителей и пешеходов.  Научить детей предвидеть опасное событие, уметь по возможности его избегать, а при необходимости действовать.  Стимулировать познавательную активность.  Продолжать учить составлять число 10 из единиц.     • Познакомить с обозначением числа 10.     • Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.     • Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.     • Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.  Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.     • Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.     • Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.     • Закреплять представления о временах года и месяцах осени. | «Правила и безопасность дорожного движения»  (К.з., стр.274)  «Транспорт» (К.з., стр.73)  Занятие 13 Учить составлять число 10 из единиц (Помораева стр.48-51).  Занятие 14 Учить составлять число 3 (Помораева стр. 51-54). | Просмотр презентаций по данной теме.  Рассматривание картин, иллюстраций «Улицы города» «Дорожные знаки», альбома «Как избежать неприятностей».  Разбор ситуаций: «Чего не должно быть», «Как правильно переходить дорогу?», «Какие знаки помогают пешеходу в пути?», «Что нужно знать, если находишься на улице один».  Ребусы и кроссворды по безопасности дорожного движения. | | Картины, содержащие иллюстрации дорожно- – транспортных ситуаций с участием пешехода, демонстрационные дорожные знаки.  Картинки с изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; |
| 3. | **Речевое развитие**  Способствовать развитию речи детей, пополнению активного и пассивного словаря детей по данной теме.  Развивать связную речь. | Занятие 8.Небылицы-перевертыши  Цель**.** Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.  (В.В.Гербова, стр.34)  «Звуки и буквыа «А», «О», «У», «Ы», «Э»  -закрепить знания о гласных буквах и звуках «А», «О», «У», «Ы», «Э» (Е.В.Колесникова, стр.17) | Беседы: «Что мы видели на улице», «Если ты гуляешь один", "Правила поведения в общественных местах и в общественном транспорте», «Твой друг – светофор». Составление творческих рассказов: «Что случилось бы, если бы не было правил дорожного движения», «Если бы все знаки перепутались?», «Истории в транспорте».  Чтение художественной литературы: Б. Житков «Светофор», С. Волкова «Про правила дорожного движения», О. Бодарев «Азбука безопасности», В. Клименко «Происшествия с игрушками», С. Михалков «Три чудесных цвета», «Моя улица», «Скверная история», И. Мигунова «Друг светофор», Н. Кончаловская, «Самокат», Э. Степанкова «Дошкольникам – о правилах дорожного движения», Н. Носов «Автомобиль» А. Шорыгина «Марта и Чичи идут в парк». | | Подобрать художественную литературу.  Картинки с изображением специализированного транспорта: пожарная маши­на, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономе­шалка; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспекто­ром ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); |
| 4. | **Художественно-эстетическое развитие**  -закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов  -учить изображать различные виды транспорта их форму, строение и пропорции.  -учить моделировать необычные машинки путем дополнения готовой формы  Закрепление технических и композиционных навыков; развитие чувства цвета, умение передавать колорит; закрепление навыков свободного владения знакомыми графическими материалами (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки и др.),  Развивать воображение. | Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу» (Т.С.Комарова, стр.10)  Рисование по замыслу «На чем люди ездят» (Т.С.Комарова, стр.11)  Лепка «Едем-гудим! С пути уйди» (И.А.Лыкова, стр.74) | Рисование «Придумай новый дорожный знак», «Улицы города», лепка «Веселый светофор», конструирование из строительного материала, конструктора «Лего» «Моя улица».  Чтение произведений Н. Носова «Автомобиль», «Незнайка на луне»,  М. Ильина «Машины на нашей улице», А Дугилова «Моя улица», С. Сахарнова «Самый лучший пароход», «Два радиста». | | Кар­точки 10 х 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки. |
| 5. | **Физическое развитие**  **-** Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Уп­ражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнитель­ным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по по­вышенной опоре.  - Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.  Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между пред­метами.  Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспита­теля; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры. | Занятие 22 (Пензулаева Л. И., стр. 27)  Занятие 23 (Пензулаева Л. И., стр. 28)  Занятие 24 (Пензулаева Л. И., стр. 28) | Подвижные игры: «Пешеходы и автомобили», «Дорожные знаки и автомобили», «Светофор», «Тише едешь – дальше будешь». Малоподвижная игра «Машина»  Эстафета «Провези машину»: между кеглями, не урони груз, довези и выгрузи груз.; «Ездим, плаваем, летаем.» Игра с мячом «Едут пассажиры» «Внимание, вызов!»- | | Маршруты безопасного пути от детского сада до дома. |
| Образовательная деятельность в семье | | | | | |
| В ходе прогулок наблюдение за транспортом (наземный, воздушный).  Уточнение правил дорожного движения, перевозки пассажиров в машине, правила поведения в общественном транспорте.  Виртуальная экскурсия на ж/д вокзал, автовокзал,  Создание построек из строительного материала или Лего-конструктора. | | | | | |
| **План работы на осенних каникулах .**  Цели: - Используя разнообразные виды деятельности, создать эмоционально положительное настроение у детей.  Сохранять и укреплять нервно-психическое здоровье детей.  - развивать творческие способности детей через театральную деятельность  28.10.2024г  *Понедельник*  «Золотая Осень»Просмотр презентации на осеннюю тематику, слушание детских осенних песен, стихов, разгадывание загадок. Рисование руками и пальчиками осеннего дерева. Оригами «Цветок в стакане»  Цель: Расширить и систематизировать знания детей об осени как о времени года, её признаках и явлениях. Воспитывать бережное отношение к природе. Продолжать знакомить детей с японским искусством оригами.  29.10. 2024г  *Вторник*  «Осенний праздник»  Цель:вызвать яркие, положительные эмоции у детей .  Продолжать приобщать детей к театральному искусству. Развивать пространственное и образное восприятие детей. Развивать воображение детей различными средствами: словом, действием, музыкой и т.д. Способствовать творческому развитию личности. Создать атмосферу праздника, благоприятные условия для дружного детского коллектива.  «В царстве Математики»  Графические диктанты, логические упражнения, оригами «Осенний листок»  Цель: Продолжать работу по развитию ориентации на листе бумаги в клетку. Активизировать пространственные представления.  Продолжать формировать логическое мышление.  Познакомить детей с изготовлением новой поделки. Формировать умения следовать устным инструкциям. Развивать глазомер при работе с бумагой.  30.10.2024г  *Среда*  «Читаем сами»  Распознавание звуков, постановка ударения, деление на слоги, печатание букв, слов, аудирование. Развитие речи, пополнение словаря. Беседа о безопасности.  Цель: Вырабатывать умение выделять ударение в словах, продолжать учить распознавать звуки. Закрепить знания детей о правилах безопасного поведения.  31.10.2024  *Четверг*  «Занимательный Русский»  Отработка основных приемов написания букв и их элементов, развитие мелкомоторных навыков. Лабиринты, головоломки, загадки. Занимательные прописи, интернт ресурсы.  Цель: Способствовать развитию у детей логическое мышление применяя задачи-шутки, загадки, головоломки с палочками, знания, умения, навыки. Воспитывать у детей самоконтроль и самостоятель-  ность при выполнении задания.  01.11.2024  *Пятница*  «Творческая мастерская»  Нетрадиционные техники рисования и аппликации.  Цель: С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности.  Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок. Совершенствовать мелкую моторику рук, приучать к точным  движениям пальцев. | | | | | |
| **№ n\n** | **Задачи** | **Содержание образовательной деятельности** | | | |
| **ООД** | **Формы организации совместной деятельности педагога с детьми** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей** | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | |
| **Месяц: ноябрь** | | | | | |
| **1-я неделя. Тема «День народного единства» История моей страны**  **Цель: расширение представлений детей о родной стране. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.** | | | | | |
| 1. | **Социально-коммуникативное развитие**  Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней | «Путешествие по Рославлю»  4 ноября: День народного единства; | Ситуативные разговоры:  «Когда дружба помогает, а когда мешает», «Когда у друзей лад, каждый этому рад»,  «Ребята давайте жить дружно»;  Вечер пословиц, поговорок о Родине;  Рассказывание о современных достижениях Родины;  Рассматривание народных костюмов разных народностей;  Знакомство с играми разных народов;  Дидактические игры: «Назови свой адрес», «Самый внимательный гражданин», «Собери флаг России»; | Атрибуты для сюжетно – ролевой игры «Семья», «Народы России» | |
| 2. | **Познавательное развитие**  Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках.  Формирование интереса к истории своей страны.  Воспитание чувства гордости за свою страну, любви к ней.  Знакомство с историей и символикой страны, с её географическим положением.  Воспитывать уважительное отношение к историческому прошлому своей страны, любви и уважения к родному краю.  Формировать представление об экологических проблемах родного края.  • Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.     • Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.     • Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.     • Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.     • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.    Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.     • Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.     • Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов.     • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: *вверху, внизу, слева, справа*. | «Земля-наш общий дом» (К.з., стр.301),  «День народного единства», <https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2021/10/24/konspekt-ood>  Занятие 15 Учить составлять число 4 (Помораева стр.54-57).  Занятие 16 Учить составлять число 5 (Помораева стр.57-60). | Рассматривание альбомов: «Российская геральдика», «Рославль», «Родной край»,просмотр мультимедийных презентаций; заочное путешествие по Рославлю, работа с глобусом; знакомство с историей праздника «День народного единства», составление альбома: «Рославль и люди прославившие его»  Беседа: о " Дне памяти погибших при исполнении служебных обязанностей органов внутренних дел России"  Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Путешествие по Рославлю», «Радио «Рославль». | Герб России, герб Рославля, флаг России  иллюстрации о современных достижениях России  иллюстрации зодчества и памятников архитектуры.  альбомы с иллюстрациями городов Москва, Санкт - Петербург  коллекция марок, коллекция монет;  видеотека: фильмы о дружбе, о России, о Рославле  иллюстрации о городах России; о труде взрослых; о жизни детей в разных регионах России, мира.  глобус; | |
| 3. | **Речевое развитие**  Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.  Воспитывать чувства семейной сплоченности, на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях.  Учить отвечать на вопросы, развивать навыки правильного грамматического строя речи.  Развивать речь детей, обогащать пассивный, активный словарь с помощью речевых оборотов и слов | Занятие 2. Осенние мотивы  Цель. Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. (В.В.Гербова ,стр. 36)  «Звук и буква Л»  (Е.В.Колесникова, стр.18)  -познакомить детей с согласным звуком Л , печатным написанием буквы Л | Чтение художественной литературы: П. Воронько «Лучше нет родного края», С. Баруздин «Страна, где мы живём», Н. Виноградова «Моя страна Россия». Беседы: «Памятники родного города», «Моя Родина – Россия»; пословицы и поговорки о Родине,  Презентация "День народного единства" | Фотографии детей, семьи, семейные альбомы;  фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения;  иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы по теме;  серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации); | |
| 4. | **Художественно-эстетическое развитие**  -учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении  Учить детей передавать в рисунках характерные особенности природы поздней осенью; отражать свои впечатления, развивать творческие способности детей;  -учить составлять из деталей аппликации изображение человека.  вызвать эмоциональный отклик детей при рассматривании репродукций картин о родной природе и о знаменитых городах России;  развивать творческие способности у детей и умение передавать увиденные объекты.  Учить выражать впечатления от праздника, передавая праздничный колорит. Развивать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры, рисовать фигуры людей в движении, свободно владеть карандашом.) | «Мы идем на праздник с флагами и цветами»,( Т.С.Комарова, стр. 13)  Рисование Поздняя осень», ( Т.С.Комарова, стр. 13)  Аппликация «Праздничный хоровод» ( Т.С.Комарова, стр.14) | Рисование «Портрет моего друга», «Я и моя семья»  Слушание исполнения песен и разучивание танцев народов России.  Свободное рисование на тему: «Моя страна». Рассматривание фотографий с достопримечательностями столицы нашей Родины. | Подлинные произведения народного, декоративно-прикладного искусства;  наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых; | |
| 5. | **Физическое развитие**  **-** Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходь­бе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталки­вании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.  - Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; по­вторить игровые упражнения с мячом и прыжками.  Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр  Поощрять проявление интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол) | Занятие 25 (Л.И.Пензулаева, стр. 29)  Занятие 26 (Л.И.Пензулаева, стр. 32)  Занятие 27 (Л.И.Пензулаева, стр. 32) | Подвижные игры: «Городки», «Кондалы», «Ловишки парами», «Ловишка, бери ленту», «Чье звено скорее соберется?», «Kто скорее докатит обруч до флажка?», «Догони свою пару». | Атрибуты для игр. | |
| Образовательная деятельность в семье | | | | | |
| Рассказы о дружбе, используя собственные примеры;  Просмотр видеофильмов о дружбе, о родном городе, о родном крае.  Посещение достопримечательностей родного города. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ n\n** | **Задачи** | | **Содержание образовательной деятельности** | | | | |
| **ООД** | | **Формы организации совместной деятельности педагога с детьми** | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей** |
| **1** | **2** | | **3** | | **4** | | **5** |
| **Месяц: ноябрь** | | | | | | | |
| **2-я неделя. Тема «Предметы из дерева».**  **Цель: расширять представление о самом почитаемом дереве в России** | | | | | | | |
| 1. | | **Социально-коммуникативное развитие**  Закрепить знания детей о деревьях как представителях флоры Земли, их красоте и пользе  Развивать начала социальной активности, желания участвовать в совместном труде, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.  Знакомить с профессией – дворник. | | Беседа: "Деревья нашего двора и сада"  Стихотворения о березе, заучивание стихотворения С.Прокофьева «Люблю березу русскую» | | Беседа «Береза – символ России»  Сюжетно-ролевые игры: «Магазин «Семена», «Озеленитель»,  Наблюдение за работой дворника,  Хороводные игры, игры с правилами, настольные игры | Просмотр видео слайдов из российских фильмов с кадрами про березу. Рассматривание фотографий, репродукций, иллюстраций. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр «Магазин», «Озеленитель», настольные игры |
| 2. | | **Познавательное развитие**  -расширить представления о дереве, его качествах и свойствах  -познакомить с растениями, занесенными в красную книгу , формировать понятие о себе, как о жителе планеты «Земля»  Помочь не только понять, но и почувствовать правила поведения в природе, убедить в необходимости их выполнения.   Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.     • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.     • Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.     • Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.  Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.     • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.     • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.     • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | | «Дерево умеет плавать», (К.з., стр.99)  «Планета Земля в опасности» (К.з., стр.108)    Занятие 17 Учить составлять число 6 (Помораева стр. 60-64).  Занятие 18 Учить составлять число 7 (Помораева стр. 64-66). | | Рассматривание фотографий, репродукций, иллюстраций  Беседа о лесе.  Исследовательская деятельность: «Для чего дереву почки?», «Какой стороной дышат листья?», «Жизненный цикл растения» и др.  Решение проблемных ситуаций: «Откуда берется березовый сок», «Без билета по белу свету» и др.  Создание мини-лаборатории для исследования березы: изучение коры, бересты, листьев.  Дидактические игры: «Что лишнее», «Что от чего», «С какого дерева листок», «Составь картинку». Рассматривание коры березы под лу «Какая береза толще?» (измерение стволов сантиметровой лентой) | Фотографии березы в разное время года, картины русских художников, мини-лаборатория. для исследования березы |
| 3 | | **Речевое развитие**  Познакомить со стихами, загадками, песнями о березе;  Развивать у детей познавательную активность, психические процессы, активизировать и обогащать словарь детей. | | Занятие 4. Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»  Цель**.** Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа. (В.В.Гербова, стр.39)  «Звук и буква М»(Е.В.Колесникова, стр.19)  - познакомить с согласным звуком М, с печатным написанием буквы М | | Беседа: «Настроении и ощущениях, которые возникают во время прогулки в парке, лесу, березовой роще».  Составление рассказов, загадок, сочинение сказок о березе (с занесением их в альбом).  «Снятся ли березе сны? Если снятся, то о чем?» (фантазирование)  Подбор загадок, пословиц, поговорок о берёзе.  Речевые игры: “Как ещё можно назвать берёзу?”, «Нанижем берёзке бусы из красивых слов, у кого получатся самые длинные бусы».  Дидактические игры: «Опиши дерево» по мнемокарте, «Береза» на развитие речевого дыхания, «Дождик» на координацию речи с движением, работа над темпом и ритмом речи.  Чтение и заучивание стихотворений о березе: Е. Трутневой, И. Бунина, С. Есенина, Ф.Тютчева, и др.  Чтение стихотворения А.Прокофьева «Люблю березку русскую | Подбор художественной литературы о берёзе. Создание тематического альбома «Береза» |
| 4. | | **Художественно-эстетическое развитие**  -познакомить с новой техникой рисования зеркально симметричных изображений акварельными красками  -учить самостоятельно, искать оригинальные способы создания кроны деревьев  -учить создавать коллективную пластическую композицию  Продолжать развивать декоративное творче­ство детей, умение создавать узоры по мотивам дымковской росписи, передавать цветовую гамму, использовать характерные элементы узора. Закреплять умение создавать композиции на силуэтах с изображением дымковских игрушек | | Рисование «Деревья смотрят в озеро» (И.А.Лыкова, стр., 56)  Рисование «Лес точно терем расписной…»(И.А.Лыкова, стр.50)  Лепка «У Лукаморья дуб зеленый» (И.А.Лыкова, стр.124) | | Рассматривание иллюстраций, репродукций о березе.  Рисование, лепка, аппликация березы с использованием различных техник и материалов.    «Берестяные умельцы» - рисование, аппликации, ручной труд с использование тонированной бумаги под бересту.  Рисование «Кудрявая березонька» | Картины русских художников, песни о березе |
| 5. | | **Физическое развитие**  **-** Упражнять детей в ходьбе с изменением направления дви­жения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу;  **-** Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходь­бы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.  Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. | | Занятие 28 (Л.И.Пензулаева, стр. 32)  Занятие 29 (Л.И.Пензулаева, стр. 34)  Занятие 28 (Л.И.Пензулаева, стр. 34) | | Подвижные игры: "Поймай листок», «Раз, два, три – к дереву беги», «Кто быстрее оббежит вокруг березы», "Карлики – великаны», «Листопад».  Физкультминутки: «Листья».  Пальчиковая гимнастика: «Осенние листья».  Спортивные игры и соревнования. | Атрибуты к играм и соревнованиям. |
| Образовательная деятельность в семье | | | | | | | |
| Составление стихотворений, рассказов, сказок о березе;  Подбор загадок, пословиц, поговорок о берёзе.  Совместная прогулка в лес, рощу, парк.  Подбор фотографий детей в лесу, около березы. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ n\n** | **Задачи** | **Содержание образовательной деятельности** | | | |
| **ООД** | **Формы организации совместной деятельности педагога с детьми** | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | | **5** |
| **Месяц: ноябрь** | | | | | |
| **3-я неделя. Тема «Мы любим спорт» ОБЖ-ЗОЖ.**  **Цель:** формировать представления о спорте как одном из главных условий здорового образа жизни; развивать мышление, познавательные способности: анализировать, придумывать; воспитывать моральные и волевые качества, навыки правильного поведения, интерес, потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями; содействовать сохранению здоровья каждого дошкольника. | | | | | |
| 1. | **Социально-коммуникативное развитие**  Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. | Беседа «Спорт и здоровье» | Составление рассказа из личного опыта «Мой режим дня»  Педагогическая ситуация: «Осторожно, лекарство!»  Повторение с детьми правил поведения в спортивном зале, воспитание стремления к безопасному поведению.  Игровая ситуация «Если кто-то заболел»  Дидактическая игра «Первая помощь» на закрепление умений оказывать элементарную помощь в трудных и опасных ситуациях  Дидактическая игра «Полезные и вредные продукты»  Сюжетная игра «Госпиталь»  Беседа «Что такое режим дня?» | Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Мы - спортсмены», «Скорая помощь», «Фитнес - центр», «Косметический кабинет», «Фитобар»;  схемы- правила: «Моя осанка», «Береги зрение», «Как держать карандаш», многофункциональное  выставка «Чем можно поделиться с другом» (предметы гигиены);  «Опасно-неопасно»; | |
| 2. | **Познавательное развитие**  -закрепить знания детей о различных видах спорта;  - развивать интерес детей к различным видам спорта;  - формировать осознанное позитивное отношение к занятиям физической культуры и спортом;  - воспитывать стремление заниматься спортом, заботиться о своем          здоровье.  -Развивать знания об особенностях строения и функционирования организма человека.  Расширять представления о рациональном питании (разнообразие в питании, объем пищи, последовательность приема пищи, питьевой режим).  Расширять представления о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.  Приучать к использованию специальных упражнений для укрепления органов и систем своего организма.  Формировать представления об активном отдыхе.  Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.     • Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15.     • Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.     • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.     • Совершенствовать навыки счета в пределах 20.     • Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.     • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | «Со спортом дружить -здоровыми быть»  <https://novikova-nfdou3.edumsko.ru/folders/post/3224381>  Занятие 19 Учить составлять число 8 (Помораева стр.66-68).  Занятие 20 Учить составлять число 9 (Помораева стр. 69-72). | Упражнения для закрепления умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.  Игра «Назови вид спорта», «Улица полна неожиданностей».  Экспериментирование «Изучаем отпечатки пальцев», «Определение плоскостопия»  Беседа «В человеке целый мир» (представление о строении и функционировании организма человека), формирование бережного отношения к своему организму;  Беседа «Факторы, нарушающие здоровье», обсуждение ситуаций и их последствий.  Провести беседу и рассмотреть открытки, картинки, иллюстрации, ребусы о видах спорта, спортивных играх.  Рассматривание альбомов «Спорт – это жизнь», «Спортсмены Урала», «Наши (групповые) спортивные праздники. | Иллюстрации по теме, презентации.  Открытки, картинки, иллюстрации, ребусы о видах спорта, спортивных играх;  Альбом «Я, и моё здоровье» (антропометрические данные, обводятся кисти руки, стопы детей);  Выставка зубных щеток и зубной пасты;  Дидактические игры «Валеология или здоровый малыш», «Собери фигуру человека», «Угадай на ощупь» «Удивительное лицо», «Что полезнее», «Мои друзья» (предметы личной гигиены), «Что мы купим в магазине?» (о полезных продуктах), | |
| 3. | **Речевое развитие**  Расширять представления детей об их обязанностях, усложнении обязанностей в связи с возрастом;  совершенствовать умение слушать других внимательно, не перебивая;  поощрять стремление принять точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбирать при этом приемлемую линию поведения с точки зрения этических норм. совершенствование умения составлять рассказ по содержанию картины, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей  Развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания;  Упражнять в умении составлять рассказы из личного опыта;  Беседовать о пользе прогулки (учить делать выводы). | Занятие 6. Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»  Цель**.** Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб». (В.В.Гербова, стр.41)  «Звук и буква «Н» (Е.В.Колесникова, стр. 20)  -познакомить с согласным звуком Н, с печатным написанием буквы Н | Беседа – рассуждение «Я - спортсмен»  Чтение: Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита», закрепление знаний о здоровьесберегающем поведении.  Рассматривание иллюстраций Составление рассказа по картине «Зарядка в детском саду»  Творческое рассказывание «Мой любимый вид спорта». | иллюстрации и книги по теме (энциклопедическая литература, альбомы и книги о здоровье, подборка печатной литературы о спорте, Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита», А.Митяев «Мешок овсянки», К.Чуковский «Радость», Р.Погодин «Как жеребенок Миша побил рекорд», И.Соковня «Неболейка»);  Картотека пословиц, поговорок, стихов, загадок о здоровье; | |
| 4. | **Художественно-эстетическое развитие**  -формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка  -продолжать знакомство с городецкой росписью, развивать умение создавать более сложные узоры  -учить создавать оригинальную композицию с заменяемыми деталями в кармашках  Совершенствовать умение размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением;  Формировать умение строить композицию рисунка, передавать движения людей;  Воспитывать умение активно и творчески применять раннее усвоенные способы изображения. Способствовать развитию самостоятельности и творчества через выбор изобразительного материала и способов изображения.  Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать бумагу в соответствии с показом воспитателя, выделять основные детали, объединять поделки в общий замысел.  Поддерживать интерес детей к созданию различных конструкций объекта по рисунку, слову, инструкции. | Рисование «наша любимая подвижная игра» (Т.С.Комарова, стр.16)  Декоративное рисование по мотивам городецкой прописи (Т.С.Комарова, стр.17)  Аппликация «Рюкзачок с кармашками» (И.А.Лыкова, стр.72) | Сценка кукольного театра В. Волчковой «Петрушка и Афоня»  Рисование «На  спортивной площадке», «Предметы спорта»  Аппликация «Футбольный мяч» | Трафареты, раскраски, материалы для творческой деятельности.  Таблица «Где найти витамины», схемы приготовления полезных блюд, схемы.  Открытки, картинки, иллюстрации, ребусы о видах спорта, спортивных играх | |
| 5. | **Физическое развитие**  - Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; по­вторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии.  - Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.  Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.  Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3-4 м.  Ползание «по-медвежьи» на ладонях и ступнях в прямом на­ правлении (дистанция не более 5 м), затем подняться, потянуться вверх, руки прямые, хлопнуть в ладоши над головой. Выполняется шеренгами. Повторить 2 раза в одну сторону зала, а затем в обратном направлении.  Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком пристав­ ным шагом с мешочком на голове. Страховка воспитателем обязательна.  Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, разви­вая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнас­тическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упраж­нения в прыжках и на равновесие. | Занятие 31  (Л.И. Пензулаева, с. 34)  Занятие 32  (Л.И. Пензулаева, с. 36)  Занятие 33  (Л.И. Пензулаева, с. 36) | Самомассаж пальцев рук, упражнения для развития мелкой моторики, совершенствования иммунитета. | Атрибуты для игр.  создание условий для игровых упражнений с набивным мячом;  схема для проведения точечного массажа по Уманской  Модели упражнений для снятия напряжения: мышечного, зрительного, умственного; секундомер, песочные часы (для определения пульса в разных состояниях);  инвентарь для закаливания: коврики, доска ребристая, массажные дорожки;  альбом «Витаминные блюда» | |
| Образовательная деятельность в семье | | | | | |
| В ходе прогулок наблюдение за транспортом (наземный, воздушный, водный).  Уточнение правил дорожного движения, перевозки пассажиров в машине, правила поведения в общественном транспорте.  Чтение произведений Н. Носова «Автомобиль», «Незнайка на луне», М. Ильина «Машины на нашей улице», А Дугилова «Моя улица», С. Сахарнова «Самый лучший пароход», «Два радиста».  Виртуальная экскурсия на ж/д вокзал, в Аэропорт,  Создание построек из строительного материала или Лего- конструктора. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ n\n** | **Задачи** | **Содержание образовательной деятельности** | | | |
| **ООД** | | **Формы организации совместной деятельности педагога с детьми** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей** |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | **5** |
| **Месяц: ноябрь** | | | | | |
| **4 неделя. Тема «Моя семья».**  **Цель: Формировать у детей осознанно-правильное отношение к семье, себе, как неотъемлемой части своей семьи.**  **Воспитывать уважение к своим близким, желание заботиться о них** | | | | | |
| 1. | **Социально-коммуникативное развитие**  Формировать интерес к семье, членам семьи;  - Расширять гендерные представления, воспитание в мальчиках представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам;  - воспитывать у детей чувство гордости, любви, уважения к членам семьи;  - Помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать детям чувство привязанности к семье и дому;  - Формировать у детей осознанно-правильное отношение к семье, себе, как неотъемлемой части своей семьи  Воспитывать уважение к своим близким, желание заботиться о них. | «Права и обязанности в семье»  Последнее воскресенье ноября: День матери ;  30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации | Беседы: «Моя семья», «Никого роднее мамы и папы в мире нет», «Бабушкин портрет» ,«Где и кем работают твои родители»,  «У меня есть брат, сестра»  «К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице»  Рассказ воспитателя: «Бабушкино детство», «Русские семейные традиции»  С.Р игры: «День рождения», «Выходной в семье», «Дочки – матери».  Д. игра: «Мой адрес», «Кому это принадлежит», «Собираем добрые слова».  Самообслуживание и элементарный бытовой труд: наведение порядка в кукольном уголке. | | Изготовление атрибутов для сюжетно – ролевых игр.  -рассказы детей о своих семьях по фотографиям;  - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья»:  -путешествие, поездка на дачу и т.п.;  - создание условий для использования в сюжетно-ролевой игре «Дом» игрушек и оборудования разного размера. |
| 2. | **Познавательное развитие**  Расширение знаний о профессиях членов семьи.  - Закреплять знаний о своей семье и своих родственниках;  - Формирование представлений о родственных отношениях и способах их поддерживания (по телефону, посещение гостей, поздравления с праздниками), месте проживания, работе взрослых членов семьи;  - Обратить внимание детей на внешнее сходство с родителями и другими родственниками  Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.     • Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.     • Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.     • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.  Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10.     • Закреплять умение составлять число 10 из единиц.     • Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.     • Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении.     • Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур | «Мой дом, моя семья», (К.З., стр. 32)  «Род и родословие» (К.З., стр. 145)  Занятие 21 Состав числа 10 (Помораева стр.72-74).  Занятие 22 Закрепить количественное и порядковое значение в пределах 10 (Помораева стр.75-78). | Детский сад наш общий дом  -Девочки – будущие мамы  -Моя семья.  -Моя родословная.  - игровые и проблемные ситуации для формирования представлений о собственной половой принадлежности, особенностей поведения членов семьи в зависимости от пола и возраста;  Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на поезде» | | оформление выставки семейных работ «Мое генеалогическое дерево»;  - дидактические игры по теме |
| 3. | **Речевое развитие**  Активизировать словарный запас детей по теме «Моя семья»;  - вызвать желание рассказывать о своей семье;  - побуждать детей к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки);  - Учить рассуждать, формировать чувства привязанности, любви к членам своей семьи4  - Учить составлять рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни моей семьи и ее членов);  - Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка, литературного персонажа. | Занятие 7. Подводный мир  Цель**.**Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. (В.В.Гербова, стр.41)  «Звук и буква Р» (Е.В.Колесникова, стр.21)  -познакомить с согласным звуком Р и печатной буквой Р | Чтение и заучивание стихотворений по выбору детей:  М. Родина «Мамины руки»  Е. Благинина «Вот какая мама», «Посидим в тишине»  О. Высотская «Семья»  Н. Майданик «Вместе с бабушкой».  Отгадывание загадок по теме  Дидактическая игра «Закончи предложение»  Интервью о членах своей семьи  - беседа - рассуждение «Что значит любить родителей»;  -беседа о правах ребёнка.  - ситуативные разговоры с детьми по теме  Чтение и пересказ нанайской народной сказки «Айога»(Гербова , с. 56)  Заучивание стихотворения С. Михалков «А что у вас?» | |  |
| 4. | **Художественно-эстетическое развитие**  -учить изображать особенности костюма куклы в национальной одежде  - Совершенствовать умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка.  -совершенствование техники скульптурной лепки | Рисование «Кукла в национальном женском костюме» (К.з., стр.35)  Рисование «Моя семья» <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2024/05/12/konspekt-od-risovanie-tema-moya-semya-podgotovitelnaya-gruppa>  Лепка «Лебедушка» (И.А.Лыкова, стр.52) | Рисование «Отдыхаем всей семьей»  «Как я с мамой иду из детского сада»;  Конструирование из бумаги «Письмо в конверте для мамы»  Инсценировки: «Три мамы» | | Совместное и индивидуальное исполнение песен, хороводные игры. |
| 5. | **Физическое развитие**  **-** Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, разви­вая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнас­тическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упраж­нения в прыжках и на равновесие.  **-**Повторить лазанье по гимнастической стенке с переходом на дру­гой пролет и спуск вниз (особое внимание при выполнении упражне­ния уделять положению рук).  Повторить ходьбу и бег с изменением направления движе­ния; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом. | Занятие 34, 35,36  (Пензулаева,стр. 37-40) | Самомассаж пальцев рук, упражнения для развития мелкой моторики, совершенствования иммунитета. | | Оборудование для перешагивания препятствий, массажные дорожки;  Атрибуты к подвижным играм.  Пополнение физкультурного уголка атрибутами спортивных игр (ракетки и шарик для настольного тенниса, ракетки и волан для бадминтона, клюшки для хоккея и др.); |
| Образовательная деятельность в семье | | | | | |
| - рассматривание семейных альбомов;  - составить генеалогическое древо;  - закрепить за ребенком постоянные обязанности по дому;  - привлекать к посильному участию в подготовке к семейным праздникам;  - рассказывать ребенку о родственниках (где они живут, кем работают, какие они замечательные люди, кем они приходятся ребенку); о своей работе или учебе, о тех людях, которые вас окружают;  - почитать: «Снегурочка», «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», В. Осеева «Почему?», Б. Заходер «Никто», В. Берестов «Читалочка», Ю. Яковлев «Мама», У. Раджаб «Как пройти к отцу», Я. Сегель «Как я был мамой», Л. Воронкова «Что сказала бы мама?», Б. Емельянов «Рассказы о маме» и др.;  - сочинение загадок о членах семьи. | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ n\n** | **Задачи** | **Содержание образовательной деятельности** | | |
| **ООД** | **Формы организации совместной деятельности педагога с детьми** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Месяц: декабрь** | | | | |
| **1 неделя. Тема «Здравствуй, гостья Зима».**  Цель: Обогащать знания детей об особенностях зимней погоды и зимних явлениях в природе | | | | |
| 1. | **Социально-коммуникативное развитие**  Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Без напоминания складывать одежду, мокрую по мере необходимости сушить, ухаживать за обувью. | «На печи лежим, сказки слушаем» | Дидактическая игра «Собери узор из льдинок».  Сюжетно – ролевые игры: «Прогулка в зимний лес», «Семья» | Атрибуты для сюжетно – ролевых игр |
| 2. | **Познавательное развитие**  Обогащать знания детей об особенностях зимней природы (иней, изморозь, заморозки, буран и т.п.), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.  Продолжать закреплять знания детей о зимующих птицах.  Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли.  Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.     • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.     • Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.   Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей.     • Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов.     • Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами. | «Встреча зимы» (К.з., стр.133)  «Зимующие птицы» (К.з., стр.187)    Занятие 23 Познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей (Помораева стр. 78-80).  Занятие 24 Познакомить с монетами 1,5.10 рублей (Помораева стр.80-82). | Экспериментирование с водой, снегом, льдом,  опыт «Растаявший снег».  Наблюдения за узорами на стекле, прилетевшими на участок птицами, поведением птиц.  Труд на участке: развешивание кормушек на участке, расчистка дорожек от снега, украшение постройки цветными льдинками. | Картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы».  Серии картинок: «Как дети спасли птиц».  Видеофильм «Времена года».  Иллюстрации «Труд людей в зимнее время»;  Иллюстрации «Зима в Арктике и Антарктике», «Зима в разных странах мира»;  Энциклопедия о животных севера |
| 3. | **Речевое развитие**  -познакомить со стихотворениями о зиме  -Вызвать интерес к чтению; помогать детям различать литературные жанры: сказка, рассказ. Развивать умение построения высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; совершенствовать умение составлять рассказ. | «Занятие 4. Здравствуй, гостья –зима» (Гербова,стр. 55)  «Звуки и буквы «Л», «М», «Н», «Р», слоги, слова, предложения  -закрепить знания о согласных звуках «Л», «М», «Н», «Р», закрепить умение составлять слоги из пройденных букв. | Рассматривание иллюстраций в книгах с изображением сказочных деревьев, зимних пейзажей.  Чтение рассказов Е. Чарушина «Рысь», «Белка», «Заяц», «Волк». Чтение и беседа по сказке С.Маршака «12 месяцев».  Чтение стихотворений: С.Городецкий «Первый снег», А.Пушкин «Зимнее утро», С.Есенин «Пороша», М.Лермонтов «На севере диком», Д.Ринкум-Земааре «Добрый снег», «Ф.Тютчева «Чародейкою зимою околдован…»  Беседа «День неизвестного солдата», "Междунородный день инвалидов"  Презентация "день добровольца в России)  Составление описательного рассказа «Зимующие птицы». | Выставка произведений художественной литературы: «Двенадцать месяцев». П.Бажов «Серебряное копытце». Н.Никитин «Встреча зимы». М. Пожарова «Заклинание зимы». А.Яшин «Покормите птиц».  Настольный театр «Снегурушка и лиса».  Пальчиковый театр «Светофор», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник» |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие  Учить детей создавать картину зимнего леса, использовать оригинальные способы рисования заснеженных крон деревьев; формировать композиционные умения; развивать умение выражать свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.  Продолжать развивать интерес к искусству; формировать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании.  Учить вырезать круглые формы из квадрата. Формировать умение правильно держать ножницы, пользоваться ими.  Продолжать учить самостоятельному обследованию предмета с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.  Закреплять навыки анализа объекта, выделения его составных частей, на основе анализа постройки. | Рисование «Зимний пейзаж»,  (Т.С.Комарова, стр18)  «Зимние узоры на окнах», (Колдина,стр. 18)  лепка «Веселый снеговик»(Т. С, Комарова, стр.34) | Рисование «Зимний лес» с использованием нетрадиционных техник рисования.  Рисование «Прилетели снегири».  Аппликация «Снежинки».  Слушание: «Святки. Декабрь» из цикла «Времена года» П.Чайковского.  Музыкально-дидактическая игра «Три поросенка»  Музыкальные игры «Бормотало-булькоток» сб. «Игровые каноны»,  Е. Попляновой «Зимушка-зима» | Графика – иллюстрации художников В.Сутеев, Е. Чарушин |
| 5. | Физическое развитие  Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.  Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс; на середине присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше; в конце скамейки сойти, не прыгая, Страховка воспитателем обязательна.  Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние меж­ ду детьми 2—2,5 м). Исходное положение — стойка ноги на ширине плеч. Броски мяча выполняются двумя руками снизу, от груди и из- за головы (в каждой серии по 10-12 бросков).  Прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура, продвигаясь впе­ ред (попеременно то на одной, то на другой ноге). Выполняется дву­ мя колоннами (2—3 раза). | Занятие № 1,2,3  (Пензулаева, стр.40-41) | Спортивная игра «Хоккей» Подвижные игры «Встречные перебежки», «Хитрая лиса» «Путешествие в зимний лес», «Парный бег», «Попади в обруч» «Я мороз синий нос», «Парный бег», «Кто сделает меньше прыжков».  Катание на лыжах, санках, скольжение по ледяной дорожке, элементы игры в хоккей, ходьба по глубокому снегу. | Атрибуты для игр , лыжи, санки |
| Образовательная деятельность в семье | | | | |
| Погулять по парку и полюбоваться зимними пейзажами, вызвав у детей положительный эмоциональный отклик,  Выучить вместе с ребенком стихотворение о зиме,  Сходить в парк, полюбоваться красотой заснеженных деревьев,  Провести экспериментирование с водой и льдом с целью выявления их свойств. | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ n\n** | **Задачи** | **Содержание образовательной деятельности** | | |
| **ООД** | **Формы организации совместной деятельности педагога с детьми** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Месяц: декабрь** | | | | |
| **2-я неделя. Тема «Безопасность зимой».**  Цель: Формировать устойчивый интерес к правилам нормам ЗОЖ, здоровье сберегающего и безопасного поведения | | | | |
| 1. | **Социально-коммуникативное развитие**  Формировать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровье сберегающего и безопасного поведения. |  | Сюжетно – ролевая игра: «Мы – судьи на соревнованиях»,  Дидактические игры «Чей это спортивный инвентарь», «Угадай вид спорта», «Найди зимние виды спорта» | Атрибуты к сюжетно – ролевой игре |
| 2. | **Познавательное развитие**  -уточнить сезонные изменения в природе;  -закрепить знания детей о правилах безопасного поведения на улице зимой;  -совершенствовать умение высказывать предположения и делать выводы; совершенствовать двигательные умения и навыки.  - формировать желание наблюдать за растениями,  -показать взаимосвязь между названиями растений, их использованием, связь между растениями и природными явлениями  Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом.     • Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.     • Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.     • Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.  Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене.     • Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.     • Познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов.     • Продолжать учить определять форму предметов и их частей. | «Безопасность зимой»  <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2021/01/17/konspekt-nod-na-temu-bezopasnost-zimoy>  «С какой ветки детка»  (К.з., стр.150)  Занятие 25 Знакомство с монетами 1,5,10 рублей и их разменом (Помораева стр. 83-85).  Занятие 26 Уточнять представление о монетах 1,2,5,10 рублей (Помораева стр.85-89). | Беседа о зиме и зимних развлечениях.  Презентация об Олимпийских играх, эстафете олимпийского огня. Просмотр презентации о зимних видах спорта.  Беседа: "Междунородный день художника"  Просмотр мультфильмов о символах Олимпиады. | Иллюстрации по видам спорта, фотографии спортивных объектов, фотографии спортсменов.  Презентации по теме проекта. |
| 3. | **Речевое развитие**  -приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах  -активизировать речь детей | «Работа с иллюстрированными изданиями сказок»  (В.В.Гербова, стр.45)  «Буква «Я»  -познакомить с гласной буквой «Я» и ее печатным написанием.  (Е.В.Колесникова, стр.23) | Рассматривание сюжетных картин по теме «Зимние забавы», составление рассказов. Чтение художественной литературы спортивной тематики: А. Барто «Зарядка», Е. Ильин «Лыжи», «Фигурное катание», «Хоккей», «Олимпиец», С. Черный «На коньках», А. Пантелеев «Трус».  Презентация : "День героев Отечества"  Заучивание стихов, загадок, пословиц, поговорок о зимних видах спорта, здоровом образе жизни. Беседа о зимних Олимпийских играх. | Подбор книг по тематике. |
| 4. | **Художественно-эстетическое развитие**  -закреплять знание холодной гаммы цветов,  -учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму  -учить изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев.  -учить задумывать содержание своей работы, отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. | Рисование «Букет в холодных тонах»,( Т.С.Комарова, стр.72)  Рисование «Иней покрыл деревья»  (Т.С.Комарова, стр.73)  Аппликация на тему сказки «Царевна –лягушка». ( Т.С.Комарова, стр.67) | Изготовление Олимпийского Флага, рисование «зимние виды спорта», лепка «Олимпийские кольца», конструирование «Строим Ледовый дворец». | Альбом «Учимся рисовать человека», раскраски, трафареты. |
| 5. | **Физическое развитие**  Повторить ходьбу в колонне по одному"с остановкой по  сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (про­должительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равнове­сии, в прыжках, с мячом.  Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попере­менно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. | Занятие № 4,5,6  (Пензулаева, стр. 42-43) | Эстафеты, имитирующие зимние виды спорта.  Подвижные игры «Встречные перебежки», «Кто быстрее», «След в след» | Подбор народных игр, изготовление атрибутов к играм |
| Образовательная деятельность в семье | | | | |
| Создание семейных фотоальбомов «Моя спортивная семья»;  Участие в совместной выставке работ, рисунков на тему «Зимние виды спорта. Зимние забавы детей»  Экскурсия на стадион зимой,  Покататься с детьми на санках, лыжах. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ n\n** | **Задачи** | **Содержание образовательной деятельности** | | |
| **ООД** | **Формы организации совместной деятельности педагога с детьми** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Месяц: декабрь** | | | | |
| **3-я неделя. Тема «Сказочные чудеса»**.  Цель: расширение знаний детей о русских народных и авторских сказках, в том числе сказках Смоленской области. Развитие умения понимать скрытые мотивы поведения героев произведения. | | | | |
| 1. | **Социально-коммуникативное развитие**  Воспитывать любовь и уважение к сказкам.  Учить бережно относиться к книгам.  Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки. Способствовать воспитанию интереса к библиотеке, как к дому, где живут книги. | Беседа «Чему учат сказки» | Сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Типография», «Книжный магазин» Д/и: «Сказка за сказкой», «Какому героя принадлежит предмет?» | Читательские билеты, формуляры, атрибуты для сюжетно- ролевых игр |
| 2. | **Познавательное развитие**  Расширять представления детей о сказках.  Обобщать знания детей о сказках. Учить узнавать персонажи сказок, знать название и автора,  Раскрыть детям понятия «сказка», «народная сказка»;  -познакомить с понятием «Библиотека», с трудом библиотекарей, учить правильно пользоваться книгой.  познакомить детей со способом измерения объема с помощью мерки, показать как зависит результат измерения от выбора мерки. - формировать представления детей о лесах Смоленской области;  учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой, формировать представление о человеке как о части живой природы | «В стране сказок и чудес»  <https://nsportal.ru/detskii-sad/hudozhestvennaya-literatura/2018/02/19/konspekt-neposredstvenno-obrazovatelnoy>  «Экскурсия в библиотеку» (К.з., стр.117)  Занятие 27 Продолжить учить измерять объём сыпучих веществ (Помораева (стр. 89-91).  Занятие 28 Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры (Помораева стр. 91-94). | Беседы: «Что такое сказка» «Моя любимая сказка», «Кто пишет сказки». Дидактические игры: «Назови автора сказки», «Отгадай сказку», «Из какой сказки герой?», «Чей костюм», «Кто и из какой сказки использовал данный предмет?», «Произнеси слова персонажа», «Вспомни слова героя», «На какого героя хотел бы ты быть похож?», «Волшебные предметы», «Положительные и отрицательные герои сказок». Рассматривание портретов детских писателей: А.С. Пушкин, С.Я. Маршак, В. Бианки, А. Барто, К. Чуковский | Иллюстрации по русским народным сказкам. - Портреты детских писателей, писателей – сказочников Книги для самостоятельного рассматривания и чтения; детские энциклопедии |
| 3. | **Речевое развитие**  -Обогащать и активизировать речь детей.  Продолжать знакомить детей с русскими народными, авторскими сказками,  учить различать жанровые особенности сказки;  развивать устойчивый интерес к художественной литературе, прививать интерес к театральной деятельности;  учить придумывать сказку на заданную тему;  учить пересказывать содержание сказок, высказывать свое отношение к героям;  закреплять умения использовать средства выразительности (позы, жесты, мимику, интонации, движения);  совершенствовать интонационную выразительность речи;  активизировать словарь по теме. | «Лексические игры»  (В.В.Гербова, стр.44)  «Буква «Ю»  -познакомить с гласной буквой «Ю» и ее печатным написанием.  (Е.В.Колесникова, стр.24) | Составление творческих рассказов: «Сочини конец сказки», «Сочини сказку про …», сказок и небылиц по рисункам, по замыслу, по памяти. Придумывание загадок к сказкам, заучивание народных скороговорок, дразнилок, считалок.  Презентация: "День Конституции Российской Федерации" Коммуникативные игры: «Кто чем приметен», «Путаница». Чтение художественной литературы : «Гадкий утенок» Г. Х. Андерсен, р. н. с., «Снегурушка и лиса», р. н. с., «Сивка – бурка», «Хаврошечка», «По щучьему велению», «Снегурочка», «Царевна-лягушка», «Баба-Яга», «Кощей Бессмертный», «Конекгорбунок» П. Ершова, А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне», «У лукоморья…» Заучивание пословиц, поговорок, небылиц. | размещение в уголке книги произведений, рекомендуемых программой, побуждая детей к самостоятельному просматриванию иллюстраций и чтению текстов;  Куклы би-ба-бо, маски,  Иллюстрации к книге «по русским народным сказкам |
| 4. | **Художественно-эстетическое развитие**  -учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки, закреплять навыки работы с карандашом.  Учить изображать фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение форму частей, пропорции. - Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно- образной выразительности.  Учить лепить по мотивам русских народных сказок.  Определение способов для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. | Рисование героев сказки «Царевна – лягушка»  (Т.С.Комарова.стр.68)  рисование по замыслу «Баба Яга и леший» (И.А Лыкова, стр.110)  Лепка «Бабушкины сказки», (И.А Лыкова, стр.106) | Рисование на темы: «Моя любимая сказка», «Любимый сказочный герой», «Иллюстрация к любимой сказке». Лепка «По щучьему веленью». Коллективное творчество аппликация «Сказочный лес». Конструирование из строительного материала «Сказочные замки». Рисование «Раскрась сказочного персонажа» рисование декоративное (по мотивам «гжели») «Пир на весь мир(декоративная посуда и сказочные яства) , лепка «Лягушонка в коробчонке». | Трафареты, раскраски по теме «Сказки», бумага для рисования |
| 5. | **Физическое развитие**  Обеспечить условия для катания на санках и с горки на участке детского сада, скольжения по ледяным дорожкам.  Развитие основных движений и физических качеств.  Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; | Занятие № 7,8,9  (Пензулаева, стр. 45-47) | Подвижные игры «Медведь», Оленьи упряжки». «Волк и зайцы», «Птицы и лиса», «Встречные перебежки», «Хитрая лиса» «Путешествие в зимний лес», «Белкин дом».  Катание на лыжах, санках, скольжение по ледяной дорожке, элементы игры в хоккей, ходьба по глубокому снегу. | Атрибуты, маски к подвижным играм, лыжи, санки. |
| Образовательная деятельность в семье | | | | |
| Беседы: «Какие сказки читать детям», «Почему необходимо рассказывать, читать детям сказки?»,  Памятка «Роль сказки в жизни детей-дошкольников»,  Оформление выставки книг и иллюстраций к сказкам «Моя любимая сказка»,  Помощь в пополнении книжного уголка,  Сделать кормушки для птиц,  Написать письмо Дедушке Морозу,  Подготовить атрибуты, костюмы к новогоднему спектаклю,  Изготовить поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса». | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ n\n** | **Задачи** | | **Содержание образовательной деятельности** | | |
| **ООД** | **Формы организации совместной деятельности педагога с детьми** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** |
| **Месяц: декабрь** | | | | | |
| **4-я неделя. Тема «Самый веселый праздник. Наступает Новый год».**  Цель: Знакомство с основами праздничной культуры. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке | | | | | |
| 1. | | **Социально-коммуникативное развитие**  Продолжать знакомить детей с традициями празднования нового года в различных странах.  Воспитывать чувство радости от участия в коллективной предпраздничной деятельности.  Вызывать стремление поздравлять своих близких с праздником, преподносить подарки, сделанные своими руками.  Создавать эмоционально положительное отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. | Беседа о предстоящем новогоднем празднике. | Беседа «Празднование Нового года в России» Сюжетно-ролевые игры «Ждем гостей на Новый год», «Новогодняя вечеринка в кафе».  Рассматривание новогодних игрушек.  Рассмотреть поздравительные новогодние открытки, веточку елки в вазе. | Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Новогодняя вечеринка в кафе»  Настольно-печатные и дидактические игры, пазлы «Снежная королева» и др. |
| 2. | | **Познавательное развитие**  Продолжать формировать представление о празднике «Новый год» как о семейном празднике, пробуждать интерес к родственным связям, показывать радость родственных отношений. Продолжать знакомить с историей возникновения празднования Нового года.  Дать знания детям о разных календарях года в странах мира, о значениях символов года, их роли в жизни человека.  Знакомить детей с основами безопасности во время снегопада, гололеда, плохих погодных условий зимой, учить оказанию элементарной помощи в случае обморожения или ушиба, воспитывать стремление к здоровьесберегающему поведению в повседневной жизни. | «Откуда елка в гости к нам пришла» (К.З., стр.156)  «Зимние забавы» (К.з., стр.182)  Занятие 29 Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших в пределах 10 (Помораева стр.94-98).  Занятие 30 Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших в пределах 10 (Помораева стр 98-100). | Просмотр презентации «Великий Устюг – родина Деда Мороза».  Лего-конструирование «Новогодние игрушки. Фантазируй!»  Беседа о предстоящем новогоднем празднике, рассматривание новогодних игрушек; подготовка декора для бумажных игрушек (вырезание снежинок из фантиков, фольги).  Украшение елки в групповой комнате игрушками, изготовленными собственными руками. | Кроссворды на темы «Зимние забавы», «Новый год»,Иллюстрации «Как на Руси праздновали «Новый год»Новогодние открытки, изображение Деда Мороза и Санта-Клауса, мультимедиа презентации «Новый Год в России», «Родственники Деда Мороза» |
| 3. | | **Речевое развитие**  -совершенствовать умение составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.  Закрепить представления о праздниках, учить выделять праздники разной направленности (профессиональные, национальные и т.д.)  Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений. Учить детей пересказывать сюжет произведения. | «Тяпа и Топ сварили компот» (В.В.Гербова, стр.48)  «Буква «Е»  -познакомить с гласной буквой «Е» и ее печатным написанием.  (Е.В.Колесникова, стр.24) | Составление с детьми рассказов «Дед Мороз едет на елку», «Кто такой Дед Мороз?»;  Проведение интервью «Что я жду от Нового года?»  Беседа – рассуждения «Всегда ли украшали елку к новогоднему празднику?»  Беседы с детьми о Великом Устюге. Слушание легенд и сказок о Великом Устюге.  Беседа «Кто украсил наш город»,  Чтение и заучивание стихотворений: «Зима недаром злится » Ф. Тютчев, С. Есенин «Пороша», «Новогодние пожелания» Е. Карганова, Г.Х. Андерсен «Снежная королева». | Иллюстрации с изображением вотчины Деда Мороза (Великий Устюг).  Рассказывание стихотворений о Новом Годе друг другу. Ситуативные беседы с детьми о том, как они готовятся к встрече Нового года в семье. |
| 4. | | **Художественно-эстетическое развитие**  -учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения.  Развивать у детей желание самим оформить нарядную новогоднюю открытку. Создать композицию для поздравительной открытки; совершенствовать технику рисования фломастерами, красками; развивать творческое воображение.  Воспитывать желание приносить радость окружающим.  Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук.  Воспитывать аккуратность и вызвать желание украсить интерьер.  Закреплять технические навыки: рисование кистью торцом, щетинкой, концом кисти. Продолжать учить правильно композиционно располагать сюжет на листе бумаги.  Упражнять детей в силуэтном вырезывании. Закреплять умения вырезывать из бумаги сложенной в несколько раз. Использовать дополнительные материалы для оформления аппликации (серпантин, конфетти).  Учить детей делать открытку подбирая и создавая к соответствующему празднику изображения. Учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложенной вдвое. Развивать творческие способности.  Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. | Рисование «Морозные узоры» (И.А Лыкова, стр.92)  Рисование «Новогодняя открытка»  <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2019/04/16/novogodnyaya-otkrytka>  Аппликация «Новогодние игрушки» (И.А Лыкова, стр.104) | Продуктивная деятельность в «Мастерской Деда Мороза» (Рисование, лепка, аппликация новогодних персонажей, украшений для группы, новогодних поздравлений для родителей)  Пение с детьми в режиме дня «К нам приходит Новый год», «Елка».  Оригами «Новогодние игрушки», «Дед Мороз»  Рисование «Новогодняя открытка».  Лепка «Ёлкины игрушки – шишки и хлопушки»,  Аппликация «Елочки – красавицы» (новогодние открытки).  . | Различные виды елок «Лесная красавица» для оформления выставки; Вырезывание снежинок из бумаги |
| 5. | | **Физическое развитие**  Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.  Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. | Занятие № 10,11,12  (Пензулаева, стр. 47-49) | Спортивная игра «Хоккей», подвижные игры «Два Мороза», «Мороз – красный нос», «Кто быстрее по дорожке», «Следы птиц на снегу», «Хитрая лиса», ходьба на лыжах, катание на санках. |  |
| Образовательная деятельность в семье | | | | | |
| Участвовать в подготовке к Новогодним праздникам,  Побеседовать с детьми о традициях празднования Нового года и Рождества в России,  Написать письмо Дедушке Морозу,  Подготовить атрибуты, костюмы к новогоднему спектаклю,  Принять участие в новогодней акции «Елочка – красавица!»,  Погулять с детьми в парке, поиграть с детьми в зимние подвижные игры. | | | | | |

|  |
| --- |
| **Месяц: декабрь** |
| **5-я неделя Тема «Каникулы»**  Цель: Доставить детям удовольствие от повторения знакомых стихов, песенок, танцев, хороводов, которые разучивались к новогоднему празднику. |

|  |  |
| --- | --- |
| **День недели** | **Формы работы с детьми** |
| понедельник  Тема:  «До свидания, елочка!»  Развлечение:  «Прощание с елочкой!» | Цель: доставить детям удовольствие от повторения знакомых стихов, песенок, танцев, хороводжов, которые разучивались к новогоднему празднику. Вернуть радость новогодних праздников.  Утро  Утренняя гимнастика.  Конкурс чтецов «Елочка – иголочка».  Слушание детских песен.  Рисование: «Как я провел новогодние праздники»  Цель: Развивать умение отображать в рисунке запоминающиеся и яркие моменты из жизни.  Настольные игры: «Собери картинку»  Игра малой подвижности «Найди, где спрятано»  Прогулка.  Хороводы вокруг елки.  Подвижные игры «Два Мороза», «Не заморозь руки»  Цель: Развивать ловкость, выносливость, быстроту движений, меткость.   Вторая половина дня.  Оздоровительная бодрящая гимнастика после сна и хождение босиком по дорожкам.  Хороводная игра «Вдоль по улице метелица идет»  Цель: Вернуть радость новогодних праздников.  Сюжетно- ролевая игра «Новогодний утренник для игрушек»  Цель: Вызвать положительные эмоции, поощрять инициативу и творчество детей. |
| вторник  Тема:  «Веселые поварята» | Цель: расширить представление детей о профессии повара, о его работе.  Утро  Утренняя гимнастика.  Дыхательное упражнение «Дуем, дуем на муку»  Дидактическая игра» Кому что нужно»  Экскурсия на кухню.  Рисование фантиков для конфет  Прогулка.  Изготовление из снега праздничного торта.  Подвижная игра «Быстрые поварята»  Опыт «Разноцветный снег»  Вторая половина дня.  Подвижная игра «Кто быстрее наденет фартук и колпак повара»  Сюжетно –ролевая игра «Как на кухоньке у нас» |
| среда  Тема:  «Святки –колядки»  Развлечение:  «Коляда в детском саду» | Цель: расширить у детей знания о народных традициях, воспитывать умение применять игровые навыки в повседневной жизни.  Утро  Утренняя гимнастика.  Разучивание колядок  Рассказ о рождественских праздниках, колядовании.  Дидактическая игра «Чудесный мешочек»  Прогулка.  Подвижные игры «В гостях у Солохи», «Собери игрушки»  Лепка снеговика из снега (если позволяет погода)   Вторая половина дня.  Оздоровительная бодрящая гимнастика после сна и хождение босиком по дорожкам.  Дидактическая игра «Что было бы, если бы…»  Простые гадания. |
| четверг  Тема:  «День вежливости и доброты»  Развлечение «Спасем доброту» | Цель: сформировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими; развивать дружеские, доброжелательные отношения в коллективе, коммуникативные навыки, закреплять вежливые слова, воспитывать культуру общения, чуткость, отзывчивость, сопереживание.  Утро  Утренняя гимнастика.  Чтение художественной литературы: Н.Носов «Вежливые слова»  Игра – упражнение «Пожалуйста»  Дидактическая игра «Назови волшебные слова»  Прогулка.  Подвижная игра «Перевези друга»  Путешествие по маршруту добрых чувств и дел  Игра с мячом «Кто знает больше добрых слов»  Вторая половина дня.  Оздоровительная бодрящая гимнастика после сна и хождение босиком по дорожкам.  Задания «Как можно…».  Дидактическая игра «Что такое хорошо, что такое плохо»  Развлечение «Спасем доброту» |
| пятница  Тема:  «День небылиц»  Развлечение:  Конкурс «Кто придумает самую смешную небылицу» | Цель: поразить воображение детей необыкновенной выдумкой, тем, чего не бывает.  Утро  Утренняя гимнастика «Не делай так».  Дидактическая игра «Так бывает или нет?»  Чтение художественной литературы: Н.Носов «Фантазеры»  Прогулка.  Подвижная игра «Веселые эстафеты»  Игра малой подвижности «Кто как кричит»  Вторая половина дня.  Оздоровительная бодрящая гимнастика после сна и хождение босиком по дорожкам.  Чтение небылиц и нелепиц в стихах Кружкова  Упражнение «Небылицы»  Конкурс «Кто придумает самую смешную небылицу» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц: январь** | | | | |
| **1-я неделя Тема «Рождественские каникулы. Прощание с елочкой!».**  Цель: Доставить детям удовольствие от повторения знакомых стихов, песенок, танцев, хороводов, которые разучивались к новогоднему празднику. | | | | |
| 1. | **Социально-коммуникативное развитие**  Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Без напоминания складывать одежду, мокрую по мере необходимости сушить, ухаживать за обувью. | Ситуативный разговор «Мокрые варежки» | Беседа о здоровье и здоровом образе жизни.  сюжетно – ролевая игра «Спортивное ателье» |  |
| 2. | **Познавательное развитие**  - дать детям представление о православных праздниках, святочных обрядах.  Продолжать знакомить детей с зимними видами спорта (биатлон, горнолыжный спорт, конькобежный спорт, лыжные гонки, фигурное катание, бобслей, сноуборд, шорт-трек, фристайл, хоккей).  Учить радоваться успехам российских спортсменов в зимних видах спорта.  Расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы. Расширять представление о факторах, разрушающих здоровье; дать представление, что снег холодный, грязный, содержит много микробов. | «У нас Рождественский сочельник»  <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-dagogika/library/2023/05/11/rozhdestvenskiy-sochelnik>  «Прощание с елочкой»  <https://ped-kopilka.ru/blogs/olga-vasilevna-podkolzina/razvlechenie-do-svidanija-lochka-budem-my-skuchat.html>  Занятие 31 Составлять арифметические задачи на сложение (Помораева стр.100-103).  Занятие 32 Составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание (Помораева стр.103-106). | Беседа «Зима в разных странах», «Чтобы не заболеть гриппом», беседа по картине «Зимние забавы», загадки о зиме, пословицы, поговорки о зиме.  Просмотр альбома «Зимние виды спорта». | Альбомы разных видов зимнего спорта.  Картина «Зимние развлечения» |
| 3. | **Речевое развитие**  -совершенствование умения составлять рассказы из личного опыта  Способствовать расширению кругозора детей по теме, расширять активный словарь детей, учить составлять короткие рассказы по опорным картинкам. | «Новогодние встречи» (В.В.Гербова, стр.54)  «Буква «Ё»  -познакомить с гласной буквой «Ё» и ее печатным написанием.  (Е.В.Колесникова, стр.26) | Чтение художественной литературы: Н. Носов «На горке», Г. Скребицкий «В зимнюю стужу», русская народная сказка «Зимовье зверей», К. Бальмонт «Снежинка», А.Сергеев «Зима и лето», С.Маршак «12 месяцев».  Речевые игры: «Кто знает, тот зимние забавы называет…»  Пальчиковый «театр «Перчатки» | Выставка книг с иллюстрациями «Зимние забавы детей», зимние виды спорта для рассматривания детьми, подбор сюжетных картинок по теме. |
| 4. | **Художественно-эстетическое развитие**  -создание условия для рисования фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи  -рисование декоративной посуды по мотивам «гжели»  -создание пластических композиций  - детей любовь к активным видам отдыха, зимним видам спорта; учить передавать в лепке сюжет зимнего развлечения, выделяя характерные особенности фигуры человека в зависимости от вида спорта.  Развивать мышление учить классифицировать и группировать предметы по общим качествам и характерным деталям. | Рисование «Кони-птицы», (И.А.Лыкова, стр.116)  Рисование «Пир на весь мир» (И.А.Лыкова, стр.128)  Лепка «Орлы на горных кручах» (И.А.Лыкова, стр.82) | Лепка «Зимние развлечения», рисование «Зимние виды спорта и забавы», декоративное рисование «Укрась костюм спортсмена». | Раскраски, трафареты зимней спортивной одежды |
| 5. | **Физическое развитие**  Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта.  Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. | Занятие № 13,14,15  (Пензулаева, стр. 49-52) | Подвижные игры  «Медведь», «Оленьи упряжки». «Два мороза», «Зимние забавы»  Катание на лыжах, санках, скольжение по ледяной дорожке, элементы игры в хоккей, ходьба по глубокому снегу. |  |
| Образовательная деятельность в семье | | | | |
| Покататься вместе с ребенком на санках, лыжах, коньках, получить эмоциональный отклик от общения,  Составить рассказ (из личного опыта) «как я лепил снежную бабу», «Как я играл зимой»,  Подготовить небольшие рассказы о зимних видах спорта,  Подготовить фотографии для фото – выставки «наш активный выходной»,  В качестве экскурсии сходить с ребенком на зимний стадион. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц: январь** | | | | |
| **2я неделя Тема: «Одежда и обувь зимой» ОБЖ**  **Цель:** развивать представление детей о внешнем виде человека, представление об одежде, о назначении вещей; о видах одежды; - формировать умение классифицировать одежду по заданному признаку (зимняя или летняя, женская или мужская); - расширять словарный запас по заданной теме | | | | |
| 1. | **Социально-коммуникативное развитие**  Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Без напоминания складывать одежду, мокрую по мере необходимости сушить, ухаживать за обувью. | Ситуативный разговор «Мокрые варежки» | Беседа о здоровье и здоровом образе жизни.  сюжетно – ролевая игра «Спортивное ателье» |  |
| 2. | **Познавательное развитие**  -дать понятие о коже и мехе как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи.  -познакомить с климатическими условиями разных материков, с животным миром полярных районов  Расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы. Расширять представление о факторах, разрушающих здоровье; дать представление, что снег холодный, грязный, содержит много микробов. | «На выставке кожаных изделий» (К.з., стр.66)  «Животный мир полярных районов»(К.з., стр.214)  Занятие 33 Составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание (Помораева стр.106-109).  Занятие 34 (повторение) Составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание (Помораева стр.109-111). | Беседа «Зима в разных странах», «Чтобы не заболеть гриппом», беседа по картине «Зимние забавы», загадки о зиме, пословицы, поговорки о зиме.  Просмотр альбома «Зимние виды спорта». | Альбомы разных видов зимнего спорта.  Картина «Зимние развлечения» |
| 3. | **Речевое развитие**  -вспомнить рассказы Н.Носова и любимые эпизоды  Способствовать расширению кругозора детей по теме, расширять активный словарь детей, учить составлять короткие рассказы по опорным картинкам. | «Произведения Н.Носова»(В.В.Гербова, стр.54)  «Звук и буква «И»  -познакомить с гласным звуком «И» и печатным написанием буквы «И»  (Е.В.Колесникова, стр.27) | Чтение художественной литературы: Н. Носов «На горке», Г. Скребицкий «В зимнюю стужу», русская народная сказка «Зимовье зверей», К. Бальмонт «Снежинка», А.Сергеев «Зима и лето», С.Маршак «12 месяцев».  Речевые игры: «Кто знает, тот зимние забавы называет…»  Пальчиковый «театр «Перчатки» | Выставка книг с иллюстрациями «Зимние забавы детей», зимние виды спорта для рассматривания детьми, подбор сюжетных картинок по теме. |
| 4. | **Художественно-эстетическое развитие**  -учить рисовать волнистые линии, завитки и травинки слитным, плавным движением  - учить пользоваться шаблоном (правильно компоновать на заданном формате бумаги; аккуратно, без сдвигов обводить);  - учить декорировать элементы одежды с помощью цветных фломастеров;  -учить задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные ранее приемы  Развивать мышление учить классифицировать и группировать предметы по общим качествам и характерным деталям. | Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи (Т.С.Комарова, стр.77)  Рисование «Зимняя одежда и обувь»  <https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-po-risovaniyu-v-starshei-grupe-tema-zimnja-odezhda.html?ysclid=lysnbvu1mg581834585>    Аппликация по замыслу (Т.С.Комарова, стр.73) | Лепка «Зимние развлечения», рисование «Зимние виды спорта и забавы», декоративное рисование «Укрась костюм спортсмена». | Раскраски, трафареты зимней спортивной одежды |
| 5. | **Физическое развитие**  Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта.  Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. | Занятие № 16,17,18  (Пензулаева, стр. 52-54) | Подвижные игры  «Медведь», «Оленьи упряжки». «Два мороза», «Зимние забавы»  Катание на лыжах, санках, скольжение по ледяной дорожке, элементы игры в хоккей, ходьба по глубокому снегу. |  |
| Образовательная деятельность в семье | | | | |
| Покататься вместе с ребенком на санках, лыжах, коньках, получить эмоциональный отклик от общения,  Составить рассказ (из личного опыта) «как я лепил снежную бабу», «Как я играл зимой»,  Подготовить небольшие рассказы о зимних видах спорта,  Подготовить фотографии для фото – выставки «наш активный выходной»,  В качестве экскурсии сходить с ребенком на зимний стадион. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ n\n** | **Задачи** | | **Содержание образовательной деятельности** | | | | |
| **ООД** | | | **Формы организации совместной деятельности педагога с детьми** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей** |
| **1** | **2** | | **3** | | | **4** | **5** |
| **Месяц: январь** | | | | | | | |
| **3-я** **неделя. Тема «Мы любим книги».**  Цель: Знакомить с различными видами сказочных произведений, учить узнавать персонажи сказок, пересказывать содержание, высказывать свое отношение к героям сказки. | | | | | | | |
| 1. | | **Социально-коммуникативное развитие**  Воспитывать любовь и бережное отношение к книгам. | | «Книжный магазин» | Сюжетно – ролевые игры «Библиотека», «Издательский дом», настольные игры «Ходилки по сказкам», «Пазлы», «Из какой это сказки?» | | Атрибуты для сюжетно – ролевых игр, настольные игры «Из какой это сказки?», «Назови сказку», «Пазлы»; |
| 2. | | **Познавательное развитие**  Формировать представления о том, как делаются книги, о роли книги в жизни людей. Познакомить с различными жанрами книг. Расширять кругозор детей, формировать потребность делиться знаниями. Помогать ребенку осознавать его собственное эмоциональное отношение к героям произведений.   Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.     • Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.     • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.     • Развивать внимание, память, логическое мышление.    учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.     • знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом.     • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.     • Развивать внимание, логическое мышление. | | «Мы любим книгу» <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/45434?ysclid=lyyaqrqq3r992477424>  «27 Января - День снятия блокады Ленинграда»  <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/12/17/konspekt-zanyatiya-na-temu-den-snyatiya-blokady-leningrada>  Занятие 35 Учить составлять и решать арифметические задачи (Помораева стр. 106-109).  Занятие 36 Учить составлять и решать арифметические задачи (Помораева стр 109-111). | Рассматривание портретов детских писателей: А.С. Пушкин, С.Я. Маршак, В. Бианки, А. Барто, К. Чуковский, показ презентации – викторины «Угадай сказку», оформление выставки детских энциклопедий «Самые умные книги» | | Портреты детских писателей, писателей – сказочников  Книги для самостоятельного рассматривания и чтения; детские энциклопедии. |
| 3. | | **Речевое развитие**  Продолжать работу по пересказу сказок, учить составлять рассказы из личного опыта. Развивать комплекс выразительных средств для передачи литературного образа. Активизировать речь детей, обогащать и расширять их словарь. | | «Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» (В.В.Гербова, стр.58)  «Слоги, слова, предложения»  -продолжать учить слоги, различать твердость и мягкость согласных  (Е.В.Колесникова, стр.28) | Беседы «Моя любимая книга», «Как появилась книга», «Лучший подарок для друга»  Беседа :"День снятия блокады Ленинграда"  Чтение художественной литературы: В. Драгунский «Денискины рассказы», Н. Носов «Живая шляпа», В. Даль «Старик – годовик», А.Ремизов «Калечина – малечина», русские народные сказки «Зимовье зверей», «Снегурочка» и др.  Игровое упражнение «Закончи предложение»;  Викторина по сказкам: «Надо, надо умываться по утрам и вечерам…» - повторение сказок, которые учат детей быть опрятными. | | Условия для детей в проведении самостоятельной театрализованной деятельности; размещение в уголке книги произведений, рекомендуемых программой, побуждая детей к самостоятельному просматриванию иллюстраций и чтению текстов;  Игры - небылицы. |
| 4. | | **Художественно-эстетическое развитие**  -развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению  -учить создавать в рисунках сказочные образы  -учить самостоятельно, выбирать для лепки образы сказочных героев и сюжетов  Создать условия для развития творческих способностей детей. Развивать творчество, воображение, фантазию.  Расширять возможности проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.  Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки. | | Рисование «иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая шейка», (Комарова Т. С. 52)  Рисование «Мой любимый сказочный герой», (Комарова Т. С. 90)  Лепка «Персонаж любимой сказки »(Т.С.Комарова , стр. 89) | Выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой», рисование «Обложка любимой книжки, лепка «Персонаж любимой сказки» Конструирование из деталей конструктора «Театр»  Конструирование из лего-конструктора «Дворец для сказочных героев».  Музыка  - для слушания «В пещере горного короля» (муз. Э. Грига);  - для пения «Колобок», «Пестрый колпачок» (муз. Г. Струве);  -музыкально-ритмические движения «Громкая и тихая музыка», «Веселые дети» (литовская народная мелодия).  -стимулирование интереса к играм «Расколдуй принцессу», «Встреча сказочных героев» | | Условия для свободного творчества с участием взрослого: «Вырезание симметричных фигур человека»; |
| 5. | | **Физическое развитие**  Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упраж­нять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.  Прыжки в длину с места (в соответствии с наличием пособий и физической подготовленностью детей). Бросание мяча (малый и средний диаметр) о стенку и ловля его после отскока о пол с хлопком в ладоши (или с другими дополнитель­ ным заданием — приседание, поворот кругом и т.д.).  Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с ме­ шочком на спине. | | Занятие № 19,20,21  (Пензулаева, стр. 54-56) | Подвижные игры: «Мы веселые ребята», «Путаница», «Найди и помолчи», «Кто быстрее» | | Атрибуты и маски к играм |
| Образовательная деятельность в семье | | | | | | | |
| «Издать» свою книжку – малышку по любой тематике;  Выставка любимых домашних книг;  Почитать: «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и лиса», «Добрыня и Змей», «Снегурочка», «Садко», «Семь Симеонов – семь работников», «Сынко-Филипко», «Кот в сапогах», «Айога», «Каждый свое получил», «Голубая птица», «Беляночка и Розочка», «Самый красивый наряд на свете», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Конек – Горбунок», «Хлебный голос», «Слепая лошадь», «Соль земли» и др.;  Посетить библиотеку; книжный магазин. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **n\n** | **Задачи** | | **Содержание образовательной деятельности** | | |
| **ООД** | **Формы организации совместной деятельности педагога с детьми** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** |
| **Месяц: февраль** | | | | | |
| **1 неделя. Тема «Профессии**».  Цель: Продолжать знакомить с трудом строителей, шоферов, ткачей, конюхов, а также с новыми профессиями: менеджер, рекламный агент, фермер. Подводить к осознанию общественной значимости труда | | | | | |
| 1. | **Социально-коммуникативное развитие**  Продолжать знакомить с трудом строителей, шоферов, ткачей, конюхов, а также с новыми профессиями: менеджер, рекламный агент, фермер, геолог. Воспитывать уважение к труду взрослых. | Игра – имитация «Мамины помощники» | | Сюжетно – ролевые игры: «Магазин фруктов», «Фермерское хозяйство», «Почта», «Гараж», «Парикмахерская», «Автобус»  Игры – имитации «Мамины помощники», «Готовим обед для всей семьи».  Беседа о качествах, которыми необходимо обладать человеку, желающему получить ту или иную профессию «Эта профессия мне подходит» | Атрибуты для сюжетно – ролевых игр |
| 2. | **Познавательное развитие**  Расширять у детей знания и представления о профессиях, в том числе и профессиях своих родителей.  Развивать умение соотносить результаты труда и набор трудовых процессов с названиями профессий.  Побуждать детей задуматься о выборе будущей профессии. | «Все профессии важны, все профессии нужны»  <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/11/07/konspekt-zanyatiya-na-temu-vse-professii-vazhny-vse>  «Экскурсия на кухню детского сада» (К.з., стр.77)  Занятие 39 Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение (Помораева стр.120-122).  Занятие 40 Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание (Помораева стр.122-126). | | Рассматривание картин, иллюстраций о людях различных профессий, Дидактические игры «Кому что нужно для работы», «Профессии», «Знаю все профессии», «Подскажи словечко», «назови профессию», «Кому без них не обойтись», «Что расскажет предмет».  Беседы о профессиях родителей и родственников, местах их работы.  Экскурсия в медицинский кабинет, на кухню. | Картины, иллюстрации о людях различных профессий, |
| 3. | **Речевое развитие**  -совершенствовать умение озаглавливать картину, составлять план рассказа  Обогащать словарь детей за счет специальных терминов, характерных для той или иной профессии.  Учить детей самостоятельно придумывать рассказ на заданную тему, развивать монологическую и диалогическую речь, творческое воображение. | «Работа по сюжетной картине» (В.В.Гербова, стр.59)  «Звуки «Г-ГЬ»- «К-КЬ» и буквы «Г» -«К» (Е.В.Колесникова, стр.29)  -познакомить со звуками «Г-ГЬ»звонкими- «К-КЬ»-глухими, познакомить с печатным написанием букв «Г», «К» | | Составление рассказов о профессиях родителей, разучивание стихотворений о различных профессиях.  Пословицы и поговорки о труде. Чтение художественной литературы: В. Маяковский «Кем быть», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Почта», «Пожар», С. Михалков «А что у вас», Д. Родари «Чем пахнут ремесла», К.Чуковский «Доктор Айболит». | Выставка книг по данной теме |
| 4. | **Художественно-эстетическое развитие**  -учить передавать в рисунке представления о труде взрослых  -продолжать формировать умение видеть красоту окружающего мира.  Продолжать развивать у детей способности к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, фантазию.  -учить вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. | Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?» (Т.С.Комарова, стр.88)  Рисование «Нарисуй, что хочешь, красивое» (Т.С.Комарова, стр.85)  Аппликация «Радужный хоровод» (Т.С.Комарова, стр.88) | | Свободной рисование «Кем я буду», рисование инструментов и оборудования,  конструирование «Строим город», лепка – овощи и фрукты, кондитерские изделия | Раскраски, конструктор «Лего», альбомы «Учимся рисовать людей» |
| 5. | **Физическое развитие**  Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. | Занятие № 22,23,24  (Пензулаева, стр. 57-58) | | Подвижные игры: «Где мы были мы не скажем, что делали покажем», «Если весело живется, делай так», «Пожарные на учении» |  |
| **Образовательная деятельность в семье** | | | | | |
| Познакомить детей со «своими» профессиями;  Оформление фотогазеты «Мама на работе»;  Понаблюдать с детьми за работой продавца, дворника, парикмахера, строителя и др. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ n\n** | **Задачи** | **Содержание образовательной деятельности** | | | | | |
| **ООД** | | **Формы организации совместной деятельности педагога с детьми** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей** | | |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | **5** | |
| **Месяц: февраль** | | | | | | |
| **2-я неделя. Тема «Этикет».**  Цель: Совершенствовать приемы культурно-гигиенических навыков. Познакомить с понятиями: добродушие, приветливость, гостеприимство | | | | | | |
| 1. | **Социально-коммуникативное развитие**  Совершенствовать приемы культурно-гигиенических навыков (одевание, раздевание, умывание и т.д.).  Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям педагога и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.  Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений  Стимулировать и поощрять соблюдение этических норм во всех видах самостоятельной деятельности.  Поощрять стремление принять точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбирать при этом приемлемую линию поведения с точки зрения этических норм  Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.  Учить детей считаться с мнением и интересами других.  Учить детей формам выражения просьбы.  Познакомить с понятиями: добродушие, приветливость, гостеприимство.  Учить детей выбирать нужную формулу с учетом ситуации общения (с кем, когда, зачем говорить). | Проблемная ситуация: «Небрежное выполнение трудовых действий по самообслуживанию приводит к плохим последствиям» | Игровая ситуация «Рыцари и дамы». индивидуальные и совместные игровые упражнения с акцентом на развитие умения соблюдать нормы этикета;  Игра «Гостеприимство».  - игровые ситуации на умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.  - рассматривание картин, рисунков о культуре поведения. «Как можно себя вести и как нельзя»;  Оформление «Дерева добра»;  - дидактические игры «Накроем стол: сервировка праздничного и ежедневного стола» и др.; | | | атрибуты сюжетно-ролевых игр «Кафе», «Праздник», «Экскурсовод»;  -атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Магазин», «Парикмахерская», «Гараж» |
| 2. | **Познавательное развитие**  -познакомить с этикетом и его историей  - ознакомить детей с правилами сервировки стола к чаепитию, дать понятия: приборы, сервировка, меню, этикет.  Последовательно приучать после еды относить посуду и аккуратно складывать ее в раковину.  Закреплять умение быстро, аккуратно раздеваться, раскладывать одежду в определенные места;  Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).  В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.  По­ощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.  Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.  В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.  Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.  Дидактические игры.  Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).  Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.  Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.  Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.  Развивать и закреплять сенсорные спо­собности.  Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для | «Этикет и его история»  <https://www.art-talant.org/publikacii/79411-konspekt-zanyatiya-etiket-i-ego-istoriya>  «Сервировка стола»  <https://www.maam.ru/detskijsad/-servirovka-stola.html>    Занятие 41 Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание (Помораева стр. 126-129).  Занятие 42 Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание (Помораева стр. 129-132). | Ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство), их значимость для жизни общества;  -ситуативные разговоры о правилах поведения за столом; | | | иллюстрации, картины с изображением города в различное время суток;  схемы для игр с конструктором и построек домов;  образцы костюмов разных народов мира;  -схемы правильного использования столовых приборов |
| 3. | **Речевое развитие**  -познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом богатыря  Учить составлению монологического высказывания по схеме, по опорным вопросам.  Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание на выразительные средства. Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений. | Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (В.В.Гербова, стр.60)  «Звуки «Д-ДЬ»- «Т-ТЬ» и буквы «Д» -«Т» (Е.В.Колесникова, стр.30)  -познакомить со звуками «Д-ДЬ»-звонкими и «Т-ТЬ» глухими, познакомить с печатным написанием букв «Д», «Т» | Рассказывание по теме «Как я праздновал День рождения!»  -ситуативные разговоры с детьми о соблюдении этических норм;  -игровая ситуация «Кто мой друг».  -разыгрывание игровых ситуаций «Старенькая бабушка», «На мостике»;  - игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно…);  -составление рассказов из личного опыта;  - игровая проблемная ситуация «О чем нам расскажет белое полотенце?»;  - упражнять в соединении добрых чувств к близким с добрыми словами, которые принято говорить перед расставанием;  - активизация в речи детей слов приветствия, благодарности, просьбы, прощания;  - чтение: Н. Носов «На горке», «Фантазеры», С. Маршак «Ежели вы вежливы», И. Пивоварова «Был ослик очень вежливый»; | | | - иллюстрации и книги по этикету  - речевая игра «Волшебные слова»; |
| 4. | **Художественно-эстетическое развитие**  Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками.  Продолжать учить создавать эскиз нарядного костюма (мужского и женского).  -учить лепить фигуру человека в движении | Рисование иллюстраций к сказке «Морозко» (Т.С.Комарова, стр.81)  Рисование «Белый медведь и северное сияние» (И.А.Лыкова, стр.140)  Лепка «Лыжник» (Т.С.Комарова, стр.70) | «Сервировка стола» Познакомить с кольцами для салфеток, показать некоторые приемы красивого складывания льняных салфеток.  Практикум «Учимся пришивать пуговицы к одежде».  Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).  - «Школа Маркиза Этикета» - конкурс пословиц и поговорок об этикете;  - дидактическая игры: «Комплимент», «Рыцари и дамы», «Путешествие за вежливым словом», «Лучшее знакомство»;  - составление рассказов по схеме, коллективных, от лица героя литературного произведения «У меня друзей не мало», «Интересно мне с моими друзьями», «Мне не нравится когда…», «Плохое настроение», «Как найти друзей»;  -приемы развития представлений об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.); | | | -оформление «Дерева добра»;  -оформление «Уголка этикета»; |
| 5. | **Физическое развитие**  Формировать представление о правильном питании  Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.  Формировать представления об активном отдыхе.  Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.  Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности | Занятие № 25,26,27  (Пензулаева, стр. 59-60) | Приучение детей к аккуратности, опрятности, развитие мелкой моторики.  Игра-соревнование «Я лучше и аккуратнее всех сложил одежду»  -игровая ситуация для совершенствования умений аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить; | | | -создание условий для подвижных игр и игровых упражнений с пособиями и атрибутами физкультурного уголка; |
| **Образовательная деятельность в семье** | | | | | | |
| Привлекать ребенка к выполнению трудовых поручений  Побеседовать с ребенком о поведенческих правилах, от которых зависит его личное самочувствие и общение со сверстниками и взрослыми;  Во время прогулок с ребенком обращать внимание на то, как ведут себя люди в общественных местах: верно или неверно они поступают;  Поощрять попытки ребенка сочинять сказки и рассказы. Обыгрывать детские сочинения театрализованными средствами;  Посетить театр, музей, библиотеку;  Почитать рассказы: Н. Носов «На горке», «Фантазеры», В. Осеева «Волшебное слово», С. Маршак «Ежели вы вежливы», И. Пивоварова «Был ослик очень вежливый».  Поиграть в игры «Попроси вежливо», «Добрые слова»;  Расширять и уточнять представления детей о правилах безопасного и этичного поведения в общественных местах. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ n\n** | **Задачи** | | **Содержание образовательной деятельности** | | |
| **ООД** | **Формы организации совместной деятельности педагога с детьми** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** |
| **Месяц: февраль** | | | | | |
| **3-я неделя. Тема «Наши защитники».**  Цель: Закрепить знание детей о том, кто такие защитники Отечества, с разными родами войск, формировать в мальчишках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, в девочках воспитывать уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | | | | | |
| 1. | | **Социально-коммуникативное развитие**  Формировать первоначальные представления о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах (флагах, салюте).  Обогащать опыт дошкольников выполнением игровых действий с предметами и игрушками (машинами, солдатиками и др.). Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек, транспортных средств, глаголами, прилагательными, наречиями.  Поощрять интерес к сверстнику, стремления поделиться игрушками, подведение к пониманию своей половой принадлежности. | «Беседа о папе». | Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Семья», «Пограничники», «На заставе», «Военный корабль», «Командиры и солдаты».  «Мы идем на праздник». | Флажки, ленточки, бубны, кегли,  -набор солдатиков,  -иллюстрации с изображением военных машин.  Атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр: Пограничники»,  «Командиры и солдаты». |
| 2. | | **Познавательное развитие**  Расширять представления детей о явлениях общественной жизни (праздник, праздничный салют).  Углублять знания о Российской армии, родах войск, военной технике.  Рассказывать детям о том, что Земля наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.  На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.  Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.  Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.) | «Наша армия родная» (К.з., стр.219)  «День защитника Отечества»  <https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/meropriyatia/plan_konspekt_zaniatiia_den_zashchitnika_otechestva>  Занятие 43 Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание (Помораева стр. 132-135).  Занятие 44 Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание (Помораева стр. 135-138). | Беседы: «Кто такой русский богатырь», «Богатырское снаряжение», «Подвиги русских богатырей», «Что такое подвиг», рассматривание иллюстраций с изображением богатырей.  Дидактические игры: «Если бы я был солдатом», «Кто это, что это?» | Иллюстрации богатырей, военной техники, солдат, оружия. |
| 3. | | **Речевое развитие**  Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.  Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье. Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть стихи А. Барто | «Лексические игры и упражнения»  (В.В.Гербова, стр.61)  «Звуки «В-ВЬ»- «Ф-ФЬ» и буквы «В» -«Ф» (Е.В.Колесникова, стр.31)  -познакомить со звуками «В-ВЬ»-звонкими и «Ф-ФЬ» глухими, познакомить с печатным написанием букв «В», «Ф» | Стихотворения А. Барто «Флажок», «Самолет», «Кораблик  Выставка солдатской атрибутики.  Составление описательных рассказов по картине «Три богатыря».  Чтение Л. Кассиль "Твои защитники" | Пополнение книжного уголка книгами о богатырях. |
| 4. | | **Художественно-эстетическое развитие**  **-** рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера, настроения  -закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, предавая образы солдат, летчиков, моряков и тд.  -закреплять умение создавать композицию, упражнять в вырезании и составлении корабля, передавая форму и детали  Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей (знакомство со свойствами бумаги путем практических действий с ней - сминание, расправление, разрыв и др.).  Показать детям движения рук по предмету в процессе знакомства с ним.  Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке.  Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях. | Рисование по представлению «Я с папой»(И.А.Лыкова,.146)  Рисование «Наша армия родная» (Т.С.Комарова, стр.79)  Аппликация «Корабли на рейде» (Т.С.Комарова, стр.74) | Свободное рисование: «Военная техника», аппликация «Открытка для папы(дедушки).  Для слушания «Военный марш» муз. Г. Свиридова, «Пограничники» муз. В. Витлина  Для пения Попевка «Скок- скок» р.н.п., «Армия России» муз А. Кириллова. «Моя Россия» муз. Г. Струве  Для музыкально-ритмических движений «Яблочко» муз. р. Глиера. «Катюша» муз. М. Блантера, «Синий платочек» муз. Е. Петербургский, «Стой, кто идет?» муз. Т. Ломовой  Для игры на детских музыкальных инструментах «Я на горку шла» р.н.п.  Для развития танцевально-игрового творчества упражнение с шарами «Салют» | Альбомы «Учимся рисовать технику».  Схемы безопасного использования ножниц в быту (для выполнения поделок) |
| 5. | | **Физическое развитие**  Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека;  умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.  Формировать представления об активном отдыхе.  Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. | Занятие № 28,29,30  (Пензулаева, стр. 61-63) | Подвижные игры: «Совушка», «Защита границ», «Ловишка, бери ленту»;  - игра на лыжах «Шире шаг»;  -игры – эстафеты с санками «Кто быстрее перевезет снаряды». | Атрибуты и маски к играм. |
| **Образовательная деятельность в семье** | | | | | |
| Принять участие в оформлении газеты: «Мой папа (дед, дядя) служил в армии». «Мой папа (дед, дядя) военный».  Приучать детей помогать папам, дедушкам.  Рассматривание иллюстраций по военной тематике;  Рассматривание семейного фотоальбома;  Наблюдение за трудовыми действиями папы;  Прогулка с детьми по городу и рассматривание праздничного украшения города. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ n\n** | **Задачи** | | **Содержание образовательной деятельности** | | |
| **ООД** | **Формы организации совместной деятельности педагога с детьми** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** |
| **Месяц: февраль** | | | | | |
| **4-я неделя. Тема «Народные праздники на Руси» Масленица.**  **Цель:** продолжать знакомить детей с традиционными русскими праздниками; расширить и углубить знания детей о празднике «Масленица», развивать понимание названия праздника, воспитывать любовь к традиционным русским праздникам. | | | | | |
| 1. | **Социально-коммуникативное развитие**  Воспитывать нравственно – патриотические качества, желание сохранить и приумножить богатства своего народа, уважение культурно – историческим ценностям русского народа. | «Ждем гостей» | | Дидактические игры: «Кузовок», «Барыня прислала 100 рублей», «Неоконченный рассказ», сюжетно – ролевые игры «Семья» (сюжет «готовим угощение»), «Мы идем в гости» | Атрибуты к сюжетно – ролевым играм. |
| 2. | **Познавательное развитие**  Познакомить с русским народным праздником Масленицей, его историей, обычаями. Познакомить детей с обрядовой кухней.  Воспитывать гордость за свой народ.  Дать детям представление о русских забавах.  -продолжать знакомить с народными приметами, учить делать выводы о взаимосвязях в природе, наблюдать за растениями и животными.  Актуализировать представления детей о названиях и назначении предметов быта в старинной русской избе. | «Народный праздник – Масленица» (К.з., стр.254)  «Птицы прилетели, весну принесли» (К.з., стр.259)  Занятие 45 Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание (Помораева стр.138-141).  Занятие 46 Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание (Помораева стр.141-144). | | Просмотр презентации «Откуда к нам пришла Масленица?»  Рассматривание картин Кустодиев «Масленица», Соловьев «Тройка», | Картины Кустодиева «Масленица», Соловьева «Тройка» |
| 3. | **Речевое развитие**  -совершенствовать умение пересказывать рассказ  Познакомить детей с малыми формами устного народного творчества. Использовать в активной речи детей русский фольклор. | Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант»  (В.В.Гербова, стр.62)  «Звуки «З-ЗЬ»- «С-СЬ» и буквы «З» -«С» (Е.В.Колесникова, стр.32)  -познакомить со звуками «З-ЗЬ»-звонкими и «С-СЬ» глухими, познакомить с печатным написанием букв «З», «С» | | Чтение стихотворений, рассказов о русской тройке, заучивание потешек, дразнилок, небылиц.  Дидактические игры: «Буквы перепутались», «Расскажи по порядку», «Составь слово по первым звукам»  ЧХЛ: А.С. Пушкин «Они хранили в жизни мирной» | Подборка материала, пособий, литературы по теме.  Энциклопедия «О лошадях» |
| 4. | **Художественно-эстетическое развитие**  -учить рисовать образ обрядовой куклы-Масленицы, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и техники рисования.  Совершенствовать умение рисовать тычком, выполнять изображение в определённой последовательности.  -освоение узора дымковской росписи.  -учить передавать в лепке образ дымковского петуха (индюка)  Формировать представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслах (различные виды материалов, искусство народов разных стран).  Воспитывать интерес к искусству родного края, бережное отношение к произведениям искусства.  Способствовать развитию детского творчества.  Знакомить детей с народными песнями, плясками. | Рисование «Рисуем Масленицу»,  <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2022/11/19/konspekt-nod-po-risovaniyu-v-podgotovitelnoy-gruppe-maslenitsa>  Рисование «Нарядный индюк» по мотивам дымковской  игрушки (И.А.Лыкова, стр.122)  Лепка «Петух» (индюк) (Т.С.Комарова, стр.75) | | декоративное рисование «Украсим платок  Оформление книжки – малышки со стихами, закличками, небылицами и иллюстрациями детей.  Слушание и разучивание русских народных песен «Ой, блины, блины, блины», «Едет масленица», закличек и частушек. | Альбом «Элементы декоративного рисования», «Учимся рисовать человека» |
| 5. | **Физическое развитие**  Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр  Поощрять проявление интереса к народным играм. | Занятие № 31,32,33  (Пензулаева, стр. 63-66) | | Хороводные игры: «Карусель с лентами», «Веснянка», «Матрешки», «Ручеек», подвижные игры : «Заря», «Петушки», «Коленки». | Маски и атрибуты к играм. |
| Образовательная деятельность в семье | | | | | |
| Оформить мини – выставку «Предметы русской старины»  Подобрать рецепты блюд из старинной русской кухни.  Придумать загадки о блинах на основе описания их характерных признаков. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ n\n** | **Задачи** | | **Содержание образовательной деятельности** | | | |
| **ООД** | **Формы организации совместной деятельности педагога с детьми** | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей** |
| 1 | **2** | | **3** | **4** | | **5** |
| **Месяц: март** | | | | | | |
| **1-я неделя. Тема «"Весенняя капель».**  Цель: Формировать умения называть характерные признаки весны; устанавливать связь между изменениями температуры воздуха и состояния воды; замечать красоту пробуждающей природы | | | | | | |
| 1. | | **Социально-коммуникативное развитие**  Формировать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.  Расширять знания о характерных признаках весны: связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; сезонных изменений в природе. | «Телерепортеры весенние репортажи с улиц города». | | Беседы-рассуждения «Что помогает нам быть здоровы весной?», ««Лук от семи недуг» - так говорят в народе. Почему?» (витамины, закаливание, физические упражнения, соблюдение режима дня);  сюжетные игры: «В цветочном магазине», «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, изготовление самодельных книг). | Атрибуты к сюжетно – ролевым играм. Наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной . |
| 2. | | **Познавательное развитие**  - закрепить знания о весенних явлениях природы, задавать вопросы, давать распространенные ответы.  - уточнить признаки весны формировать представления о весне как периоде пробуждения природы: показать зависимость роста растения от изменений в живой природе, связанных с приходом весны  -расширять представления о народных праздниках, познакомить с весенним праздником «Веснянка»  Учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10  Учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10 | «Весна пришла»  <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2022/03/03/konspekt-zanyatiya-po-obrazovatelnoy-oblasti>  «Праздник Веснянка»  (К.з. стр. 241)  Занятие 47 (Помораева стр.144-147).  Занятие 48 (Помораева стр.147-151). | | Беседа «Здоровье весной»  Эвристическая беседа «Весна шагает по планете»  Обобщающая беседа «О каком времени года написано больше всего стихов?».  Опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле);  Беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей; обсуждения по впечатлениям экскурсий в природу («Как мы следы весны искали», «Весенняя природа» и др.). | Иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда людей,  репродукции картин: «Грачи прилетели» А. Саврасов, «Вешние воды» И. Левитан  фотоальбомы: «Весенние цветы», «Красивые цветы»,  экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев. |
| 3. | | **Речевое развитие**  -приобщить к былинному эпосу, к былинному складу речи  -совершенствование фонематического восприятия, умения детей делить слова на части; развитие умений детей определять последовательность звуков в словах.  Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (в обработке И. Карнауховой), помочь понять её смысл | «Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» (В,В,Гербова, стр.63)  «Звуки «Б-БЬ»- «П-ПЬ» и буквы «Б» -«П» (Е.В.Колесникова, стр.33)  -познакомить со звуками «Б-БЬ»-звонкими и «П-ПЬ» глухими, познакомить с печатным написанием букв «Б», «П» | | Составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной,  составление загадок сьзованием модели, отражающей признаки весны;  простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй…», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели…», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке…»);  дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.;  побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной;  обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет | Картина И. Левитана «Весна. Большая вода», подбор литературы о весне.  Экологические игры, обогащающие представления о мире растений и животных, особенностей их существования в весенний период. |
| 4. | | **Художественно-эстетическое развитие**  – развивать умение рисовать с натуры, передавая характерные особенности, строение, расположение почек, листьев, их цвет.  -побуждать самостоятельно выбирать форму, фон и вид росписи, предавая ее характерные элементы  - воспитывать бережное отношение к растениям, закреплять навыки навыки работы разными материалами. | «Ваза с цветами» **(**с натуры) (Н. С. Голицына Конспекты компл. – тем. занятий стр.382)  «Русские узоры» (Н. С. Голицына Конспекты компл. – тем. занятий стр.398)  Аппликация «Весна идет» (И.А.Лыкова, стр.162) | | Рассматривание энциклопедий, произведений изобразительного искусства: «Весна в произведениях русских художников;  рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др.;  Коллективную аппликацию – панно «Весеннее настроение | Изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом |
| 5. | | **Физическое развитие**  Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.  Упражнять в равновесии, ходьбе в колонне по одному по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной. | Занятие № 1,2,3  (Пензулаева, стр. 72-74) | | Подвижные игры: «Краски», «Горелки», «Цепи кованые» Эстафеты: «Собери лучики», «Конфеты в ложке». | Атрибуты к играм и эстафетам. |
| Образовательная деятельность в семье | | | | | | |
| Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;  Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;  Обсудить вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;  Организовать наблюдение за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;  Обратить внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;  Привлекать ребёнка к сезонной работе на садовом участке;  Почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ n\n** | **Задачи** | | **Содержание образовательной деятельности** | | | |
| **ООД** | **Формы организации совместной деятельности педагога с детьми** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей** | |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | |
| **Месяц: март** | | | | | | |
| **2-я неделя. Тема «Мамин праздник».**  Цель: Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать заботливое и чуткое отношение к самым близким людям | | | | | | |
| 1. | | Социально-коммуникативное развитие  Формировать первичные ценностные представления о семье, семейных традициях  Воспитывать чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них.  Формировать представлений о том, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они готовят. Воспитывать уважитель­ное отношение к труду мамы.  Расширять представления о женских профессиях. | Дидактическая игра «Назови женскую профессию». | Сюжетно – ролевые игры: «Дом», «Дочки – матери», «Больница», «Магазин», «Семья поздравляет маму с 8 Марта».  Дидактические игры: «Кто что делает?», «Скажи ласково»  «Назови женскую профессию. | | Обеспечить наличие необходимых игрушек для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Больница», «Магазин». |
| 2. | | **Познавательное развитие**  -воспитывать чувство любви и заботливое отношение к маме  -формировать умение творчески подходить к решению конструктивных задач  Учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10  Учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10 | «Мамин праздник» (Н. С. Голицына Конспекты компл. – тем. занятий стр.374)  «Вырастем и построим дворец для мамы» (Н. С. Голицына Конспекты компл. – тем. занятий стр.378)  Занятие 49 (Помораева стр.151-154).  Занятие 50 (Помораева стр.155-157). | Беседы: «8 Марта – международный женский день», «женщина – труженица», «Семейные традиции», «Почему нужно помогать девочкам и защищать их».  Знакомство детей с пословицами о маме,  Обыгрывание и обсуждение ситуаций «Кто уступит», «Если девочке трудно, кто поможет». | | Игровая ситуация «Помоги маме сварить суп и компот». |
| 3. | | **Речевое развитие**  - совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. | «Рассказы по картинкам» В.В. Гербова. Стр. 73. Занятие №4.  «Звуки «Х-ХЬ»- и буква «Х» (Е.В.Колесникова, стр.34)  -познакомить согласными звуками «Х», «ХЬ» и с печатным написанием буквы «Х» | Беседа «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»:  Беседа с детьми "Мамины помощники".  Проблемный вопрос «Зачем человеку нужна мама?»  Проблемная ситуация «Как мы готовили сюрприз маме, и что из этого получилось…» Придумай продолжение рассказа.  Стихи М. Карим «Эту песню мама пела», Е. Благинина «Вот какая мама»,  «Мамин день», сказка «Кукушка»,  Р. Убайт «Мамочка»,  Е. Серова «Три мамы»,  Э Мошкова «Я маму мою обидел», Э. Успенский «Разгром»  Г. Лагздынь «В мамин праздник»,  Т. Бокова «Липучка-почемучка».  Рассказы: Л. Воронкова «Что сказала бы мама?», «Ласковое слово»,  Сборник рассказов Б. Емельянова «Рассказы о маме». | | Создать условия для самостоятельного рассматривания картинок, книжек в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Составление описательных рассказов «Моя мама». |
| 4. | | **Художественно-эстетическое развитие**  -Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью.  - учить детей передавать форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения.  -лепка из колец декоративных предметов, моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей | Рисование « Мы с мамой улыбаемся»    (И.А.Лыкова, стр.152)  Рисование: «Букет цветов» И.А. Лыкова стр162  Лепка «Конфетница для мамочки» (И.А.Лыкова, стр.152) | Знакомство детей с элементами русского костюма.  «Образ матери в искусстве».  Пение песен о маме, игры, изготовление подарков для мамы и бабушки  Аппликация «Бусы для мамы» | | Изготовление салфетки для мамы.  Слушание «Колыбельная» муз. В. Моцарта |
| 5. | | Физическое развитие  Задачи: Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.  Задачи. Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом. | Занятие № 4,5,6  (Пензулаева, стр. 74-76) | подвижные игры: игры с бегом («Не намочи ноги»), игры-эстафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества: «У Мазая» и «Клетка» и др.; | | Атрибуты к играм и эстафетам. |
| Образовательная деятельность в семье | | | | | | |
| Сбор информации в энциклопедиях, книгах, интернете о роли матери в семье.  Подбор пословиц, поговорок, стихотворений, иллюстраций  Составление совместных рассказов «Увлечения моей мамы»  Поддерживать традиции семейных праздников, досугов.  Организовать выставку семейных фотографий «Мамы разные нужны» (о профессиях мам) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ n\n** | **Задачи** | | **Содержание образовательной деятельности** | | |
| **ООД** | **Формы организации совместной деятельности педагога с детьми** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** |
| **Месяц: март** | | | | | |
| **3-я неделя. Тема «Птицы».**  Цель: Расширять и систематизировать знания о перелетных птицах. Уточнять знания детей об отличительных особенностях птиц. | | | | | |
| 1. | **Социально-коммуникативное развитие**  Обобщить представления детей о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)  Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда) | Строительная игра: «Построим скворечник для птиц» | | Игры с правилами: «Будь внимателен», «Что было, что будет?», «Хитрый фотоаппарат»  Сюжетно ролевые игры: «Семья собирается на прогулку в весенний лес», «Семья», Дидактические игры: «Отгадай, какая птица», «Третий лишний», «Укрась слово» | Атрибуты для сюжетно –ролевых игр, дидактические игры. |
| 2. | **Познавательное развитие**  Расширять знания о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности.  Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Цель: уточнить и расширить представления о перелетных птицах, об их жизни в весенний период; дать сведения о звуковых сигналах птиц, о видах гнезд и их размещении.  Задачи: формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы. | «Птицы нашего края». <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2021/11/24/konspekt-zanyatiya-v-podgotovitelnoy-gruppe-na-temu>  «Я граждин России»  (Н. С. Голицына Конспекты компл. – тем. занятий стр.387)  Занятие 51 (Помораева стр.157-160).  Занятие 52 (Помораева стр.160-162).  «О чем поют птицы?»  https://www.maam.ru/ | | Просмотр фотографий и видеофильмов о пробуждении природы, прилёте и поведении птиц;  Эвристические беседы, обогащающие и уточняющие представления детей о весне (становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов и т.д.). | Экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, фотографии птиц, презентации. Дидактические игры на объединение в группы животных по признакам сходства («Животный мир», « Перелётные птицы», «Кочующие птицы», «Зимующие птицы», «Домашние птицы», «Природные сообщества»); |
| 3. | **Речевое развитие**  совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Познакомить со стихотворением ; формировать навыки отвечать на вопросы полным предложением, активизировать словарный запас детей; Помочь детям запомнить новое стихотворение. | В.В. Гербова. Стр. 73. Занятие №4. Рассказы по картинкам.  «Звуки «Ж»-«Ш» (Е.В.Колесникова, стр.35)  -познакомить с твердыми согласными звуками «Ж», «Ш» и с печатным написанием буквы Ш и Ж. | | Рассуждения: «Как помочь природе?», «Можно ли разорять птичьи гнёзда?»;  составление загадок, направленных на формирование умений делать умозаключения о признаках исследуемого объекта или явления («Угадай, о ком расскажу», «Когда это бывает?»);  Чтение художественной литературы: С.Маршак «Где обедал воробей», Н.Сладков «Весенняя баня», «Ранняя птичка», Г. Х. Андерсен «Дюймовочка» В. Бианки «Подкидыш» | Подбор художественной литературы по данной теме. |
| 4. | **Художественно-эстетическое развитие**  Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности объекта и передавать их средствами рисунка.  Познакомить детей с новым художественным материалом-пастелью, освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов.  Учить создавать несложную композицию, закреплять умения вырезания и наклеивания, умения подбирать цвета. | Рисование на тему «Птицы родного края». Комплексные занятия по изобразительной деятельности По программе «От рождения до школы». Стр.146  «Золотые облака» И. А .Лыкова., стр.172  **Аппликация:** «Новые дома на нашей улице». Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.87 | | Декоративная композиция с использованием образа сказочной птицы «Расписные доски для интерьера»  Конструирование «Скворечник»  Сюжетная лепка «Сова и синица»  Конструирование из бумаги «Птица мира».  Музыка  пение песен о весне, игры, танцы, хороводы;  слушание «Песня жаворонка» муз П. Чайковского и др.,  музыкально-дидактические игры («Светит солнышко», «Журавель» и др.);  игры на музыкальных инструментах: «Песенки о весне» муз Г. Фрида, сл. Н.Френкель  Песни жаворонка» П.Чайковский и др.; | Альбом с алгоритмом рисования птиц |
| 5. | **Физическое развитие**  Упражнять в прыжках в Высоту с разбега (высота 30 см) — 5—6 раз, метании мешочков в цель с расстояния 3,5 м (5—6 раз).  Программное содержание. Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге врассыпную между предметами, упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях, в равновесии и прыжках.  Программное содержание. Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. | Занятие 7 Л.И. Пензулаева Стр. 75  Занятие 8 Л.И. Пензулаева Стр. 78  Занятие 9 Л.И. Пензулаева Стр. 78 | | Подвижные игры: с подлезанием («Перелёт птиц»), игры-эстафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества  «Птица и клетка», «Совушка»,  «Летающие слова» и др.;  Игры на развитие внутреннего торможения «Летает! Не летает!»; | Атрибуты для подвижных игр |
| Образовательная деятельность в семье | | | | | |
| Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;  Обсуждать вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;  Изготовить скворечник для перелетных птиц. | | | | | |

**Весенние каникулы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **число** | **мероприятия** | **цель** | **место проведения** |
| 24.03 | 1 половина дня  «День театра»  Утро. Беседа о театре.  Просмотр кукольного спектакля «Мишуткина школа».  Прогулка. Хороводная игра «Теремок»  2 половина дня  Показ спектакля для детей ДОУ «Приключения домовенка Кузи» | Уточнить представления детей о театре, о разнообразии его жанров и видов, работниках театра, воспитывать интерес к профессии актера.  Воспитывать интерес к сказке, умение сопереживать героям.  Развивать двигательную активность и выразительность.  Развивать творческие способности детей, чувства коллективизма и ответственности. | Групповая комната.  Музыкальный зал.  Участок группы.  Музыкальный зал. |
| 25.03 | 1 половина дня  Утро.  Презентация фотовыставки  «Приамурье – это мы»  Прогулка.  Экскурсия в краеведческий музей.  2 половина дня  Спортивный праздник «Спортивная смена Приамурья» | Способствовать возникновению устойчивого интереса к родному краю, любви к родной природе, гордости за достижения земляков, воспитывать бережное отношение к окружающему.  Развивать интерес к истории родного поселка, района. Знать достопримечательности, уметь ориентироваться в своем поселке, воспитывать чувство любви к малой родине, ее традициям.  Приобщать к здоровому образу жизни, закрепить знание игр народов Приамурья, развивать двигательную активность. | Выставочный зал ДОУ  Районный краеведческий музей.  Спортивный зал ДОУ. |
| 26.03. | 1 половина дня  Утро.  Развлечение «В гостях у книжки»  Прогулка.  Экскурсия в библиотеку.  2половина дня  Открытие мастерской «Сказка своими руками» - любимые литературные герои в рисунках, лепке, поделках» | Воспитывать устойчивый интерес, любовь и бережное отношение к книге.  Расширять представления детей о назначении библиотеки, способах различения книг, формировать читательский интерес, прививать культуру поведения в общественных местах.  Развивать творческие способности в изготовлении поделок, учить пользоваться изобразительным материалом, находить свои способы передачи характера героя, поощрять интонационную выразительность речи. | Музыкальный зал.  Поселковая библиотека.  Групповая комната. |
| 27.03. | 1 половина дня  Утро.  «Мы со спортом дружим»  Веселые эстафеты на стадионе.  2половина дня  Рисование рекламных плакатов «Чтоб расти и закаляться – будем спортом заниматься!», оформление стенда для родителей. | Побуждать отдавать предпочтение интересной и полезной для здоровья деятельности, развивать двигательные навыки и умения, воспитывать волю к победе.  Формировать позитивное отношение к физическим упражнениям, спорту. Находить интересные изобразительные решения в работе.  Пропаганда здорового образа жизни. | Стадион.  Изостудия ДОУ.  Приемная комната. |
| 28.04. | 1 половина дня  Праздник смеха и юмора  «Мусорный карнавал»  Прогулка. Проведение хороводных и подвижных игр совместно с малышами.  2половина дня  Дискотека «Веселые перевертыши» | Формировать общее представление о празднике, его традициях. Способствовать умению проявлять инициативу, умению занимать себя интересной деятельностью, объединяться для совместного досуга, развивать чувство юмора.  Формировать интерес к музыкально-досуговой деятельности. Совершенствовать умения передавать свои эмоциональные переживания через танцевально-ритмические движения. | Спортивный зал.  Участок ДОУ.  Музыкальный зал. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ n\n** | **Задачи** | **Содержание образовательной деятельности** | | |
| **ООД** | **Формы организации совместной деятельности педагога с детьми** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Месяц: апрель** | | | | |
| **1-я неделя. Тема «Радуемся и веселимся».**  Цель: Знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством, развивать творческие способности детей, формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. | | | | |
| 1. | **Социально-коммуникативное развитие**  Формировать позицию гражданина своей страны;  Формировать представления о традициях, культуре и декоративно – прикладном искусстве России.  Воспитывать интерес к истории России. |  | Сюжетно ролевые игры «К нам пришли гости», «Дочки – матери», «Помогаем взрослым», беседы о народных промыслах, матрешках. | Предметы быта, народно-прикладного искусства, народные игрушки старые предметы домашнего быта для организации с/р игр.  , |
| 2. | **Познавательное развитие**  - закрепить знания о весенних явлениях природы, задавать вопросы, давать распространенные ответы.  Цель: Расширение представлений детей о разнообразии растительного и животного мира. Развитие познавательной активности и творческой инициативы, обучение умению быстро находить ответ.  Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10 | ФЦКМ «Страна настроений»  <https://znanio.ru/media/konspekt-nod-v-podgotovitelnoj-gruppe-strana-nastroenij-2587977>  ФЦКМ Тема: «Знатоки природы». О. А. Соломенникова стр. 63.    Занятие 53 (Помораева стр.162-165).  Занятие 54 (Помораева стр.165-167). | Рассматривание изделий народных промыслов;  Экспериментирование с целью уточнения свойств предметов при изготовлении предметов народного быта глина, шерсть, береста и др;  Познавательные беседы «Русские народные промыслы», «Промыслы нашего края», «Волшебная сказка» | изделия народных промыслов;  иллюстрации, репродукции, фотографии, гравюр |
| 3. | **Речевое развитие**  воспитание у детей чуткости к слову; активизация и обогащение словаря; учить правильно строить сложноподчинённые предложения.  Цель: активизация речи детей, развитие умений импровизировать и составлять творческие рассказы.  Цель: совершенствование умения пересказывать сказку «в лицах» | В. В. Гербова, стр. 71. Лексико – грамматические упражнения.  «Звуки «Ч»-«Щ» (Е.В.Колесникова, стр.36)  -познакомить с согласными звуками «Ч», «Щ» и с печатным написанием буквы Ч и Щ. | Беседа «Быт и традиции русского народа».  Рассматривание изделий народных промыслов  Рассматривание картинки, беседы о культуре и традициях разных народов.  Чтение художественной литературы:  П. Синявский «Гжель», русские народные сказки «Мужик и медведь», «Сивка бурка», «Зимовье зверей», стихи, загадки о матрешке. | Подбор литературы по теме |
| 4. | **Художественно-эстетическое развитие**  -продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать композицию в определенной цветовой гамме.  -развитие самостоятельности при выборе изображения эпизода сказки.  - развитие способности задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла; | Декоративное рисование: Лыкова «Композиция с цветами и птицами» (Т.С.Комарова, стр.92)  Рисование по сказке «По щучьему велению». Т. С. Комарова стр. 83.  Лепка по замыслу на тему «Пасхальные яйца, пасхи и крендели». Т. С. Комарова стр. 94. | Декоративное рисование на квадрате;  Рисование «Дымковские барышни»  Коллективная аппликация «Русская деревня»  Поделки макетов города (деревни).  Выполнение аппликации или рисования «Кокошник»  Слушание: «Камаринская» муз; П. Чайковского, сборник «Ромашковая Русь» | материалы для выполнения аппликации или рисования «Кокошник», «Русская деревня», аудиозаписи. Оформление коллективной работы «Ай, да хохлома!», «Дымковское чудо»; |
| 5. | **Физическое развитие**  Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.  Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. | Занятие 10 Л.И. Пензулаева Стр. 79  Занятие 11 Л.И. Пензулаева Стр. 80  Занятие 12 Л.И. Пензулаева Стр. 80 | Организация подвижных игр: русская народная игра «Каравай», «Гори-гори ясно», «Ручеек», игры соревнования «Перетяни канат», «Поезд»;  Подвижные игры: «Ключи», «Краски», «Городки», «Бабки», «Кондалы», «Ловишки парами», «Веретено»,«Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Kто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Двa Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и нaceдкa» | Атрибуты для проведения подвижных игр |
| Образовательная деятельность в семье | | | | |
| Найти и разучить с ребенком народную подвижную игру;  Посетить совместно с детьми выставку декоративно-прикладного творчества,  Рассказать детям о «Семейных традициях». | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ n\n** | **Задачи** | | **Содержание образовательной деятельности** | | |
| **ООД** | **Формы организации совместной деятельности педагога с детьми** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** |
| **Месяц: апрель** | | | | | |
| **2-я неделя. Тема «Интересный мир космоса».**  Цель: Сформировать у детей понятия «Космос», «Вселенная»; объяснить, что представляет собой Солнечная система; расширять представление о звездном небе и созвездиях | | | | | |
| 1. | **Социально-коммуникативное развитие**  Развивать интерес к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах, её социальном значении: использование спутников для хозяйственной деятельности человека). Расширить тематику сюжетных игр, способствовать развитию умения расширять сюжет на основе полученных  Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, гордость за людей данной профессии. | «Больница для космонавтов» | | Конструирование из строительного материала (по условиям, по фотографии, рисунку, схеме) «Космический корабль», режиссёрские игры: «Встреча с пришельцами» (с использованием игрушек из Киндер-сюрпризов).  Сюжетно – ролевые игры: «Космонавты», «Космическое путешествие», «Больница для космонавтов», дидактические игры: Восстанови порядок в солнечной системе», «Подбери созвездие», куда летят ракеты» | рисунки, схемы для конструирования (самолёт, ракета, космического корабля);  дидактические игры на расширение представлений о средствах передвижения в разных сферах (на земле, под землёй, в воде, воздухе);  атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых и режиссёрских игр на космическую тему; |
| 2. | **Познавательное развитие**  Задачи: Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.  Цель: расширение представлений детей о том, что Земля – наш общий дом; закрепление умений устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями.  Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10 | ФЦКМ  Тема «Хочу быть космонавтом» (К.з., стр.84)  ФЦКМ Тема: «22 апреля – Международный день земли». А. О. Соломенникова. Стр. 65.  <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2023/04/17/konspekt-ood-po-obrazovatelnoy-oblasti-poznavatelnoe>  Занятие 55 (Помораева стр.167-170).  Занятие 56 (Помораева стр.170-173). | | ситуационные задания: составить режим дня для космонавта;  беседы о профессиях («Кем ты хочешь быть, когда вырастешь?»);  обсуждение просмотренных телевизионных программ, фильмов космической тематики; | глобус;  модель Солнечной системы;  красочные книг с иллюстрациями, энциклопедии по теме «Космос»; видеоматериалы о космосе |
| 3. | **Речевое развитие**   - Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена.  - Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах». | Занятие 7 Сказки Г.Х. АндерсенаВ.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (стр.76).  «Звук и буква «Ц» (Е.В.Колесникова, стр.37)  -познакомить с твердым согласными звуком «Ц и с печатным написанием буквы «Ц» | | Беседы с использованием презентаций: «Что такое космос» «Голубая планета – Земля», «Луна – спутник Земли», «Солнце – источник жизни на Земле».  Чтение художественной литературы:  Длительное чтение Н.Носов «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне, К.Булычев «Девочка с Земли», «Алиса и крестоносцы», Р. Сеф «Голубой метеорит», Ю.Нагибин «Рассказы о Гагарине» и др.  Конкурс чтецов: «стихи о космосе» | Подбор художественной литературы по данной теме. |
| 4. | **Художественно-эстетическое развитие**  -познакомить с явлением контраста  - Вызвать интерес к изображению пришельцев в космосе.  - учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезания из бумаги, сложенной вдвое | Рисование: «День и ночь» (И.АК.Лыкова, стр178)  Рисование «Летающие тарелки и пришельцы из космоса». (И.А.Лыкова, стр184)  Аппликация: «Полёт на луну» Т. С. Комарова. Стр. 90. | | Рисование: «Космическая фантазия», аппликация «Полет на Луну», конструирование «космонавты у ракеты», создание коллективного коллажа « Космос» | Трафареты, раскраски, материалы для самостоятельного творчества детей. |
| 5. | **Физическое развитие**  - Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.  - Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом. | Занятие 13 Л.И. Пензулаева Стр. 79  Занятие 14 Л.И. Пензулаева Стр. 80  Занятие 15 Л.И. Пензулаева Стр. 80 | | Общеразвивающие упражнения: «Тренировка лётчиков», «Подготовка в космонавты»;  Подвижные игры «Парашютики» (прыжки по дорожке с поворотом на 90-180 градусов произвольно и по сигналу), «Самолёты», «Маятник (подскоки влево-вправо), «Ждут нас быстрые ракеты», «космическая эстафета» | Атрибуты для игр и эстафет. |
| Образовательная деятельность в семье | | | | | |
| Просматривать и обсуждать информацию из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звёздных войнах;  Организовать длительное чтение (К.Булычев «Девочка с Земли», «Алиса и крестоносцы» и др.);  Привлекать детей к творческой художественной деятельности на темы («Летательные аппараты», «Звёзды и планеты», «Космическое пространство» и др.) с использованием разнообразного неоформленного материала;  Понаблюдать за разными фазами Луны (новолуние, узкий серп (месяц), половина луны, полнолуние). | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ n\n** | | **Задачи** | **Содержание образовательной деятельности** | | | |
| **ООД** | **Формы организации совместной деятельности педагога с детьми** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей** | |
| **1** | | **2** | **3** | **4** | **5** | |
| **Месяц: апрель** | | | | | | |
| **3-я неделя. Тема «Один дома» ОБЖ.**  Цель: Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. | | | | | | |
| 1. | **Социально-коммуникативное развитие**  Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.  Закреплять представления об основах безопасности собственной жизнедеятельности.  Формировать начальные представления о здоровом образе жизни (особенностях организма человека, о рациональном питании и физической нагрузке). | | Проблемная ситуация «Если в дверь звонят…» | Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дорожный патруль»;  Дидактические игры «Правила пешехода», «Опасные предметы»;  Дидактическая игра «Помоги себе и другу»:  Создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации;  Беседа «В здоровом теле - здоровый дух». | | атрибуты для сюжетно-ролевой игры «ГАИ», «Аптека», «Фитобар»  альбомом «Разные виды транспорта»;  коллекция наборов машин, человечков, животных;  ребусы и кроссворды по безопасности дорожного движения;  карточки, схемы по оказанию первой медицинской помощи;  атрибуты для режиссерских игр «Гараж», «Автостоянка». |
| 2. | **Познавательное развитие**  - Создание условий по расширению представлений  детей о весенних изменениях в природе.  - формировать у дошкольников представления о самосохранении.  **-** закреплять умение правильно вести себя в случаях опасности.  -закреплять знания номеров телефонов экстренных служб  Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10 | | ФЦКМ: «Один до дома»  <https://nsportal.ru/detskii-sad/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti/2016/12/04/konspekt-nod-po-obrazovatelnoy-oblasti>  ФЦКМ «Растения рядом с нами».  К.з. Стр. 279    Занятие 57 (Помораева стр.173-176).  Занятие 58 (Помораева стр.176-178). | Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, за трудом взрослых, за играми малышей;  Проектная деятельность (создание макета улицы с перекрёстком и пешеходным переходом);  Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни: занятие  «Познай себя» Словесные игры «Полезно – вредно», «Как быть здоровым»  Ситуативный разговор о необходимости вести здоровый образ жизни «Режим дня». | | Фотографии, иллюстрации на военную тему, с изображением военных разного рода войск (моряки, пограничники, танкисты, летчики, ракетчики и др.);  макеты улиц города для обыгрывания дорожных ситуаций»;  альбом с изображением иллюстраций на противопожарную тематику;  Дидактическая игра «Знаки на дорогах»; |
| 3. | **Речевое развитие**  -помочь прочувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. | | «Весенние стихи» (В.В.Гербова, стр.79)  «Звук и буква «Й» (Е.В.Колесникова, стр.38)  -познакомить с мягким согласными звуком «Й» и с печатным написанием буквы «Й» | Чтение Л.Толстой «Прыжок», С. Михалков «Дядя Стёпа», Я. Пишумов «У любого перекрёстка»;  Дидактические игры: «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья», «Чем можно делиться друг с другом» (знания о личной гигиене) «Скорая помощь», «Загадочный аппетит», «Приятного аппетита»; | | Строительный материал, схемы создания различного транспорта;  конструктор Лего; |
| 4. | **Художественно-эстетическое развитие**  Цель: Учить передавать особенности построения рисунка.  Ц. : Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов.  Ц.: Закреплять умения передавать в лепке образы литературных героев. | | «Обложка для книги сказок». Т. С. Комарова. Стр. 92.  Декоративное рисование «Завиток». Т. С. Комарова Стр. 93.  Лепка: «Доктор Айболит и его друзья». Т. С. Комарова Стр.97. | Выполнение фигурок по типу оригами «Кораблик», «Двухтрубный пароход» и др.;  Конструирование из строительного материала «Стадион | |  |
| 5. | **Физическое развитие**  Задачи. Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.  Ц.: Упражнять в прыжках через шнуры, разложенных вдоль зала по двум сторонам  (длина шнура 3 м) | | Занятие 16 Л.И. Пензулаева Стр. 83  Занятие 17 Л.И. Пензулаева Стр. 84  Занятие 18 Л.И. Пензулаева Стр. 84 | Подвижные игры «Чье звено скорее соберется?»,  Игры с метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч»  Игры на велосипеде: «Достань предмет», «Правила дорожного движения».  Индивидуальная работа по развитию основных движений;  Подвижные игры: «Перемени предмет», «Чья команда быстрее», «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Хитрая лиса», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Встречные перебежки», «Веселые соревнования». | | Кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания. |
| Образовательная деятельность в семье | | | | | | |
| Прочитать И. Серяков «Ученый дружок», Н. Кончаловская «Самокат», О. Бедарев «Азбука безопасности», Б. Житков «Светофор», Н. Калинина «Как ребята переходили улицу»;  Беседа с детьми: «О хороших манерах и этикете»;  Ситуативные разговоры о том, как вести себя дома, если ты один;  Наблюдение за пешеходами;  Подборка иллюстраций транспорта к теме из газет, журналов для создания коллажа;  Участие в фото - выставке «Автомобильное кресло – залог безопасного движения»;  Оформление альбома с фото, рисунками, рассказом ребенка о опасных ситуациях из личного опыта;  Чтение детям: Г. Остера «Вредные советы»;  Просмотр фильма «Один дома», совместное обсуждение;  Участие в конкурсе на лучший плакат «Азбука безопасности» | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ n\n** | **Задачи** | **Содержание образовательной деятельности** | | | | |
| **ООД** | | **Формы организации совместной деятельности педагога с детьми** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей** | |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | **5** | |
| **Месяц: март** | | | | | | |
| **4-я неделя. Тема «Мир природы».**  Цель: Познакомить детей с многообразием морских обитателей, развить познавательный процесс. | | | | | | |
| 1. | **Социально-коммуникативное развитие**  Воспитывать экологическую культуру детей.  Расширять представления о «морских» профессиях. | Сюжетно – ролевая игра: «Отважные мореплаватели» | Сюжетно – ролевые игры: «Корабль», «Подводное царство», «Мы подводники», дидактические игры: «Да – нет», «Подводная охота», «Если бы…», «Занимательная зоология», «Зоологическое лото», ситуативная беседа «Как вести себя на рыбалке». | | | Атрибуты для сюжетно – ролевых игр, дидактические игры. |
| 2. | **Познавательное развитие**  - Расширять, углублять и закреплять знания детей об обитателях морей и океанов.  - Расширять представления детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе.  - Продолжать знакомить с понятием «Земля».  Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10 | ФЦКМ:  «Обитатели морей и океанов»  <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2015/07/08/konspekt-zanyatiya-na-temu-obitateli-morey-i-okeanov-dlya>  К.з. Стр. 301. «Земля- наш общий дом».  Занятие 59 (Помораева стр.179-180).  Занятие 60 (Помораева стр.181-183). | Беседы: «Море в опасности», «Морские растения»,  Беседа: "Всемирный день театра"  «Сокровища морей», «Все о ракушках», рассматривание энциклопедии «Рыбы – кто они?», наблюдение «Аквариумные рыбки»,  Рассматривание репродукций картин: И.К.Айвазовский «Ночь. Голубая волна.». «Черное море», А.Рылов «№Море. Камни.», А.Боголюбов «Парусник в море» | | | Репродукции картин, энциклопедии о рыбах. |
| 3. | **Речевое развитие**  Развивать коммуникативные навыки, умение делать выводы и заключения.  Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.  Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.  Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.  Ц.: Закрепить знание признаков весны, развивать память.  Задачи: Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения. | Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива (Гербова стр81)  «Звук и буква «Ь» (Е.В.Колесникова, стр.39)  -познакомить с смягчающей функцией мягкого знака и с печатным написанием мягкого знака. | Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Удачная рыбалка»,  Чтение художественной литературы: Н. Носов «Карасики», И. Токманова «Где спит рыбка?», С. Сахарнов «Кто в море живет?», А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Г. Х. Андерсен «Русалочка», М.Чубученко «Морские сказки».  Пословицы и поговорки о море.  Словесные игры: «Опиши животное», «Найди предмет по описанию», «О ком расскажу», «Кто здесь живет?» | | | Подбор художественной литературы по теме, сюжетные картинки. |
| 4. | **Художественно-эстетическое развитие**  Учить применять полученные знания в разных видах деятельности.  Обучать детей различным приемам работы с различными изобразительными средствами.  - Учить детей изображать человека в движении, передавая пропорции и характерные особенности строения тела. | Рисование: «Рыбки играют, рыбки сверкают» (И.А.Лыкова, стр.134)  Рисование «Морские коньки играют в прятки»  (И.А.Лыкова, стр.132)  Аппликация «Аквалангисты фотографируют кораллы»  (И.А.Лыкова, стр.138) | Рисование: «Золотая рыбка», «На дне морском», аппликация «Такие разные рыбки», оригами «Рыбка»,  Слушание музыки: «Звуки моря», «Звуки дельфина», «Разговор ветра с морем», музыкальные игры: «Веселые рыбки», «Русалочки», «Рыболовы» | | | Материалы для свободного творчества детей, трафареты, раскраски. |
| 5. | **Физическое развитие**  Задачи: упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.  Задачи: упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом. | Занятие 19 Л.И. Пензулаева Стр. 84  Занятие 20 Л.И. Пензулаева Стр. 86  Занятие 21 Л.И. Пензулаева Стр. 86 | Подвижные игры: «Водолаз», «Море волнуется раз…», «Рыбак и рыбки», «Рыбки и камушки», «Водяной». | | | Атрибуты и маски для игр. |
| Образовательная деятельность в семье | | | | | | |
| Подготовить фото- рассказ «Как мы отдыхали на море»,  Принять участие в выставке поделок из пластилина «Обитатели моря,  Чтение детям произведений о море. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц: май** | | | | |
| **1-я неделя. Тема "Праздник Весны и труда."**  Цель: Закреплять знания детей о празднике Весны и труда как общественном событии России. Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. | | | | |
| 1. | **Социально-коммуникативное развитие**  Закреплять знания детей о празднике Весны и труда как общественном событии России. Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. | «Праздник Весны и труда». | Сюжетно – ролевые игры: «Шофёр», «Повар», «Врач».  Дидактические игры. | Атрибуты для сюжетно – ролевых игр. |
| 2. | Познавательное развитие  Закрепить знания детей о празднике весны и труда.  Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; активизировать познавательную деятельность.   Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах 20.  Цель: продолжение обучению составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 | «Каждый труд в почёте»  <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2014/05/19/konspekt-neposredstvenno-obrazovatelnoy-deyatelnosti-po>  ФЦКМ:«Мир человека».  О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (стр.51).  Занятие 61 (Помораева стр.183-185).  Занятие 62 (Помораева стр.186-188). | Беседа «Знакомство с праздником весны и труда».  Рассмотреть плакаты, открытки, посвященные празднику. | Плакаты, открытки, альбомы, фотографии, посвященные празднику.  Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.»;Строительный материа.  Книги. |
| 3. | **Речевое развитие**  - развитие связной речи детей, фонематического слуха, памяти. | Ознакомление с худ. литер.: В.В. Гербова. Стр. 76. Занятие №8. Повторение пройденного материала.  «Звук и буква «Ъ» (Е.В.Колесникова, стр.40)  -познакомить с разделительной функцией твердого знака и с печатным написанием твердого знака. | Дидактические игры: «Что для чего?», «Скажи наоборот», Знакомство с художественной литературой: Е. Пермяк «Для чего руки нужны». | Материал для дидактических игр, подбор художественной литературы. |
| 4. | **Художественно-эстетическое развитие**  - Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города.  - Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. | «Майские праздники». Т.С. Комарова. (стр.97).  Рисование «Цветущий сад» Т.С. Комарова. (стр.98).  Лепка по замыслу. Т.С. Комарова. стр.94 | Рисование: «открытка 1 мая», Рисование «Салют. | Материалы для свободного творчества детей, трафареты, раскраски. |
| 5. | **Физическое развитие**  -Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; | Занятие 22 Л.И. Пензулаева Стр. 87  Занятие 23 Л.И. Пензулаева Стр. 88  Занятие 24 Л.И. Пензулаева Стр. 88 | Подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования». | Атрибуты для игр и эстафет. |
| Образовательная деятельность в семье | | | | |
| Побеседовать с детьми о празднике;  Рассмотреть праздничное украшение города;  Понаблюдать с детьми за праздничным салютом. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц: май** | | | | |
| **2-я неделя. Тема «День Победы».**  Цель: Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества. | | | | |
| 1. | **Социально-коммуникативное развитие**  Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества.  Развивать интерес и уважение к героическим событиям прошлого,  боевой славе русских людей. | «День Победы»  <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2021/04/18/beseda-v-podgotovitelnoy-gruppe-den-pobedy>  «Мы этой памяти верны»  <https://ped-kopilka.ru/blogs/irina-vladimirovna-ashmarina/konspekt-zanjatija-v-podgotovitelnoi-grupe-my-yetoi-pamjati-verny.html> | Составление рассказа «День Победы в моей семье».  Сюжетно – ролевые игры: На границе», «Моряки», «Госпиталь»  Коммуникативные игры: «Поводырь», Служили два товарища», «Медицинские сестры», «Перенеси раненого» | Атрибуты для сюжетно – ролевых игр. Фотографии, иллюстрации на военную тему, с изображением военных разного рода войск (моряки, пограничники, танкисты, летчики, ракетчики и др.); |
| 2. | **Познавательное развитие**  - закрепление знаний детей о Великой Отечественной Войне, об армии – защитнице нашей страны, о подвиге народа.  -закрепить знания о временах года, о сезонных изменениях в природе, о последовательности месяцев в году.  - продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пред. 10.  Ц.: углубить знания о Российской армии. | «Наша армия. День Победы» К.З. Стр.310  «Времена года» (К.з., стр.315)  Занятие 63-70  (И. А. Помораева, стр. 189.) | Беседа «Знакомство с разными родами войск» (пехотинцы, танкисты, моряки, лётчики, ракетчики, пограничники).  Рассмотреть плакаты, открытки, посвященные празднику,  Рассматривание альбома «Дети – герои войны», рассматривание медалей и орденов ВОВ, рассматривание фотографий памятников бойцам ВОВ. | Плакаты, открытки, альбомы, фотографии, посвященные празднику.  Альбом с изображением медалей и орденов военных лет;  Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «На заставе», «Мы танкисты», «Военный госпиталь»;  Строительный материал, схемы создания военизированной техники;  Книги, открытки, марки по теме Дня Победы; |
| 3. | **Речевое развитие**  -помочь понять смысл стихотворения, запомнить произведение.  - учить слушать, воспитывать гордость за подвиги народа родной страны. | Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина» (В.В.Гербова, стр.76)  «Гласные и согласные звуки» (Е.В.Колесникова, стр.41)  -закрепить знания о гласных и согласных звуках.  «Алфавит»  (Е.В.Колесникова, стр.42)  -закрепить знания о буквах. | Прочитать стихотворение Н. Френкеля «Вспоминают наши деды».  Знакомство с художественной литературой: Ю.Яковлев «Как Сережа на войну ходил», К. Паустовский «Стальное колечко», И. Тучирин «Крайний случай», Н. Хлдза «Дорога жизни», С. Маршак «Мальчик из села Поповки», конкурс чтецов «Этот праздник со слезами на глазах» | Материал для дидактических игр, подбор художественной литературы. Дидактические игры: «Кому что нужно?», «Что для чего?», «Скажи н6аоборот», «Кто больше назовет качеств героя», «Чья форма?», |
| 4. | **Художественно-эстетическое развитие**  - Закреплять умение рисовать по собственному замыслу.  -Закрепить у детей навыки работы с бумагой. Формировать умение составлять композицию. Воспитывать чувство уважения к старшему поколению и любовь к Родине. | Рисование по замыслу «Родная страна». Т.С. (Т.С. Комарова.,стр.102).  Рисование «Круглый год». (Т.С.Комарова, стр. 101.)  Аппликация «Праздничная открытка к 9 <https://multiurok.ru/files/konspekt-nod-po-applikatsii-v-podgotovitelnoi-gr-5.html?ysclid=lz6wmntli2361899187>  мая» | Рисование: «Медали и ордена», «Парад Победы», конструирование из бумаги «Цветы к памятнику», изготовление открыток для ветеранов. Рисование «Салют, посвященный Празднику победы " | Материалы для свободного творчества детей, трафареты, раскраски. |
| 5. | **Физическое развитие**  Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; по­вторить упражнения с мячом, в прыжках.  Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. | Занятие 25 Л.И. Пензулаева Стр. 88  Занятие 28 Л.И. Пензулаева Стр. 90  Занятие 31 Л.И. Пензулаева Стр. 92 | Подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования». | Атрибуты для игр и эстафет. |
| **Образовательная деятельность в семье** | | | | |
| Побеседовать с детьми, о подвигах людей во время войны;  Просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии;  Посетить исторические места родного города;  Рассмотреть праздничное украшение города;  Понаблюдать с детьми за праздничным салютом;  Поздравить прадедушку и прабабушку;  Возложить цветы к памятникам воинской славы;  Принять участие в выпуске «Книги памяти»  Прочитать детям: Ю. М. Непринцев «Отдых после боя»;  Просмотреть фильмы о героях войны, совместно обсудить;  Просмотреть м/ф: «Василёк» Союзмультфильм 1973г., «Солдатская сказка», «Дедушкин бинокль» Союзмультфильм 1982г., «Партизанская снегурочка» Киевфильм 1981г. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № n\n | Задачи | | Содержание образовательной деятельности | | |
| ООД | Формы организации совместной деятельности педагога с детьми | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| **Месяц: май** | | | | | |
| **3-я неделя. Тема «Транспорт» ОБЖ.**  Цель: обучать детей определять и предвидеть опасные ситуации, в транспорте пользоваться ремнями безопасности, держаться за поручни. | | | | | |
| 1. | | **Социально-коммуникативное развитие**  Закреплять навыки соблюдения безопасного поведения на улицах города и в транспорте: обучать детей определять и предвидеть опасные ситуации, в транспорте пользоваться ремнями безопасности, держаться за поручни. | Мониторинг | Беседа «Машины на нашей улице»,  Ситуативный разговор «Знай и выполняй правила уличного движения».  Сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машин, знакомство с работой бригады пожарных, скорой помощи), «Инспектор ГИБДД» (отрабатывать знания ПДД), «Шоферы», «Моряки».  Дидактические игры «Наша улица»; «Такой разный транспорт», «Перекресток», «Чтобы избежать беды», домино «Транспорт», «Найди ошибки художника в изображении транспорта, «Летает, плывет или едет?» | Игрушки и игровое оборудование.  Мини-макет микрорайона (города) на столе.  Атрибуты к сюжетно-ролевым играм. Фартуки или шапочки с изображением знаков (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопасности». Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне представлен общественный транспорт: автобус, поезд, машина, а также макеты домов, общественных зданий, до­рожных знаков. |
| 2. | | **Познавательное развитие**     Знакомство с цифровым обозначением чисел второго десятка, с числовой лесенкой в пределах 20.     Формирование представлений о составе чисел второго десятка (развитие умения раскладывать число на два меньших (на наглядной основе). | Мониторинг | Наблюдение за транспортом.  Уточнение правил дорожного движения, перевозки пассажиров.  Решение проблемных ситуаций «Первая помощь» (обучать оказанию элементарной помощи при травмах)  решение логической задачи: «Какой транспорт полезен для здоровья, для окружающей среды» «Если машина не едет…»,  загадывание загадок о транспорте, разгадывание ребусов;  Дидактические игры «Большая прогулка» Путешествие по городу»; игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход»;  Рассматривание с детьми маршрута «Дом - детский сад»- побеседовать о дорогах, встречающихся на пути, о транспорте, который по ним движется, продолжать закреплять правила безопасного поведения на улицах города; | Наглядно-дидактические пособия. Картинки с изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картинки с изображением специализированного транспорта: пожарная маши­на, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономе­шалка; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспекто­ром ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); кар­точки 10 х 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, дорожные знаки. |
| 3. | | **Речевое развитие**  Закреплять умение определения звуков в словах; | Мониторинг | Рассказы педагога об истории развития воздушного (наземного, подземного, водного) транспорта;  Рассматривание иллюстраций. | Подбор книг для книжного уголка.  Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход». |
| 4. | | **Художественно-эстетическое развитие**  Учить изображать различные виды транспорта их форму, строение, пропорции. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа. Воспитывать самостоятельность в использовании средств выразительности. | Мониторинг | Свободное рисование «Улица, на которой стоит детский сад. «Чья машина быстрее» и «Кто первый перевезет игрушки».  Рисование (лепка, аппликация) знакомых транспортных средств;  Конструирование из бумаги (оригами). | Алгоритмы рисования разных видов транспорта, трафареты. |
| 5. | | **Физическое развитие**  Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.  Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе  и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками. | Мониторинг  Занятие № 32,33  Пензулаева, стр. 92-93 | Малоподвижная игра «Машина»  Эстафета «Провези машину»: между кеглями, не урони груз, довези и выгрузи груз.; «Ездим, плаваем, летаем.» Игра с мячом «Едут пассажиры » «Внимание, вызов!» | Атрибуты для спортивных эстафет и игр. |
| **Образовательная деятельность в семье** | | | | | |
| В ходе прогулок наблюдение за транспортом (наземный, воздушный, водный).  Уточнение правил дорожного движения, перевозки пассажиров в машине, правила поведения в общественном транспорте.  Чтение произведений Н. Носова «Автомобиль», «Незнайка на луне», М. Ильина «Машины на нашей улице», А Дугилова «Моя улица», С. Сахарнова «Самый лучший пароход», «Два радиста».  Виртуальная экскурсия на ж/д вокзал.  Создание построек из строительного материала или Лего- конструктора. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № n\n | | Задачи | Содержание образовательной деятельности | | |
| ООД | Формы организации совместной деятельности педагога с детьми | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Месяц: май** | | | | | |
| **4 неделя. Тема «Вот и стали мы на год взрослее».**  Цель: Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в первый класс, развивать познавательный интерес, интерес к школе, книгам, воспитывать уважительное отношение к взрослым. | | | | | |
| 1. | Социально-коммуникативное развитие  Формировать представлений о себе как об активном члене коллектива через участие в жизни дошкольного учреждения.  Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).  Учить детей интересоваться своим ростом и развитием, наблюдать за антропометрическими изменениями тела (рост, масса, окружность головы, груди); понимать, как лучше сравнить силу мышц. | | Экскурсия по детскому саду, «Мой любимый детский сад» | Дидактические игры: «Узнай по фотографии», «Один, два, три- знакомого найди»,  Сюжетно –ролевые игры: «Школа», «детский сад».  Творческие игры: «Журналист», «Концерт для малышей». | Атрибуты для сюжетно – ролевых игр, фотографии детей в младших группах. |
| 2. | **Познавательное развитие**  Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в первый класс, развивать познавательный интерес, интерес к школе, книгам, воспитывать уважительное отношение к взрослым.  Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.     • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.     • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.     • Развивать внимание, память, логическое мышление. | | Мониторинг | Экскурсия по детскому саду, просмотр видеофильмов утренников разных лет. Рассматривание фотографий детей в деятельности. Беседа – путешествие «Был я маленький, стал большой».  Дидактическая игра «Соберем портфель для школы» на закрепление знаний о школьных принадлежностях;  беседа «Утро в детском саду начинается с дел совсем обычных, нужных и привычных – с зарядки, умывания»;  беседа «Чему я научился?»; | выставка школьных принадлежностей;  иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду;  иллюстрации с изображением школы, учеников, учителей. |
| 3. | **Речевое развитие**  Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.  Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметах, облегчающих учебу в школе (школьной обстановке, школьных принадлежностях).  Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. | | Мониторинг | Составление рассказа по картине «Скоро в школу», «Мы – будущие первоклассники»  Чтение художественной литературы: Э. Мошковская «Мы играем в школу», В.Воронкова «Подружки», В.Берестов «Считалочка», умная сказка М.Панфиловой из цикла «лесные сказки» - «смешные страхи», «Собирание портфеля», «Госпожа аккуратность», «Волшебное яблоко», «Ябеда», «Дружная страна», М.Ясон «Подходящий угол», В.Орлов «Что написано в тетрадке?», В.Головкин «Не везет», В.Драгунский «Денискины рассказы», просмотр м/ф «как верблюжонок и ослик в школу ходили», «Чебурашка идет в школу», «Вовка в тридесятом царстве», «Опять двойка».  Коллективное рассказывание "Чем мне запомнился детский сад?"  Беседа: "День славянской письменности и культуры" | фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками;  Подбор художественных произведений о школе. |
| 4. | **Художественно-эстетическое развитие**  Закреплять умение подбирать материал для создания сказочного образа, воспитывать умение участвовать в коллективной работе, договариваться, планировать работу, оказывать помощь при необходимости.  Развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику. | | Мониторинг | Рисование «Что я подарю детскому саду», «Мой лучший друг», «Мы на прогулке», ручной труд: оригами «Цветы для сотрудников детского сада».  Выполнить подарки для сотрудников детского сада «Кулоны и медальоны».  Лепку функциональных изделий «Вазы, салфетницы, шкатулки».  Коллективную аппликацию «Наша группа».  Песни про детский сад, танцы, прощальный вальс.  Для слушания («Чему учат в школе» муз. В. Шаинского, «Дважды два – четыре» муз. В. Шаинского, «Первоклашка» муз. В. Шаинского);  для пения («Мы теперь ученики» муз. Г. Струве, «Не забудем детский сад» муз. Е. Туманян, «До свидания, детский сад» муз. А. Филиппенко); | Материалы для свободного творчества детей. |
| 5. | **Физическое развитие**  Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках — «по- медвежьи» (2 раза).  Прыжки между предметами на правой и левой ноге (2-3 раза). Вы­ полняется двумя колоннами. | | Мониторинг | Подвижные игры: «Ловишки», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Дальше и выше», «Не сбивай и поймай», «Лягушки в болоте», «Сумей вскочить», «Кто скорее», «Веселые соревнования», «Выше ноги от земли». | Атрибуты для игр и соревнований. |
| **Образовательная деятельность в семье** | | | | | |
| Рассмотреть с детьми разные формы ранцев, портфелей;  Рассказать о семейных традициях, реликвиях;  Рассмотреть семейный альбом;  Побеседовать о сложившихся отношениях (тёплых, доброжелательных, внимательных) между членами семьи и другими родственниками;  Прогуляться по городу с детьми, посещение аттракционов;  Создать древо жизни своей семьи;  Побеседовать о правилах поведения в общественном транспорте;  Составить рассказ о своей поделке «Что я умею мастерить», «Как я рисую, леплю»;  Составить рассказ вместе с родителями «Хобби нашей семьи»;  Составить рассказ (рисунки + рассказ) на тему «Мой лучший друг»;  Посетить школу. | | | | | |

**Приложение**

**Педагогическая диагностика освоения программы**

**«Край мой Смоленский»**

Представленная педагогическая диагностика позволяет оценить итоговый результат освоения детьми данной программы. Диагностическое обследование проводится с каждым ребенком в конце учебного года. Полученные в результате проведения данного диагностического обследования показатели помогут в первую очередь выявить, насколько правильно простроен образовательный процесс и взаимодействие взрослого с конкретным ребенком.

Предлагаемая диагностика основывается на ретроспективных наблюдениях педагога за ребенком на протяжении года (в различных видах деятельности, в процессе режимных моментов и т.д.; не требует присутствия ребенка) и диагностических заданиях. В качестве диагностических заданий можно использовать анализ продуктов детской деятельности (рисунки, поделки и др.), беседу с ребенком, дидактические игры (например, «Знатоки родного города», «Птицы родного края» и др.)

Результаты проведенной педагогической диагностики отражаются в таблице.

Примерный вариант диагностической карты для дошкольника

Ф.И. ребенка, возраст.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели | Овладевший материалом программы в полном объеме  (2 балла) | Овладевший примерно половиной объема материала, предусмотре нного программой  (1 балл) | Овладевший менее чем половиной объема материала, предусмотре нного программой  (0 баллов) |
| Сформированы первичные представления о природе, истории, культуре  родного края: | | | |
| - называет основные реки, водоемы нашей области, умеет находить их на карте  Смоленской области |  |  |  |
| - называет растения леса, луга, сада; называет и показывает на картинке диких животных,  птиц, характерных для нашего региона |  |  |  |
| - называет растения и животных, занесенных в Красную книгу Смоленской  области |  |  |  |
| - называет свой родной город (его улицы), главный город области, умеет находить их на  карте Смоленщины |  |  |  |
| - описывает деятельность людей по охране памятных мест природы, культуры  родного края |  |  |  |
| - отличает герб Смоленска и своего города (называет главные элементы,  особенности символики) |  |  |  |
| - называет местные  культурные события, современные праздники и традиции, характерные для  нашего региона |  |  |  |
| - называет традиционные народные промыслы  Смоленщины, отличает декоративно-прикладные  изделия смоленских мастеров |  |  |  |
| - называет памятники культуры, достопримечательности родного города, города  Смоленска |  |  |  |
| - называет народные праздники, игры, хороводы,  характерные для нашего края |  |  |  |
| - называет земляков,  прославивших родной город (село), город Смоленск |  |  |  |
| - рассказывает об истории возникновения родного города (поселка), города Смоленска,  его героическом прошлом |  |  |  |
| - называет известные города  Смоленщины |  |  |  |
| Показатели | Часто  (2 балла) | Иногда  (1 балл) | Крайне редко  (0 баллов) |
| Проявляет познавательный интерес к ближайшему окружению в родном  краю: | | | |
| - задает вопросы о родном |  |  |  |
| крае |  |  |  |
| - охотно поддерживает  взаимодействие и общение, организованное взрослым |  |  |  |
| - активно включается в совместные игры с детьми и  взрослыми |  |  |  |
| Сформировано положительное отношение к природе, людям, своему городу,  поселку, к объектам исторического и культурного наследия: | | | |
| - эмоционально выражает положительное отношение в речи, играх, продуктивной  деятельности |  |  |  |
| - называет свою принадлежность к малой  родине |  |  |  |
| Соблюдает нормы и правил поведения в природе, в обществе: | | | |
| - умеет ограничивать свои  желания, потребности, если они могут нанести вред |  |  |  |
| - отстаивает необходимость выполнения тех или иных  норм поведения |  |  |  |
| - участвует в общественно-  значимой деятельности |  |  |  |
| Всего |  |  |  |

Обработка результатов

В случае, если ребенок в результате проведенной педагогической диагностики набрал от 31 до 42 баллов – это высокий уровень, от 15 до 30 – средний, менее 15 – низкий уровень.

Мониторинг образовательного процесса МБДОУ «Детский сад «Ладушки» разработан с целью оптимизации образователь­ною процесса в ДОУ. Система мониторинга содержит 5 образовательных облас­тей, соответствующих Федеральному государственному образовательно­му стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное раз­витие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группах и при необходимо­сти индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной Программы.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным облас­тям:

**балл** — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

**балла** — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые парамет­ры оценки;

**балла** — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помо­щью взрослого;

**балла** — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

**баллов** — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогического мониторинга заполняются дважды в год, в начале и кон­це учебного года, для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

*Этап 1.* Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются бал­лы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается ито­говый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых до­лей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкрет­ного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результа­тов освоения общеобразовательной программы.

*Этап 2.* Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итого­вый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета обще­групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной про­граммы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять де­тей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осу­ществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребен­ку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же парамет­ры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателя­ми проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выражен­ном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/ данной образовательной области. (*Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применя­емых в психолого-педагогических исследованиях психометрических проце­дур.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагно­стики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение ре­зультатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педа­гогический процесс в группе.

Примеры описания инструментария по образовательным областям

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. | Инструментарий |
| Образовательная область «Физическое развитие» | Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. | Наблюдение за ребенком во время сборов на прогулку, одевания и раздевания перед сном и после сна. |
| Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Пользуется индивидуальными предметами (Носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой горшком) самостоятельно или при небольшой помощи взрослого. | Наблюдение за ребенком в течение дня, во время режимных моментов.  Беседа с родителями по поводу сформированности данных навыков |
| Умеет самостоятельно есть. | Наблюдение за ребенком во время приема пищи.  Беседа с родителями по поводу сформированности данного навыка.  Создание игровых ситуаций «Покорми Мишку», «Расскажем кукле как правильно держать ложку». |
| Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей | Наблюдение за ребенком во время самостоятельной деятельности  Подвижные игры «У медведя во бору», «Воробышки и автомобиль», «Птички летают» |
| Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижение вперед и т.д. | Наблюдение за ребенком во время самостоятельной деятельности  Подвижные игры «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек». |
| Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч | Подвижные игры «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее» |
| Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу. | Подвижные игры «Доползи до игрушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию», «Обезьянки». |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника | Наблюдение за ребенком во время игровой деятельности.  Создание игровых ситуаций, требующих участия нескольких человек.  Игры с ролями.  Настольные игры с сюжетными игрушками. |
| Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Общается в диалоге с воспитателем. | Беседа с родителями по поводу совместных игр с детьми дома.  Создание различных игровых ситуаций, постановка игровых задач.  Наблюдение за ребенком во время игровой деятельности. |
| Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Использует в игре замещение недостающего предмета. В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью. | Беседа с родителями по поводу самостоятельных игр детей дома.  Наблюдение за ребенком во время самостоятельной игровой деятельности.  Создание игровых ситуаций, требующих переноса действий, использования предметов-заместителей. |
| Следит за действиями героев кукольного театра | Наблюдение за ребенком во время просмотра спектаклей  Кукольный театр  Театрализованные игры |
| Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога) | Трудовые поручения: сбор игрушек, полив цветов, посыпание дорожек на площадке песком, очистка скамеек от снега, песка.  Беседа с родителями по поводу трудовой деятельности детей дома. |
| Наблюдает за трудовой деятельностью взрослых | Организованное наблюдение за трудовой деятельностью взрослых: труд воспитателя в уголке природы, в группе, труд нянечки, дворника. |
| Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду (не бегать, не кричать, не толкаться, не драться, делиться игрушками, выполнять просьбы взрослого и т.п.) | Наблюдение за ребенком в течение дня.  Создание игровых ситуаций, требующих применения усвоенных правил |
| Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными | Наблюдение за ребенком в течение дня  Создание игровых ситуаций, требующих применения усвоенных правил (В гости пришел мальчик Ваня со своей кошкой)  Работа в уголке природы |
| Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения | Подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Переходим дорогу»  Игры с машинами-каталками  Беседа «Мы на улицу пошли» |
| Образовательная область «Познание» | Продуктивная (конструктивная) деятельность. Различает основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, умеет их обыгрывать. | Дидактические игры «Подбери по форме», «Какой детали не хватает?».  Сооружение построек по образцу, по замыслу, по картинке.  Обыгрывание построек.  Лепка, аппликация. |
| ФЭМП. Может образовать группу из однородных предметов. Различает один и много предметов. Различает большие и маленькие предметы, узнает их размер. Узнает шар и куб. | Дидактические игры на ориентировку в величине, форме (игры с матрешками, рамки-вкладыши, игры с пирамидками, сортировка, цветное лото)  Рассматривание сюжетных картинок и иллюстраций в книжках  Игры с мелкими игрушками.  Дидактические игры «Найди, что я задумал». |
| ФЦКМ. Различает и называет предметы ближайшего окружения. Называет имена членов своей семьи и воспитателей. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных и их детенышей. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). Различает некоторые деревья (1-2 вида). Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях. | Беседы с детьми на тему «Мой дом», «Наш садик», «Моя семья», «Животные», «Овощи и фрукты», «Деревья на нашем участке», «Когда это бывает».  Разгадывание загадок  Рассматривание сюжетных картинок  Игры с мелкими игрушками «Домашние и дикие животные»  Игры с тематическими пазлами  Рассматривание фотоальбомов |
| Образовательная область «Речевое развитие» | Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство («Замерз, устал, мокро») или действия сверстника («Отнимает, дерется»). | Наблюдение за ребенком в течение дня.  Создание ситуаций для использования речи.  Беседа с родителями по поводу речевого развития ребенка. |
| Сопровождает речью игровые и бытовые действия. | Создание ситуаций для использования речи |
| Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения | Чтение вслух и рассказывание сказок и небольших рассказов.  Беседы с детьми после прослушивания. |
| Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. | Чтение вслух литературных произведений с наглядным сопровождением и без оного.  Рассказывание потешек, пестушек, коротких стихов. |
| Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах | Наблюдение за детьми во время самостоятельной работы в уголке чтения.  Совместное с детьми рассматривание иллюстраций. |
| Образовательная область «Художественное – эстетическое развитие» | Рисование. Знает, что рисовать можно карандашами, фломастерами, красками. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый и черный цвета. | Организованные занятия по рисованию  Свободное рисование |
|  | Лепка. Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка маленькие, сплющивать их, соединять концы раскатанной палочки, прижимая их друг к другу. Лепит несложные предметы. | Организованные занятия лепкой.  Свободная лепка по желанию. |
| Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки | Наблюдение за детьми во время занятий музыкой  Танцевальные и хороводные игры  Танцы под музыку |
| Умеет выполнять движения: Притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. | Наблюдение за детьми во время занятий музыкой.  Танцы под музыку  Танцевальные и хороводные игры. |
| Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Использует их по назначению. | Игры с шумовыми музыкальными инструментами. |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (от 6-ти до 8-ми лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Ф.И.О.  ребенка | Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат | | Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т.ч. на транспорт, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе | | Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям, в том числе изображениям | | Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению и т.ч. на иллюстрации.эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов. кукольных спектаклей | | Имеет предпочтение в играх, выборе видов труда и творчества, может обосновывать свой выбор | | Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет | | Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами , может объяснить сверстникам правила игры | | Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Познавательное развитие» (от 6-ти до 8-ми лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Ф.И.О.  ребенка | Проявляет познавательный интерес в быту и в организационной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов | | Знает свое имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение | | Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России | | Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселка | | Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года , смена дня и ночи) | | Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых | | Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа 10 из единиц и из двух меньших (до 5) | | Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками | | Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой | | Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целое | | Знает временные отношения: день – неделя – месяц, минута – час (по часам), последовательность времен года и дней недели | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | май | сентябрь |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Речевое развитие» (от 6-ти до 8-ми лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Ф.И.О.  ребенка | Называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтения в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст | | Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения , составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине | | Различает звук, слог, слово, предложение их последовательность | | При необходимости обосновывать свой выбор употребляет обещающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (от 6-ти до 8-ми лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Ф.И.О.  ребенка | Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтения в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия | | Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности | | Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги(оригами) по рисунку и словесной инструкции | | Создает индивидуальные коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания | | Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги | | Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие | | Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз .инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. Инструмента, индивидуально и коллективно | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Физическое развитие» (от 6-ти до 8-ми лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Ф.И.О.  ребенка | Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать | | Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами | | Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движение рук и ног | | Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку | | Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдает интервалы в передвижении | | Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч | | Итоговый показатель по каждому ребенку ()среднее значение | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |