УТВЕРЖДЕНА

приказом МБДОУ

«Детский сад «Ладушки»

 от 10.01.2025г. № 07

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**муниципального бюджетного дошкольного**

**образовательного учреждения**

**«Детский сад «Ладушки»**

**на основе Федеральной образовательной**

**программы дошкольного образования**

Принята на педагогическом совете

Протокол №3от 10.01.2025г

Рославль 2025г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **СОДЕРЖАНИЕ** | Стр. |
| **1** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 1.1 | Пояснительная записка |  с.3 |
| 1.1.1 | Цели задачи реализации программы |  с.4 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к реализации Программы |  с.4 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста |  с.6 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения Программы к целевым ориентирам обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений |  с.22 |
| 1.3 | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов |  с.23 |
| **II** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях |  с.27 |
| 2.2 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. |  с.27 |
| 2.3 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. |  с.34 |
| 2.4 | Способы и направления поддержки детской инициативы |  с.45 |
| 2.5 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся |  с.53 |
| 2.6 | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы |  с.55 |
| 2.7 | Рабочая программа воспитания |  с.63 |
| 2.7.1 | Целевой раздел Программы воспитания |  с.63 |
| 2.7.2 | Содержательный раздел Программы воспитания |  с.64 |
| 2.7.3 | Организационный раздел Программы воспитания |  с.85 |
| **III** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия реализации Программы |  с.88 |
| 3.2 | Кадровые условия реализации Программы |  с.89 |
| 3.3 | Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания |  с.89 |
| 3.4 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды |  с.115 |
| 3.5 | Режим и распорядок дня |  с.119 |
| 3.6 | Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий |  с.130 |
| 3.7 | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования |  с.136 |
| **IV** | **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 4 | Краткая презентация Программы |  с.137 |
|  | Приложение 1 |  с.142 |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Ладушки» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО), с использованием технологий парциальной программы по краеведению «Край Смоленский». Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО и ФОП ДО. *Обязательная часть* Программы соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60% от общего объёма Программы. Обязательная часть программы обеспечивает:

• воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами; • создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

• создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

 *Часть, формируемая участниками образовательных отношений,* ориентирована на специфику социокультурных и региональных условий функционирования ДОУ, сложившихся в нем традиций, а также возможностей педагогического коллектива и материальной базы.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена парциальная программа по краеведению для детей старшего дошкольного возраста «Край Смоленский». Она обеспечивает воспитание духовно-нравственного отношения к своей малой Родине и чувства любви к ней.

 Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.от ее общего объема.

**1.1.1. Цели и задачи реализации Программы Обязательная часть.**

Цель Программы определена в соответствии с п. 14.1 ФОП ДО: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель достигается через решение задач, представленных в ФОП ДО http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?

ysclid=lmhgog7h5 5219870733&index=5

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Цель Программы: психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации с учётом социокультурных особенностей родного города и края.

 Реализация поставленной цели осуществляется через определение

следующих задач:

• развитие личности воспитанников в различных видах общения и деятельности

с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и

физиологических особенностей;

• учёт социокультурных особенностей малой родины для создания

развивающей образовательной среды, позволяющей ребёнку развиваться,

социализироваться и проживать полноценное детство;

• формирование предпосылок к учебной деятельности;

• формирование первичных представлений о природе, истории, культуре

родного края;

• развитие познавательного интереса к ближайшему окружению в родном крае;

• формирование положительного отношения к природе, людям, своему городу,

посёлку, к объектам исторического и культурного наследия;

• воспитание привычки соблюдения норм и правил поведения в городе, в

обществе.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

**Обязательная часть.**

Программа построена на принципах и подходах ФОП ДО http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lmhgog7h5 5219870733&index=6

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Принципы** построения программы:

• принцип развивающего обучения и научное положение Л. С. Выготского о

том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие.

Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных,

независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит

необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов, В.А.

Петровский);

• принцип учёта ведущего вида деятельности;

• личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия

взрослых (родителей/законных представителей, педагогических и иных

работников ДОУ) и детей;

• предметно-средовой принцип построения образовательного процесса;

• принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа направлена на поддержку разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание детства как периода жизни

значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

 При построении образовательной деятельности учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, при этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Программа направлена на построение развивающей предметно- пространственной среды для развития самостоятельной деятельности детей. Такая среда обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать co сверстниками или действовать индивидуально.

Программа учитывает, что ребенок усваивает её только в том случае, если она станет его собственной программой, то есть если она станет для него интересной и значимой. Построение образовательного процесса с учётом комплексно-тематической модели делает его увлекательным для всех участников - детей, родителей, педагогов. Комплексно-тематическое построение образовательного процесса позволяет сделать его цельным, объединив различные виды деятельности. Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства. Программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Реализация Программы предусмотрена в специфических для дошкольника видах деятельности: прежде всего в игре, а также коммуникативной, познавательно-исследовательской и физической.

В Программе подчеркивается ценность семьи и сотрудничества с ней как необходимого условия полноценного всестороннего развития личности ребёнка и полноценного переживания им периода детства.

Программа учитывает соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой. Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

**1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы.**

**Обязательная часть.**

К значимым для разработки и реализации Программы характеристикам

относятся:

• особенности образовательного учреждения;

• возрастные характеристики воспитанников;

• кадровые условия;

• региональные особенности (национально-культурные, демографические,

климатические);

• материально-техническое оснащение;

• социальные условия и партнеры.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители), которые выступают социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг и гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Характеристика образовательного учреждения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Основные показатели | Полная информация |
| 1 | Полное название образовательного учрежденияСокращённое название ОУ | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Ладушки» МБДОУ «Детский сад «Ладушки» |
| 2 | Юридический адрес Фактический адрес Тел./факс Электронная почта Адрес сайта | 216500, Смоленская обл., г. Рославль, 6 –й Смоленский переулок , дом 4-а216500, Смоленская обл., г. Рославль, 6- Смоленский переулок, дом 4-а8(48134) 6-48-35ladushkiroslavl.ru@mail.ru[https://ds-ladushki-roslavl-](https://ds-ladushki-roslavl-            r66.gosweb.gosuslugi.ru) [r66.gosweb.gosuslugi.ru](https://ds-ladushki-roslavl-            r66.gosweb.gosuslugi.ru) |
| 3 | Учредитель | Муниципальное образование «Рославльский район» Смоленской области. |
| 4 | Режим работы ДОУ | 12-часовой, с 7.00 до 19.00 Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации. Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. |
| 5 | Плановая ифактическая наполняемость | 160 детей123 детей |
| 6 | Количество групп | 6 |
| 7 | Возрастные группы (общеразвивающие) | Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) - 2Младшая группа (от 3 до 4 лет) - 1 Средняя группа (от 4до 5 лет) -1 Старшая группа (от 5до 6 лет) -1 Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) -1 |

Характеристика контингента воспитанников.

Дошкольное учреждение преимущественно посещают дети, для которых русский язык является родным и поэтому обучение и воспитание ведется на русском языке. В структуру учреждения включены группы общеразвивающей направленности с 12-ти часовым пребыванием.

Географическое месторасположение.

Смоленская область расположена в центре Восточно-Европейской равнины. На западе она граничит с Витебской и Могилёвской областями Республики Белоруссия, играющей ключевую роль в развитии внешнеэкономических связей Смоленской области. На севере Смоленская область граничит с Псковской и Тверской областями, на востоке - с Московской и Калужской, на юге - с Брянской областью. Смоленская область является субъектом Российской Федерации и входит в состав Центрального федерального округа. Областной центр - город Смоленск, благодаря которому область получила свое название. Исторически области предшествовала Смоленская губерния, и, ранее, Смоленское княжество. Большая часть области расположена на Смоленско-Московской возвышенности. Через территорию области проходят кратчайшие автомобильные и железнодорожные магистрали. Площадь области - 49,8 тыс. кв. км, что составляет около 0,3% площади России. Протяженность территории с запада на восток - 301 км, с севера на юг - 255 км. Поверхность рельефа в целом волнистая, с холмистыми участками и сравнительно глубоко врезанными речными долинами. Большая часть территории находится в пределах Смоленской, Духовщинской и Вяземской возвышенностей. Климат Смоленской области умеренно-континентальный. Лето теплое (средняя температура июля - 17-18 градусов), зима умеренно холодная (средняя температура января - минус 8,5 градуса). Годовое количество осадков колеблется от 530 до 650 мм. Период с положительной среднесуточной температурой воздуха продолжается 213-224 дня. Средняя продолжительность безморозного периода 125-148 дней. Для области характерна значительная изменчивость циркуляции атмосферы в течении года, что приводит к весьма заметным отклонениям температуры и осадков от средних многолетних. Распределение осадков в течении года также неравномерно - наибольшее количество их выпадает летом (порядка 225-250 мм). За год в целом преобладают ветры западного, юго-западного и южного направлений. Также Смоленская область характеризуется высокой облачностью (наибольшее количество ясных дней весной - до 10%). Город Рославль - один из четырех городов областного подчинения Смоленской области и центр Рославльского сельского района, расположенного в междуречье верховьев Десны и Сожа. Рославль - самый южный из городов Смоленщины. Построен он на сравнительно высоком левобережьи реки Остра (примерно на расстоянии одного километра от реки). Протекающие по территории самого города две небольшие речки Становка (приток Остра) и Глазомойка (приток Становки), а также овраги, устремленные к этим речкам, расчленяют рельеф города, делая его всхолмленным. Рославльский район, как и вся Смоленская область, расположен в подзоне смешанных лесов. По некоторым данным первое поселение на месте современного города было основано князем Ростиславом Мстиславичем в 1137 году. Площадь города составляет 43 квадратных километров. Общая численность жителей на 2022 год составляла 45,4 тысяч человек. График образовательного процесса в ДОО составляется с выделением двух периодов: холодный период (сентябрь-май), теплый период (июнь-август). С учетом климатических и экологических условий определяется проведение режимных моментов, а также организация оздоровительных мероприятий для детей. Организация образовательной среды, направленной на обеспечение краеведческого и патриотического образования, осуществляется через знакомство с историческим и культурным наследием, достопримечательностями, народными промыслами, выдающимися земляками, является эффективным механизмом воспитания гуманной, социально активной личности, учит бережно относиться к богатству природы города Рославля и Смоленской области, её истории, культуре, и с уважением – к жителям города и области.

Кадровые условия.

Коллектив ДОУ составляет 28 человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 14 педагогов: из них 11 воспитателей и специалисты: педагог-психолог, логопед, музыкальный руководитель. Отличительной особенностью ДОО является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала. Все педагоги своевременно проходят комплексные курсы профессиональной подготовки, а также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ. Подробное описание кадровых условий реализации Программы представлено в п. 3.2 Программы.

**Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Возрастные особенности детей раннего возраста

 (от 1.5 года до 3 лет)

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

 Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4– 5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

 Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

 Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небно-язычные (т, д, н), задние небно-язычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

 Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

 Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я ку-ся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

 На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

 Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

 Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

 Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

 Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

 С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

 Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

 К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

 Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

 В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» – окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

 Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

 К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста (от трех до семи лет) Младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики.

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек –

кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек –100,6 см.

Функциональное созревание.

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

 Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

 Росто-весовые характеристики.

 Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять

лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

 Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

 Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание.

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой-восьмой год жизни).

Росто-весовые характеристики.

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица. Функциональное созревание.

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9- 11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров. Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

 Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам. Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и поло-ролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

**Обязательная часть.**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования, с учетом особенностей индивидуального развития дошкольников, специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, традиций, а также возможностей педагогического коллектива и представлены в ФП ДО.

Планируемые результаты в раннем возрасте к трём годам) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lmhgog7h5 5219870733&index=8

Планируемые результаты в дошкольном возрасте http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lmhgog7h5 5219870733&index=9

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lmhgog7h5 5219870733&index=16

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

• у детей сформированы первичные представления о природе, истории, культуре родного края – Смоленщины:

‒ называют основные реки, водоемы нашей области, умеют находить их на карте Смоленской области; ‒ называют растения леса, луга, сада; называют и показывают на картинке диких животных, птиц, характерных для нашего региона;

‒ называют растения и животных, занесенных в Красную книгу Смоленской области;

‒ называют свой родной город (его улицы), главный город области, умеют находить их на карте Смоленщины;

‒ описывают деятельность людей по охране памятных мест природы, культуры родного края; ‒ отличают герб Смоленска и своего города (называют главные элементы, особенности символики);

‒ называют местные культурные события, современные праздники и традиции, характерные для нашего региона;

 ‒ называют традиционные народные промыслы Смоленщины, отличают декоративно-прикладные изделия смоленских мастеров;

‒ называют памятники культуры, достопримечательности родного города, города Смоленска;

‒ называют народные праздники, игры, хороводы, характерные для нашего края; ‒ называют земляков, прославивших родной город (село), город Смоленск;

 ‒ рассказывают об истории возникновения родного города (поселка), города Смоленска, его героическом прошлом;

 ‒ называют известные города Смоленщины;

• дети проявляют познавательный интерес к ближайшему окружению родного края: ‒ задают вопросы о родном крае;

‒ охотно поддерживают взаимодействие и общение, организованное взрослым;

‒ активно включаются в совместные игры с детьми и взрослыми;

• у старших дошкольников сформировано положительное отношение к природе, людям, своему городу, поселку, к объектам исторического и культурного наследия Смоленщины:

 ‒ эмоционально выражают положительное отношение в речи, играх, продуктивной деятельности;

‒ называют свою принадлежность к малой родине;

• дети соблюдают нормы и правила поведения в природе, в обществе:

‒ умеют ограничивать свои желания, потребности, если они могут нанести вред;

 ‒ отстаивают необходимость выполнения тех или иных норм поведения;

‒ участвуют в общественно-значимой деятельности.

**1.3.Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

**Обязательная часть.**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Она связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Требования и особенности проведения педагогической диагностики отражены в ФОП ДО http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lmhgog7h5 5219870733&index=19

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

• индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

• оптимизации работы с группой детей. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Педагогическая диагностика (мониторинг) развития детей в МБДОУ «Детский сад «Ладушки» регламентирована локальным актом «Положение о системе оценки индивидуального развития детей в МБДОУ «Детский сад «Ладушки», которое размещено на сайте ДОО в разделе «Документы»:

<https://ds-ladushki-roslavl-r66.gosweb.gosuslugi.ru>

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика освоения программы «Край Смоленский»

Представленная педагогическая диагностика позволяет оценить итоговый результат освоения детьми данной программы. Диагностическое обследование проводится с каждым ребенком в конце учебного года. Полученные в результате проведения данного диагностического обследования показатели помогут, в первую очередь, выявить, насколько правильно простроен образовательный процесс и взаимодействие взрослого с конкретным ребенком.

Предлагаемая диагностика основывается на ретроспективных наблюдениях педагога за ребенком на протяжении года (в различных видах деятельности, в процессе режимных моментов и т.д.; не требует присутствия ребенка) и диагностических заданиях. В качестве диагностических заданий используются анализ продуктов детской деятельности (рисунки, поделки и др.), беседа с ребенком, дидактические игры (например, «Знатоки родного города», «Птицы родного края» и др.).

Результаты проведенной педагогической диагностики отражаются в таблице.

Диагностическая карта для дошкольника

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели | Овладевший материалом программы в полном объеме (2 балла) | Овладевший примерно половиной объема материала, предусмотренного программой (1 балл) | Овладевший менее чем половиной объема материала, предусмотренного программой (0 баллов) |
| Сформированы первичные представления о природе, истории, культуре родного края |
| -называет основные реки, водоёмы нашей области, умеет находить их на карте Смоленской области |  |  |  |
| -называет растения леса, луга, сада; называет и показывает на картинке диких животных, птиц, характерных для нашего региона |  |  |  |
| -называет растения и животных, занесенных в Красную книгу Смоленской области |  |  |  |
| -называет свой родной город (его улицы), главный город области, умеет находить их на карте Смоленщины |  |  |  |
| -описывает деятельность людей по охране памятных мест природы, культуры родного края |  |  |  |
| -отличает герб Смоленска и своего города (называет главные элементы, особенности символики) |  |  |  |
| -называет местные культурные события, современные праздники и традиции, характерные для нашего региона |  |  |  |
| -называет традиционные народные промыслы Смоленщины, отличает декоративно-прикладные изделия смоленских мастеров |  |  |  |
| -называет традиционные народные промыслы Смоленщины, отличает декоративно-прикладные изделия смоленских мастеров |  |  |  |
| -называет памятники культуры, достопримечательности родного города, города Смоленска |  |  |  |
| -называет народные праздники, игры, хороводы, характерные для нашего края |  |  |  |
| -называет земляков, прославивших родной город, город Смоленск |  |  |  |
| -рассказывает об истории возникновения родного города (поселка), города Смоленска, его героическом прошлом |  |  |  |
| -называет известные города Смоленщины |  |  |  |
| Показатели | Часто (2балла) | Иногда (1 балл) | Крайне редко (0 баллов) |
| Проявляет познавательный интерес к ближайшему окружению в родном краю: |
| -задаёт вопросы о родном крае |  |  |  |
| -охотно поддерживает взаимодействие и общение, организованное взрослым |  |  |  |
| -активно включается в совместные игры с детьми и взрослыми |  |  |  |
| Сформировано положительное отношение к природе, людям, своему городу, к объектам исторического и культурного наследия: |
| -эмоционально выражает положительное отношение в речи, играх, продуктивной деятельности |  |  |  |
| -называет свою принадлежность к малой родине |  |  |  |
| Соблюдает нормы и правила поведения в природе, в обществе: |
| -умеет ограничивать свои желания, потребности, если они могут нанести вред |  |  |  |
| -отстаивает необходимость выполнения тех или иных 28 норм поведения |  |  |  |
| -участвует в общественно-значимой деятельности |  |  |  |
| Всего |  |  |  |

**Обработка результатов**

В случае, если ребенок в результате проведенной педагогической диагностики набрал от 31 до 42 баллов – это высокий уровень, от 15 до 30 – средний, менее 15 – низкий уровень.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях Обязательная часть.**

 Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от полутора до восьми лет. http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lmhgog7 h55219870733&index=22

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена парциальная программа по краеведению для детей старшего дошкольного возраста «Край Смоленский». https://region67.regionsystems.ru/Preschool.aspx?IdU=michutkaroslavl&IdP=16&IdA=0

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

**Обязательная часть.**

 Формы, способы, методы и средства реализации Программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности воспитанников соответствуют ФОП ДО http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lmhgog7 h55219870733&index=149

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

При реализации Программы в ДОО используются образовательные

технологии:

• здоровьесберегающие технологии;

• технологии проектной деятельности;

• технология исследовательской деятельности;

• информационно-коммуникационные технологии;

• личностно-ориентированные технологии;

• технология портфолио дошкольника и воспитателя;

• сотрудничества;

• игровая технология;

• коррекционных направлений;

• технология интегрированного занятия;

• технология «ТРИЗ».

В том числе дистанционные образовательные технологии:

• психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей) с целью повышения уровня их педагогической компетентности в вопросах воспитания, развития и образования детей;

• практические рекомендации по содержательному наполнению и организации процесса освоения воспитанниками ДОУ содержания образовательной программы дошкольного образования;

• оказание необходимой помощи родителям (законным представителям) в области реализации мероприятий коррекционной направленности. При организации деятельности ДОО в режиме консультирования запрещено требовать от родителей отчетов о выполнении с ребенком в полном объеме всех рекомендованных активностей.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагоги определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагогов практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Особенности организации образовательной деятельности по краеведению для детей старшего дошкольного возраста «Край Смоленский»

|  |  |
| --- | --- |
| Блок программы «Край Смоленский» | Формы, методы и приемы работы по блокам |
| Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
| «Мир природы» | • Изучение плана-схемы родного города (поселка), района. • Составление плана парка, экологической тропы детского сада и др. • Коллекционирование природных материалов, характерных для родного края (песок, глина, мел и др.). Рассматривание собранных образцов. • Опыты по изучению свойств природных материалов. • Беседа «Осенняя природа родного края». Наблюдения за изменениями, происходящими в неживой и живой природе в своей местности. • Чтение и рассказывание смоленских пословиц, поговорок, примет о разных временах года. • Экскурсия к речке. Беседа «Наша речка». Нахождение речки на карте района. Рассматривание иллюстраций с животными речки. Чтение художественной и познавательной литературы о животных и растениях, живущих в реке. Обсуждение прочитанного. Отгадывание и составление загадок о рыбах и др. • Экскурсия на луг. Наблюдения за насекомыми, травами. • Чтение познавательной и художественной литературы об обитателях луга. Обсуждение прочитанного. Рассматривание иллюстраций, изображающих травы и насекомых луга. Отгадывание и составление загадок о насекомых и растениях. Экспериментирование с насекомыми. Дидактические игры о растениях и насекомых. Коллекционирование семян луговых растений.• Экскурсия в парк. Беседа «Наш парк». Чтение художественной и познавательной литературы о парке. Обсуждение прочитанного. Наблюдения за деревьями. Дидактические игры о растениях парка. Познавательные рассказы педагога о лесе. Коллекционирование семян деревьев, шишек. • Отгадывание и составление загадок о растениях леса. • Беседа о птицах. Наблюдения за птицами. Рассматривание иллюстраций птиц. Чтение художественной и познавательной литературы о птицах. Обсуждение прочитанного. Дидактические игры о птицах. • Познавательные рассказы педагога о птицах «А знаете ли вы, что…?» • Экспериментирование (с птицами) «Кто что любит?» и др. | • Изучение карты области, нахождение на ней знакомых объектов (города, реки, озера и др.) • Коллекционирование природных материалов, характерных для Смоленщины. Рассматривание собранных образцов и экспериментирование с ними. Беседа о возможностях их использования человеком. • Беседа о погодных и климатических условиях, характерных для средней полосы России. Наблюдения за изменениями, происходящими в неживой и живой природе в своей местности. • Экологическая акция по сбору ягод рябины, семян деревьев и кустарников, произрастающих на участке для зимней подкормки птиц. • Знакомство со смоленскими пословицами, поговорками, приметами о разных временах года. • Беседа «Реки и озера Смоленского края». Нахождение рек и озер на карте Смоленской области, района. Беседа о рыбах и животных, характерных для смоленских рек и озер. Чтение художественной и познавательной литературы о животных и растениях, живущих в реках и озерах. Обсуждение прочитанного. Познавательные рассказы педагога о рыбах и животных «А знаете ли вы, что…?» Отгадывание и составление загадок о рыбах. • Экскурсия на луг. Наблюдения за насекомыми, травами. Чтение познавательной и художественной литературы об обитателях луга, о лекарственных растениях. Обсуждение прочитанного. Познавательные рассказы педагога о лекарственных растениях «А знаете ли вы, что …?». Обсуждение названий лекарственных растений (Например: «Почему растение называется «зверобой»?) Рассматривание иллюстраций, изображающих травы и насекомых луга. Отгадывание и составление загадок о насекомых и растениях. Экспериментирование с насекомыми. Создание гербария «Растения луга». Дидактические игры «Что растет на лугу», «Лекарственные растения Смоленского края» и др. Коллекционирование семян луговых растений. Беседа «Луг и его обитатели». Моделирование природного ландшафта луга с помощью предметных картинок. Работа над проектом «Лекарственные растения Смоленской области» (результатом может быть создание гербария, альбома, содержащего фотографии и рисунки детей, краткие сведения о растениях и особенностях их использования, а также правила сбора). • Беседа «Грибы нашего края». Чтение познавательной литературы о грибах. Обсуждение прочитанного. Познавательные рассказы педагога о грибах «А знаете ли вы, что…?» Отгадывание и составление загадок о грибах. Дидактическая игра «Грибы Смоленского края» и др. Работа над нормативным проектом «Правила сбора грибов». Экскурсия в краеведческий музей и знакомство с экспозицией «Грибы». • Экскурсия в лиственный, с также хвойный и смешанный парк. • Беседа «Леса Смоленщины». Чтение художественной и познавательной литературы о растениях лесов и парков. Обсуждение прочитанного. Наблюдения за различными деревьями. Дидактические игры о деревьях. Познавательные рассказы педагога о растениях леса «А знаете ли вы, что…?» Экспериментирование с травами и деревьями. Коллекционирование семян и шишек деревьев. Отгадывание и составление загадок о растениях леса. Моделирование природного ландшафта лиственного леса (хвойного и смешанного) с помощью предметных картинок. Организация детских исследований «Звери наших лесов». • Экскурсия в краеведческий музей и знакомство с выставкой «Птицы». Беседа «Птицы наших лесов». Рассматривание иллюстраций птиц. • Чтение художественной и познавательной литературы о птицах. Обсуждение прочитанного. Дидактические игры «Птицы Смоленского края». Познавательные рассказы педагога о птицах «А знаете ли вы, что…?». Экспериментирование с птицами. Реализация творческого коллективного проекта «Кормушки для птиц». Экологическая акция «Поможем птицам зимой» (размещение кормушек на территории детского сада и ближайших улицах, организация разнообразной подкормки зимующих птиц). • Беседа «Красная книга Смоленской области». Рассматривание иллюстраций в Красной книге и чтение доступной информации об охраняемых видах. Определение на карте Смоленской области мест, где встречаются охраняемые растения, птицы, звери. Составление альбома группы «Растения (или птицы или …). Красной книги … района» (например, Велижского, Краснинского и др.) Дидактическая игра «Определи охраняемое животное (растение) Смоленского края» и др. Беседа «Заповедные места Смоленской области». Экскурсия в краеведческий музей и знакомство с выставкой «Растительный и животный мир Смоленщины». Викторина «Знаешь ли ты свой родной край» |
| «Мир истории» | • Рассказ воспитателя о возникновении своего города, поселка. • Экскурсии-путешествия в ближайшее окружение. • Занятия на базе краеведческого (исторического) музея. • Экскурсии к наиболее известным памятникам, рассматривание. • Рисование, лепка, аппликация, конструирование по теме «Мой город (поселок)». • Чтение художественной и познавательной литературы об истории своего края, его военном прошлом. Обсуждение прочитанного. • Конструирование крепостной стены. • Дидактические игры «Знаменитые Смоляне», «Памятники нашего города» и др. • Встречи с интересными людьми. • Выставка детских работ «Моя родная сторона». • Праздник «Моя родная сторона». • Участие в мероприятиях по уборке, озеленению своего микрорайона, в различных социальных акциях. | • Беседа «Как возник наш город (поселок)». • Экскурсии-путешествия по городу (поселку). • Рассматривание герба города (поселка). • Беседа «Героические города Смоленщины» • Виртуальные экскурсии по памятным местам далекого прошлого: храмы, старинные дома, усадьбы, поля битв и др. • Экскурсия к памятникам Великой Отечественной войны. • Беседа «Славные имена в истории нашего края», «Ю.А. Гагарин – наш земляк», «Путешественник Н. Пржевальский» • Встречи с интересными людьми своего края. • Сбор иллюстративного материала, фотографий. Оформление альбомов, книг, выставок. • Викторины, конкурсы «Моя родная сторона». • Выставка детских работ «Моя родная сторона». • Праздник «Моя родная сторона». |
| «Мир культуры» | • Рассказы воспитателя о жилище (изба, хата), его убранстве (домотканые половики, полотенца, подузорники), мебели (сундук, лавка), игрушках, одежде. • Игры-путешествия в русскую избу: рассматривание с детьми деревянной резьбы на наличниках, калитках, крылечках. • Рассматривание игрушек, с которыми играли дети в старые времена: куклы тряпичные, деревянные, льняные, соломенные, глиняные. • Рассказывание сказок Смоленского края, чтение потешек, стихов смоленских авторов, исполнение песен.• Беседы о людях, прославивших Смоленщину: М.И. Глинка, С.Т. Коненков. • Художественная мастерская: изготовление тряпичных игрушек; конструирование мебели, плетение ковров, дорожек. • Встречи с местными мастерами-умельцами (резьба по дереву, плетение, вязание, ткачество). • Встречи с фольклорными коллективами своего города,• совместные концерты со школьниками и взрослыми, слушание музыки в грамзаписи. • Выставки детского творчества. • Вечера развлечений, праздники по народному календарю с использованием местного фольклора. • Игры, хороводы в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности. | • Рассказы воспитателя об убранстве жилища (настольники, скатерти, полотенца, подузорники, находить характерные смоленские «украсы» в тканье, вышивках.), мебели (палата, зыбка), хозяйственной утвари (ушат, ларь, дежка, рубальник, пранник, прялка и др.) • Игра «Бабушкин чудо-сундук» (знакомство с крестьянским смоленским костюмом, расшитыми характерной смоленской чернокраснобелой вышивкой полотенцами, настольниками, подузорниками, головными уборами). • Рассказы об игрушках, с которыми играли дети в старые времена; • демонстрация способов изготовления некоторых игрушек; игры с изготовленными игрушками. • Развлечения, праздники с использованием устного народного творчества своей местности: поговорки, заклички, пестушки, частушки, пословицы. • Рассказывание сказок Смоленского края: «Как чистота красоту понесла на высоту», «Сказка о бедном и богатом братьях», «Как барин лошадей высиживал», «Сказка про Ивана-дурачка», «Жар-птица» и др. (по выбору воспитателя). • Постановка спектаклей по сказкам; художественная мастерская по изготовлению декораций, костюмов. • Разучивание и исполнение фольклорных песен Смоленщины: «Благослови, мати, весну загукати» (весенняя закличка), «Эх вы, пташечки, канареечки» (веснянка), «Пойдемте, девки, в луга гулять», «Вы, кумушки, голубушки» и другие. • Встречи с фольклорными коллективами своего города (села), совместные концерты со школьниками и взрослыми, слушание музыки в грамзаписи. • Беседы о людях, прославивших родной край: М.И. Исаковский, А.Т. Твардовский, М.И. Глинка, И. Соколов-Микитов, С.Т. Коненков, М.В. Исаковский, А.Т. Твардовский, А. Мишин, В.В. Ельчанинов, М.О. Микешин, Ю. Никулин, А. Папанов и др. по выбору педагога. • Знакомство с современной культурной жизнью нашего края: посещение театров, студий, планетария, музеев, библиотек, клубов, филармонию, художественных и музыкальных школ для детей Смоленщины. • Художественная мастерская: оформление горницы для куклы, нарядов для куклы (сарафан, рубаха, передник, кокошник, ленты, поясок, бусы), лепка посуды и другой хозяйственной утвари. • Встречи с местными мастерамиумельцами (резьба по дереву, плетение, вязание, ткачество, вышивание). • Выставки детского творчества. |

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и**

**культурных практик.**

**Обязательная часть**

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

• образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

• образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

• самостоятельную деятельность детей;

• взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Особенности и организация образовательной деятельности разных видов культурных практик, занятий, игр, совместной деятельности, а также создание различных центров активности отражены в ФОП ДО п.24 http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lmhgog7h5 5219870733&index=153

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ДОУ создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

• беседа,

• рассказ,

• эксперимент,

• наблюдение,

• дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога) Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях.

К составным формам относятся:

• игровые ситуации,

• игры-путешествия,

• творческие мастерские,

• детские лаборатории,

• творческие гостиные,

 творческие лаборатории,

• целевые прогулки,

• экскурсии,

• образовательный челлендж,

• интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

• детско-родительские и иные проекты,

• тематические дни,

• тематические недели,

• тематические или образовательные циклы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Виды занятий** | **Содержание заданий** |
| 1 | Комплексная образовательная деятельность | На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие |
| 2 | Тематическая образовательная деятельность | Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным |
| 3 | Экскурсия | Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района |
| 4 | Коллективная образовательная деятельность | Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое |
| 5 | Образовательная деятельность-труд | Помощь дворнику в уборке участка, посадка овощей, цветов |
| 6 | Интегрированная образовательная деятельность | Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного. |
| 7 | Образовательная деятельность – посиделки | Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности |
| 8 | Образовательная деятельность – сказка | Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой |
| 9 | Образовательная деятельность – пресс-конференция журналистов | Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим (в зависимости от тематики) |
| 10 | Образовательная деятельность – путешествие | Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети |
| 11 | Образовательная деятельность – эксперимент | Дети экспериментируют с бумагой, водой, тканью, песком, снегом |
| 12 | Образовательная деятельность – конкурс | Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых в ДОУ |
| 13 | Образовательная деятельность – рисунки- сочинения | Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам |
| 14 | Образовательная деятельность – беседа | Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы |

Требования к организации образовательной деятельности

Гигиенические требования:

• образовательная деятельность проводятся в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;

• воспитатель, постоянно следит за правильностью позы ребенка,

• не допускать переутомления детей на занятиях,

• предусматривать чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.

Дидактические требования:

• точное определение образовательных задач ОД, ее место в общей системе образовательной деятельности;

• определять оптимальное содержание ОД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;

• выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели ОД;

• обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер ОД, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью ОД;

• использовать в целях обучения дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки)), словесные и игровые приемы, дидактический материал.

Организационные требования

• продумать план проведения ОД, но быть готовым поддержать инициативу детей;

• четко определить цель и задачи ОД;

• грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения;

• следить за безопасностью детей во время образовательной деятельности;

• ОД следует связывать с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, использовать в режимных моментах в свободной деятельности).

Формы работы по образовательным областям.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Формы работы |
| Ранний возраст | Дошкольный возраст |
| Физическое развитие | •Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика •Интегративная деятельность • Упражнения •Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация | • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. •Интегративная деятельность •Контрольно- диагностическая деятельность •Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера •Проектная деятельность• Проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное | • Игровое упражнение • Индивидуальная игра •Совместная с воспитателем игра •Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство. | • Индивидуальная игра. •Совместная с воспитателем игра. •Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия •Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность •Просмотр и анализ мультфильмов, •видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность |
| Речевое развитие | • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). •Интегративная деятельность •Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра | • Чтение. • Беседа • Рассматривание •Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность• Создание коллекций •Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация •Использование различных видов театра |
| Познавательное развитие | • Рассматривание • Наблюдение •Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ •Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация | • Создание коллекций • Проектная деятельность •Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа •Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами |
| Художественное – эстетическое развитие | •Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра •Организация выставок Изготовление украшений •Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со Звуками •Музыкально-дидактическая игра •Разучивание музыкальных игр и танцев• Совместное пение | • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. •Создание макетов, коллекций и их оформление •Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок•Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки •Музыкально-дидактическая игра •Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) •Интегративная деятельность •Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение•Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка •Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра |

Процесс обучения детей в ДОУ строится, опираясь на наглядность, а специальная организация развивающей среды способствует расширению и углублению представлений детей об окружающем мире.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст детей | Регламентируемая образовательная деятельность (количество занятий в день) | Нерегламентированная деятельность, час |
| совместная деятельность | самостоятельнаядеятельность |
| 1,5 - 3 г | 2 по 10мин | 6,5-7 | 2-2,5 |
| 3-4 года | 2 по 15 мин | 6,5-7 | 2,5-3 |
| 4-5 лет | 2 по 20 мин | 6,5 | 3 |
| 5-6 лет | 2-3 по 20- 25 мин | 6 | 3,5 |
| 6-8 лет | 3 по 30 мин. | 5,5 | 4 |

Формы организации образовательной деятельности:

• для детей с 1,5 до 3 лет – подгрупповая;

• в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные, индивидуальные. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 .

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений. Продолжительность занятий не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

• в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 30 мин.,

• в средней группе (дети пятого года жизни) - 3 часа 20 минут,

• в старшей группе (дети шестого года жизни) - 5 часов 50 минут,

• в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 10 часов.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

• для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

• для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

• для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,

• для детей 7-го и 8-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

• в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,

• в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине занятия статического характера проводят физкультминутку. Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе созданы различные центры активности.

В группах раннего возраста:

• центр двигательной активности для развития основных движений детей;

• центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;

• центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;

• центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;

• центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;

• центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7-8 лет) обустроены центры детской активности:

• центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

• центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

• центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

• центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр книги, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

• центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

• центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

• центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно- эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» .

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

**Обязательная часть.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Способы поддержки детской инициативы подробно описаны в ФОП ДО п.25 http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lmhgog7h5 5219870733&index=158

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

 Деятельность детей дошкольного возраста в ДОУ представлена в форме самостоятельной инициативной деятельности. Особое внимание уделено самостоятельной исследовательской деятельности и экспериментированию. Созданы условия для свободных сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, музыкальных и других игр. Педагогами активно поддерживается самостоятельная деятельность в книжном уголке, самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование и самостоятельная двигательная активность (подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений).

Условия поддержки детской инициативы в разные возрастные периоды.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Приоритетные виды и формы детской инициативы | Условия поддержки детской инициативы |
| 2-3 года | Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. | -предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; -отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; -не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность; -формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; -приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; -знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности; -побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); -поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; -устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми; -взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей; -для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; содержать в открытом доступе изобразительные материалы; поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка. |
| 3-4 года | Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность. | -создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка; -рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; -отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; -всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; -помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей; -способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; -в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;-не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог); -учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; -уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; -создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность; -всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности. |
| 4-5 лет | Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. | -способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; -обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку; -создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр; -при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой; -не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры; -привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; -привлекать детей к планированию жизни группы на день; -читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку. |
| 5-6 лет | Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива. Важным этапом развития детской инициативы мы считаем участие ребенка во всевозможных творческих конкурсах и соревнованиях. Определяющим фактором участия является инициатива детей и традиции дошкольного учреждения. | -создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; -уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; -обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); -создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;-при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; -привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.; -создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. |
| 6-8 лет | Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность. | -вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности; -создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; -обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов; -поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; -создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; -при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;-привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения; -создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам; -устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; -организовывать концерты для выступления детей и взрослых. |

**Способы поддержки детской инициативы в различных видах**

**деятельности.**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

3-4 года. Приоритетная сфера инициативы–продуктивная деятельность. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.

Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.

Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.

Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.

В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.

Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.

Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

4-5 лет. Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира. Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.

 Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).

Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр.

Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы.

Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.

Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5-6 лет Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-8 лет. Приоритетная сфера инициативы – научение .

Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.

Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

 Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

 Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**«Речевое развитие»**

3-4 года Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.

Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.

Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.

Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.

В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.

Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.

Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

4-5 лет Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира. Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.

Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).

Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5–6 лет Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6–8 лет Приоритетная сфера инициативы – научение.

 Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

 Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.

 Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

 Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**«Познавательное развитие»**

3-4 года Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности.

Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности

4-5 лет. Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира. Создавать условия для проявления познавательной активности детей. Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование). Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком.

5–8 лет Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение, научение.

Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности.

Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.

**«Художественно-эстетическое развитие»**

3-4 года Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия.

 Содержать в открытом доступе изобразительные материалы.

Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

4-5 лет Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла.

5–6 лет. Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

 Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

6–8 лет Приоритетная сфера инициативы – научение.

 Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ. Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. Обязательная часть.**

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

• обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

• информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

• просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

• способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

• построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

• вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

При организации взаимодействия с родителями педагоги ДОУ придерживаются принципов и направлений деятельности, соответствующих ФОП ДО п. 26

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lmhgog7h5 5219870733&index=162

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Система взаимодействия с родителями включает:

• ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;

• ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

• участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях;

•целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

• обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях, тренингах, мастер-классах и открытых занятиях.

• Важное значение имеет выбор форм взаимодействия с семьей. Родители (законные представители) принимают активное участие в реализации задач Программы через включение следующих форм сотрудничества с ними:

• разработка планов (проектов) маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам;

• совместные экскурсии в музеи, по городу;

• создание совместных проектов (разработка планов мероприятий) праздников, важных для города событий и их реализация;

• участие в акциях по уборке скверов, парков, защите исторических памятников или памятных мест и др.;

• организация совместных выставок, посвященных истории родного края.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Реальное участие родителей в жизни ДОУ | Формы участия | Периодичность сотрудничества |
| В проведении мониторинговых исследований | -анкетирование - социологический опрос -интервьюирование - «Родительская почта» | 3-4 раза в год по мере необходимости 1 раз в квартал |
| В создании условий  | - участие в субботниках по благоустройству территории;-помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год постоянно ежегодно |
| В управлении ДОУ  | -Совет Родителей | по плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи; -памятки; -создание странички на сайте ДОУ;-консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; | 1 раз в квартал обновление постоянно 1 раз в месяц по годовому плану1 раз в квартал |
| В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | -дни открытых дверей;- дни здоровья;- недели творчества; - совместные праздники, развлечения;-встречи с интересными людьми; -семейные гостиные; - клубы по интересам для родителей; - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. | 2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год по плану по плану 1 раз в квартал постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год |

**2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

**Обязательная часть.**

Коррекционная работа, являющаяся частью ООП ДО, проводится в отношении воспитанников с ОВЗ, которым психолого-медико-педагогическая комиссия не рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе. Конкретные мероприятия коррекционной работы содержатся в методических документах соответствующих специалистов – педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и других.

Коррекционная работа с воспитанниками с ОВЗ согласно их нозологическим группам, которым психолого-медико-педагогическая комиссия рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой, составленной на основе федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

КРР и/или инклюзивное образование в МБДОУ «Детский сад «Ладушки» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ,социальной адаптации.

 КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

 Содержание коррекционно-развивающей работы в МБДОУ «Детский сад «Ладушки» соответствует ФОП ДО п.27 http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lmhgog7h5 5219870733&index=166

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

 Психолого-педагогическое сопровождение детей различных категорий целевых групп

Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития

Деятельность педагога-психолога с данной категорией направлена на развитие личности ребенка, раскрытие потенциала в условиях меняющейся социальной ситуации развития. В этой связи психолого-педагогическое сопровождение этой группы предполагает сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ, психодиагностику, психологическую экспертизу (оценку) комфортности и безопасности образовательной среды, психологическое консультирование и просвещение субъектов образовательного процесса, коррекционно-развивающую работу, а также психопрофилактику.

При реализации развивающих психолого-педагогических программ является важным условием развития личностных образовательных результатов, познавательной сферы (памяти, внимания, мышления, воображения), эмоционально-волевой сферы, интеллекта (вербального, невербального, социального, эмоционального), личностного развития, овладения организационными навыками, умением проектировать и создавать. Профилактические психолого-педагогические программы будут содействовать формированию коммуникативных навыков, навыков бесконфликтного общения, успешной адаптации к новым ступеням образования.

Примерный перечень психодиагностических методик для нормотипичных детей от 2 до 7 лет:

МЭДИС (методика экспресс диагностики интеллектуальных способностей):

* Методика Т.А. Нежновой «Беседа о школе».
* Тест Керна-Йерасека.

 Методика опосредованного запоминания для детей А.Н. Леонтьев.

Диагностика адаптации ребенка к ДОУ, тест Д. Б. Эльконина «Графический диктант».

«Семейный тест отношений». (СТО). Бине-Антони, под ред. И.М. Марковский и другие.

На каждого нормотипичного ребенка педагог-психолог заводит индивидуальную карту развития.

Перед поступлением ребенка в школу педагог-психолог применяет следующие диагностические методики:

1) Готовность к школьному обучению.

 «Диагностика готовности ребёнка к школе» – под ред. Н. Е. Вераксы

 Исследование уровня развития воли.

Беседа о школе (модифицированная методика Т.А. Нежновой, А.Л. Венгера, Д.Б. Эльконина).

 Методика «предметная классификация» Л.С. Выготский, Б.В. Зейгарник

 Методика «Запоминание двух групп слов».

 Исследование зрительной памяти.

2) Обследование детей младшей, средней, старшей групп.

 «Психолого-педагогическая диагностика развития детей» – Е.А. Стребелева

Дети, испытывающие трудности в обучении

У детей данной целевой группы основными психолого-педагогическими проблемами обучающихся являются:

• трудности в сфере освоения универсальных учебных действий;

• трудности в коммуникативной сфере (проблемы в общении со сверстниками и педагогами);

• трудности в сфере социальной адаптации.

 Организуя психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста, в том числе испытывающих трудности в обучении, учитывается следующее:

• в формировании учебной мотивации: невнимательность при принятии и выполнении поставленной задачи, отвлекаемость, отказ от выполнения учебных заданий (основные причины: неразвитость познавательных интересов, преобладание социальных (внешних) мотивов учения, несформированность внутренней позиции школьника);

• в выполнении учебных действий: непонимание условий заданий, потеря цели поставленной задачи, затруднения в планировании учебных действий,

• неуверенность в правильности выполнения задания (основные причины: несформированность знаково-символического мышления, несформированность предпосылок учебной деятельности);

• в формировании навыков саморегуляции: неумение справиться с заданием без помощи педагога, неумение соотнести цель и средства выполнения учебного действия (основные причины: несформированность произвольности поведения, несформированность навыков самоорганизации, медлительность, гиперактивность).

В коммуникативной сфере обращается внимание на следующее:

• в общении и взаимодействии с педагогами: трудности включения в совместную деятельность, организуемую педагогом (основные причины: ограниченность представлений об окружающем мире, дефицит повода и предмета коммуникации, индивидуально-психологические особенности личности).

• в общении и взаимодействии со сверстниками: трудности выстраивания коммуникаций со сверстниками в совместной деятельности, изолированность, отвержение в коллективе, отсутствие прочных дружеских связей с одногруппниками (основные причины: несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуально-психологические особенности личности).

В сфере социальной адаптации внимания требуют следующие аспекты:

• психоэмоциональное неблагополучие: тревожность, страх, быстрая утомляемость (основные причины: повышенная тревожность, пониженная работоспособность);

• отклонения от всеобще принятых норм поведения: проблемное поведение: агрессивность, импульсивность, повышенная активность, плаксивость; трудности адаптации к новым условиям, потребность в повышенном внимании к себе или недоверие, напряжение, боязнь; агрессивные действия в отношении сверстников (основные причины: несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуально-психологические особенности личности).

 Примерный перечень психодиагностических методик для

детей испытывающих трудности в обучении от 2 до 7 лет: методика разви-

тия познавательной деятельности ребенка Н. Я. Семаго, М. М. Семаго, тест Кер-

на-Йерасека , методика Т. А. Нежновой «Беседа о школе», методика «Установ

ление последовательности событий» и другое.

Выделенные проблемы в жизни конкретных обучающихся требуют своевременной адресной, индивидуально ориентированной психологической помощи, организации превентивных действий в формате адресных психолого-педагогических программ и технологий (профилактические, просветительские, коррекционно-развивающие). В коррекционно-развивающей работе с детьми, испытывающими трудности в обучении целесообразно использовать нейропсихологический подход, который включает в себя: растяжки, дыхательные упражнения, глазо-двигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития коммуникативной и когнитивной сферы. Данный подход позволяет достичь улучшения показателей концентрации и распределения внимания, коммуникативных навыков и стабилизации психо-эмоционального состояния. Занятия могут проводится индивидуально и с подгруппой детей.

Категории детей, нуждающиеся в особом внимании в связи с высоким риском уязвимости, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации». «Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей.

При организации психолого-педагогического сопровождения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на каждом этапе жизни рекомендуется обратить внимание на возможные трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

Психолого-педагогическая диагностика основывается на следующих принципах: комплексность и целостность. Во время диагностики следует обращать внимание на развитие и сформированность интеллектуальной, эмоционально-волевой, мотивационной и поведенческой сторон.

Наиболее эффективными формами работы

с детьми-сиротами от 3 до 7 лет для реабилитации и псхокоррекции являются:

• игротерапия (это игры в образах литературных героев, импровизация диалога, пересказ и инсценировка); • арт-терапия (рисунки, лепка, аппликация, оригами и т.д.);

• музыкотерапия позволяет работать с детьми, испытывающими страх, тревожность, беспокойство;

• сказкотерапия (чтение литературный произведений, в которых описаны страхи детей, стрессовые ситуации);

• логотерапия предполагает разговор с ребенком, направленный на вербализацию его эмоциональных состояний, словесное описание эмоциональных переживаний;

• драмтерапия – это использование в работе с детьми данной целевой группы кукольный театр.

 Такие формы работы проводятся индивидуально или группами не более 5 детей.

Обучающиеся с ОВЗ, дети-инвалиды.

Лица с ОВЗ и дети-инвалиды представляет собой одну из наиболее социально уязвимых групп обучающихся в силу наличия у них ряда специфических психофизиологических особенностей, обуславливающих необходимость организации и реализации такого образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения, которые были бы способны в полной степени удовлетворить особые образовательные потребности данных индивидов. В группу обучающихся с ОВЗ входят дети с нарушениями зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с расстройствами аутистического спектра, умственной отсталостью (нарушениями интеллекта).

Следует отметить, что статус «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья» присваивает ребенку ПМПК, в заключении, которой содержатся рекомендуемые специальные условия для получения образования обучающимся, в том числе необходимость психолого-педагогического сопровождения в процессе освоения образовательной программы. Признание лица инвалидом (ребенком-инвалидом) осуществляется федеральным учреждением МСЭ. Ребенку, признанному инвалидом, выдаются справка, подтверждающая факт установления инвалидности, с указанием группы инвалидности, а также индивидуальная программа реабилитации или абилитации (ИПРА). На основании выписки ИПРА ребенка-инвалида разрабатывается перечень необходимых мероприятий по психолого-педагогической реабилитации и абилитации ребенка-инвалида с указанием исполнителей и сроков исполнения. Заключение о нуждаемости в проведении мероприятий по психолого-педагогической реабилитации или абилитации вносится в ИПРА.

В зависимости от нозологической группы обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью можно выделить следующие общие психологические особенности:

• имеются определенные коммуникационные барьеры, трудности в установлении межличностного взаимодействия с педагогами и сверстниками;

• темп познавательной деятельности крайне низкий по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками;

• проблемы в произвольной регуляции собственной деятельности (проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками игровой и учебной деятельности; возникают трудности формировании достижения поставленной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе);

• могут проявляться различные по степени выраженности трудности в адаптации к новым условиям, распорядку, правилам поведения;

• повышенная тревожность, многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;

• у некоторых детей наблюдаются неадекватная самооценка, капризность, инфантилизм, склонность к избеганию трудностей, чрезмерная зависимость от близких;

• для большинства таких детей с ОВЗ характерна повышенная утомляемость (быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании; при неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания; у некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство);

• часто проявляют негативную реакцию на образовательную деятельность (в случае, когда образовательная среда создана без учета их психофизических особенностей и образовательных потребностей).

 У отдельных категорий обучающихся с ОВЗ на первый план выходят особенности, связанные со структурой нарушения в развитии:
 • с сенсорными нарушениями имеются проблемы в восприятии учебного материала, в результате этих проблем могут возникать пробелы в знаниях, неточность, фрагментарность знаний, наблюдается меньший объем внимания, снижена способность к его концентрации, наблюдаются трудности его переключения и распределения, недостаточно сформированы пространственные представления;

• с нарушением интеллекта значительные проблемы в установлении продуктивного взаимодействия со взрослыми (особенно в условиях инклюзивного образования), а также трудности в установлении адекватных контактов со сверстниками, внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую;

• с нарушениями опорно-двигательного аппарата двигательные нарушения часто сопровождаются нарушениями сенсорной и познавательной сфер, отмечается повышенная утомляемость, истощаемость психических процессов, что связано с поражением центральной нервной системы;

• с тяжелыми нарушениями речи наблюдаются пробелы в знаниях, представления об окружающем мире часто отличаются отрывочностью, фрагментарностью, неточностью, характерен низкий уровень развития основных свойств внимания, его концентрации и способности к распределению внимания.

Для детей с ОВЗ подходят методики: методика «Пирамидка», методика «Матрешка», методика «Доски Сегена», методика «Разрезные картинки», методика «кубики Кооса», методика «Счет», методика Е. А. Стребелевой.

Ключевыми направлениями коррекционной работы психолога ДОУ с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами является коррекционно-развивающая, профилактическая и консультационная работа с педагогами и родителями, воспитывающими детей данной категории.

Планирование коррекционных мероприятий начинается с разработки индивидуального образовательного маршрута (ИОМ). Работа с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами рекомендуется проводить индивидуально или мини-группами с одинаковой нозологией. Коррекционные занятия позволяют развить у детей познавательную деятельность, когнитивную и социально-эмоциональную сферу. Последовательность развития понятий и навыков усложняется в рамках каждого раздела обучения.

Дети с отклоняющимся поведением

 Отклоняющееся поведение – это устойчивое поведение личности, отклоняющееся от наиболее важных социальных норм, причиняющее реальный ущерб обществу или самой личности, а также сопровождающееся ее социальной дезадаптацией. При этом трудная жизненная ситуация характеризуется как объективно или субъективно создавшаяся ситуация, нарушающая социальное и психологическое благополучие, приводящая к осложнениям в функционировании в социуме, дисгармонирующая психическое развитие человека, причем ситуация, которую он не может преодолеть привычными средствами или самостоятельно.

Девиантное поведение соотносится с феноменом социально-психологической дезадаптации, разворачивающейся во времени и приводящей к тому, что сначала возникает первичный конфликт, который может расширяться и «захватывать» различные системы отношений ребенка. Отсутствие адресной помощи ребенку приведет к усилению конфликта ОУ, обострению отношений с родителями (законными представителями). Таким образом, существуют риски, что несовершеннолетний может «выпасть» из социальной ситуации нормального развития в ситуацию социально-психологической дезадаптации. Для понимания специфики развития девиантного и делинквентного поведения изучаются различные детерминирующие факторы, например, органические (биологические) факторы риска, факторы риска в истории жизни, индивидуальные и социальные факторы риска.

Диагностические методы для выявления поведенческих и эмоциональных нарушений в детском возрасте: беседа с родителями, педагогами, ребенком, наблюдение за его взаимодействием с окружающими, тест тревожности Тэммл, Дорки, Амен «Выбери лицо», методика «Несуществующее животное» (с 6 лет), тест «Сказка» (с 3,5 лет), методика «Лесенка» (с 3 лет), детский рисуночный тест С.Розенцвейга «Рисунок фрустрации», методика «Дом. Дерево. Человек» (с 5 лет), методика «Человек под дождем» (с 6 лет), методика «Два дома» (с 3,5 лет до 6 лет), методика Рене Жиля (с 5 лет), тест 8руки (с 5 лет), методика Автопортрет», цветовой тест Люшера (с 3,5 лет), методика «Кактус» и т.д.

В работе с детьми, имеющими нарушения в поведении, педагог-психолог может применять психо-профилактические и коррекционные программы. Коррекция агрессии, тревожности, застенчивости и другое можно проводить в группе. В индивидуальном сопровождении проводится работа, направленная на улучшение психологической ситуации в семье и группе детского сада.

Одаренные дети.

Одаренные дети – это обучающиеся, обладающие высокими познавательными потребностями (мотивацией) и возможностями (способностями), значительно превышающими таковые у их сверстников. На начальных этапах одаренность проявляется как потенциал, на более поздних этапах ее индикатором могут быть высокие достижения в том, или ином виде деятельности, и только полностью развитый талант проявляется в выдающихся результатах в какой-то области деятельности.

 К важным позициям в современной трактовке одаренности относятся:

• понимание того, что это, прежде всего, развивающаяся характеристика личности, и в период дошкольного возраста одаренность рассматривается как потенциал; понимание значимости взаимодействия как когнитивных, так и психосоциальных переменных, результатом которого и является превращение одаренности в те или иные таланты;

• представление о том, что одаренный ребенок, в первую очередь, отличается особой мотивационно-потребностной системой (мотивация саморазвития, увлеченность, стремление к совершенству), которая и ведет за собой развитие тех или иных способностей;

• появление высоких достижений у одаренных детей обусловлено сложным взаимодействием в процессе развития мотивационно-личностных качеств (мотивация саморазвития, увлеченность задачей, настойчивость, доверие к себе) и влияний среды (семья, сверстники, ОУ, социальное и культурное окружение). Выделим основные источники возникновения проблем, рисков и трудностей одаренных обучающихся.

• опережающее познавательное развитие (высокий уровень умственного развития может порождать разнообразные трудности в учении, личностном развитии, общении и поведении)

• несогласованность отдельных сторон психического развития одаренного ребенка (опережающее развитие устной речи, может сочетаться с обычным или даже замедленным развитием письменной).

• двойная исключительность (сочетание высоких, иногда выдающихся способностей в одной области со слабыми способностями к отдельным аспектам).

• перфекционизм (проблемы эмоционально-волевой и личностной сферы)

Диагностический инструментарий для выявления компонентов одаренности в дошкольном возрасте: тест Ф.Гудинаф-Д.Харриса с 3 лет, тест Д. Векслера с 5 лет, методика «Матрицы Равена» с 6 лет, тест «Дорисовывание», методика «Социометрия» и др.

 Коррекционная работа с одаренными детьми проводится в групповой форме. Наиболее эффективными методами работы являются исследовательский, проблемный, проективный, дискуссия, интеллектуальные марафоны, индивидуальные творческие задания. Эти методы дают возможность развить познавательную сферу ребенка.

**2.7. Рабочая программа воспитания**

**2.7.1.Целевой раздел Программы воспитания**

**Пояснительная записка.**

**Обязательная часть.**

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Общая цель воспитания в ДОУ соответствует ФОП ДО п.29 http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lmhgog7h5 5219870733&index=173

Общая цель воспитания в ДОУ – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

• формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

• формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

• становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

• содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

• способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

• создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

• осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Воспитательная работа в ДОУ основана на принципах и ведётся по направлениям воспитания, отражённым в ФОП ДО п.29 http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lmhgog7h5 5219870733&index=173

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста и на этапе завершения освоения Программы соответствуют ФОП ДО п.29 http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lmhgog7h5 5219870733&index=173

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Программа воспитания в ДОУ учитывает интересы и потребности всех участников образовательных отношений и ориентирована:

• на формирование у ребенка чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально положительного отношения к тем местам, где он живет;

• воспитание умения видеть и осознавать красоту окружающей жизни, желания узнать больше об особенностях края: населяющих народах, его истории, природе, природных ресурсах. Формирование понятий о роли человека в охране и воспроизводстве окружающей среды.

Решает следующие задачи:

1. Расширить представления о родном крае, названиях улиц, закреплять знания о достопримечательностях Смоленской области.

2. Познакомить с предприятиями города, воспитывать ценность труда.

3. Формировать толерантное отношение к людям разных национальностей через знакомство с их культурой, традициями, обычаями.

4. Формировать чувство гордости за культурное наследие родного края. Вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников.

5. Помогать ориентироваться в многообразии предметов материальной культуры. Углублять представления детей о народных промыслах региона: резьба по дереву, национальная одежда и обувь, изделия с национальным орнаментом, земледелие, животноводство, птицеводство.

6. Способствовать развитию интереса к родному краю, местности, в которой мы живем, к взаимоотношениям людей и природы, предметам культуры

**2.7.2 Содержательный раздел Программы воспитания.**

**Уклад ДОУ.**

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Цель и смысл деятельности ДОУ, её миссия - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Принципы жизни и воспитания в ДОУ.

Принципы жизни и воспитания в ДОУ соответствуют основным принципам дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество ДОУ с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Уклад образовательной организации – это общественный договор участников образовательных отношений, который опирается на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад - это идеологические устои жизни ДОУ, которые базируются на нравственных ценностях и отражаются в:

• в правилах и нормах;

• в традициях и ритуалах ДОУ;

• в системе отношений в разных типах общностей;

• в характере воспитательных процессов;

• в РППС.

Правила и нормы определяют культуру поведения в сообществах, являются одной из значимых составляющих уклада детского сада. Для регламентации межличностных отношений в ДОУ разработаны нормативные локальные акты основные из них: устав, коллективный договор, правила внутреннего трудового распорядка, положение о нормах профессиональной этики, положение о педагогическом совете, положение о комиссии по урегулировании споров между участниками образовательных отношений, правила внутреннего распорядка воспитанников, договор с родителями. <https://region67.regionsystems.ru/Preschool.aspx?IdU=michutkaroslavl&IdP=9&IdA=0>

В профессиональной общности в качестве уклада отношений мы рассматриваем коллектив как команду, которая принимает совместные решения, обеспечивает профессиональную взаимопомощь, идет к единой цели. Педагогический коллектив ДОУ активно участвует в различного рода конкурсах и мероприятиях, регулярно разрабатывает и реализует педагогические проекты, участвует в различных мероприятиях по распространению передового педагогического опыта.

На основании требований к педагогам всех уровней сформировался кодекса профессиональной этики. Он представляет собой соединение общих принципов профессиональной этики и основных правил поведения, которыми руководствуются педагогические работники ДОУ вне зависимости от занимаемой ими должности и социального положения. Все это говорит о том, что первейшим качеством хорошего воспитателя является безграничная любовь к детям и развитый педагогический такт. Он проявляется в следующем:

• аккуратный и собранный внешний вид. Растрепанный, неряшливый и безвкусно одетый педагог не может служить образцом для подражания своим воспитанникам;

• умение быстро оценить ситуацию и незамедлительно принять грамотные меры без лишней поспешности;

• способность сдерживать чувства в любой, даже самой сложной ситуации;

• гармоничное сочетание профессиональной требовательности с чутким и эмоциональным отношением к воспитанникам;

• отличное знание физических и психических особенностей детей разного возраста, индивидуальный подход к ним.

• рефлексия собственной деятельности.

 Контроль в учреждении имеет целью не только и не столько выявить недостатки, но и обнаружить то новое, интересное, прогрессивное, что дает высокие результаты.

В сфере общения педагогов и родителей (законных представителей) установлены нормы общения, направленные на создание доброжелательной обстановки и атмосферы сотрудничества, поддержки и укрепления детско-родительских отношений.

Отношение к воспитанникам строятся по следующим правилам:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность. Это есть направленность уклада в профессионально-родительской общности.

Основная задача педагогов и родителей/законных представителей - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в ДОУ относятся:

• Родительский комитет,

• Совет родителей,

• Родительское собрание.

Педагоги, выстраивая работу с семьями воспитанников, традиционно используют:

• фотоотчет в социальных сетях и на сайте ДОУ (деятельность детей в течение дня);

• видео-поздравление на праздники;

• оформление стенгазет к праздникам.

Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения. Под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду у детей есть возможность взаимодействия как со старшими, так и с младшими детьми на прогулке, при организации и проведении праздников и мероприятий, экскурсий, проектов. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Для детской общности разработаны правила и нормы поведения в группах в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Формирование навыков правильного поведения осуществляется через игры, игровые упражнения, беседы, чтение и обсуждение художественных произведений, рассматривание иллюстраций, просмотр видео-презентаций о дружбе, взаимопомощи, о правилах поведения.

Педагоги создают условия, при которых воспитанники чувствуют безопасно себя комфортно, спокойно и защищено. Первостепенная задача педагогов ДОУ – создание безопасной и комфортной среды. Содержащиеся запреты разумные и понятные детям при этом их не должно быть много.

Традиции и ритуалы – это содержание уклада, это привычный и понятный всем участникам образовательных отношений порядок действий. Прежде всего, это мероприятия в рамках календарного плана воспитательной работы. Событийные общесадовские мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп (праздник мам, социальные акции, малые спортивные игры, «День открытых дверей»), совместные детско-взрослые проекты. Годовой круг праздников: государственных, традиционных праздников культуры: «Колядки», «Масленица», «Прощанье с ёлкой», «День Победы». Тематические недели: Неделя Здоровья, Неделя Безопасности и другие.

Экологические акции по формированию ценности Природа (накорми птиц, создание «Столовой для пернатых»; Красная книга природы; «Эколята - дошколята»);

Само понятие Традиции обязывает нас применять русские народные игры в воспитательной деятельности. Осуществляем через режимные моменты (прогулки) и детско-взрослые проекты. Традицией стало совместное оформление стен к различным датам.

На уровне группы поддерживаем традиции:

Утренний круг — это форма организации образовательной деятельности взрослых и детей в режимный момент. Не только приветствие детей, создание доброжелательной атмосферы, но и эффективное знакомство детей с государственной символикой, учим гимн в старших группах.

«Вечерний круг» подводим итоги прошедшему дню: что планировали, что получилось, над чем нужно поработать, отмечаем положительные моменты.

«Новости выходного дня» - по понедельникам ребята рассказывают как провели выходные.

Ритуал «Чествование именинника».

«Наша гордость» - на стенде вывешивается благодарности, сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах.

Таким образом, составляющие уклада, традиции и ритуалы помогают создавать в группе атмосферу, когда дети и педагоги действительно ощущают себя членами единого сообщества. Все традиции объединены воспитательным компонентом.

Система отношений разных общностей как элемент уклада у нас отражается в культуре поведения и общения со всеми участниками образовательных отношений. Выше я называла локальные акты, где обозначены нормы и правила, в том числе и о правилах общения с родителями.

Педагоги, выстраивая работу с семьями воспитанников, традиционно используют: фотоотчеты на стенде каждой группы, в котором отражают деятельность детей в течение дня, оформление газет к праздникам пап, мам, бабушек.

Содержание уклада направлено на открытые и доверительные отношения с родителями. Также к этому элементу уклада относится культура сетевого взаимодействия.

Очень тесно детский сад взаимодействует с социальными партнерами:

• МБУК «Рославльская межпоселенческая центральная библиотечная система»,

• МБУДО «Станция юных натуралистов»,

• МБУК «Рославльский историко-художественный музей»,

• МБОУ «Средняя школа №4»

• МБУ ДО «Рославльская ДМШ им. М.И.Глинки»

• Госавтоинспекция МО МВД России «Рославльский».

Характер воспитательных процессов - следующий элемент уклада ДОУ. Данный элемент мы учитываем при организации воспитательной деятельности. Основные принципы:

• учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;

• культуросообразный характер воспитания;

• системный характер воспитания, направленный на формирование целостной картины мира;

• применение системно-деятельностного подхода с детьми;

• непосредственное привлечение родителей к процессу воспитания;

• учет региональных особенностей осуществляем в рамках реализации парциальной программы «Край Смоленский».

 Таким образом, составляющая уклада - характер воспитательных процессов представляет целостность и системность воспитательного процесса, деятельностную инициативность и сотрудничество.

 Последний элемент уклада – особенности развивающей предметно-пространственной среды.

 Развивающая предметно-пространственная среда выстраивается в соответствии с требованиями ФГОС ДО и направлена на создание уголков по направлениям воспитания.

Одна из основных линий воспитывающей среды, которой мы стараемся придерживаться – участие ребенка в создании РППС, когда он сам творит, получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (уголок патриотического воспитания, уголки экспериментов, ежедневные выставки самостоятельных рисунков, поделок и пр.).

Уклад образовательной организации является основой Рабочей программы воспитания. Уклад основан на культуре, традициях, благодаря этому рождается команда, коллектив, задается характер воспитательной среды.

Визуальное восприятие (символика).

 Представление об учреждении на основе зрительных ощущений: символика детского сада: Государственный российский флаг, герб и эмблема МБДОУ «Детский сад Ладушки». Работа направлена на создание уюта в помещениях. В основе разработки интерьера детского сада реализуются принципы комплексного подхода: многофункциональность помещений, рациональность использования пространства, взаимосвязь цветовой отделки и освещения.

Для организации работы с детьми имеются как учебные островки в каждой группе, так и специально организованные помещения.

**Задачи воспитания**

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в нём в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей.

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
| Патриотиче ское направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа» | Формиро вание у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответстве нного за будущее своей страны | •Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) •Формировать«патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) •Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратнос аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом). | •Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России | Социально-коммуникативное развитие |
| •Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России •Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); | Познавательное развитие |
| •Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа | Художественно -эстетическое развитие |
| Духовно-нравственно е направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосерди е», «Добро» | Формиро вание способнос ти к духовном у развитию, нравствен ному самосовер шенствов анию, индивиду ально ответстве нному поведению | • Развивать ценностносмысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности • Способствовать освоению социокультурног о опыта в его культурноисторическом и личностном аспектах | •Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране •Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности •Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие •Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции •Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; | Социально-коммуникативное развитие |
|   |  |  | • Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | Речевое развитие |
| Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотруднич ество» | Формиро вание ценностн ого отношени я детей к семье, другому человеку, развитие дружелю бия, умения находить общий язык с другими людьми. | •Способствовать освоению детьми моральных ценностей •Формировать у детей нравственные качества и идеалов •Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способство Способствовать накоплению у детей опыта социальноответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения | •Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном | Социально-коммуникативное развитие |
| •Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; | Познавательное развитие |
|  | •Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения | Речевое развитие |
| •Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, •Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) | Художественно -эстетическое развитие |
| • Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества | Физическое развитие |
| Познавательное в основе лежит ценность «Познание» | Формиро вание ценности познания | •Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | •Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны •Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны •Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. | Познавательное развитие |
| •Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми | Художественно -эстетическое развитие |
| Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формиро вание ценностн ого отношени я детей к здоровом у образу жизни, овладение элементар ными гигиениче скими навыками и правилам и безопасно сти | •Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности •Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека  | •Развивать навыки здорового образа жизни •Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре •Способствовать становлению эмоциональноценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами | Физическое развитие |
| Трудовое В основе лежит ценность «Труд» | Формиро вание ценностн ого отношени я детей к труду, трудолюб ию и приобщен ие ребёнка к труду | •Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; •Воспитывать стремление приносить пользу людям | •Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи •Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | Социально-коммуникативное развитие |
| Эстетическо е В основе лежат ценности «Культура» и «Красота» | Становле ние у детей ценностн ого отношени я к красоте | •Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | •Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) •Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» •Способствовать становлению эстетического, эмоциональноценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка •Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми •Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности •Поддерживать готовность детей к творческой самореализации | Художественно -эстетическое развитие |

**Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

Виды деятельности и культурные практики в ДОУ.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО.

В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

•предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителям (законным представителям);

•культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

• свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Работа, обеспечивающая взаимодействие с семьями воспитанников, включает следующие направления:

• аналитическое - изучение семьи, выяснение воспитательных дефицитов в семье, потребностей ребенка и предпочтений родителей для согласования и определения единых воспитательных воздействий на ребенка;

• коммуникативно-деятельностное направлено на повышение педагогической культуры родителей в сфере воспитательных ценностей, вовлечение родителей в воспитательный процесс, создание социокультурной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

• информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОУ, создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, группы в социальных сетях и др.).

В настоящее время сложились устойчивые формы работы ДОУ с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными. Коллективные (массовые) формы - совместные мероприятия педагогов и родителей (возможно участие детей). Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников. Наглядно- информационные формы играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОУ в процессе воспитательной работы:

• деятельность Родительского комитета и Родительского совета, участвующих в управлении образовательной организацией и в решении вопросов воспитания и социализации их детей;

• проведение родительских собраний, круглых столов для родителей по вопросам воспитания, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

• день открытых дверей, во время которого родители могут посещать занятия для получения представления об образовательном процессе в ДОУ;

• размещение на официальном сайте ДОУ информации для родителей по вопросам воспитания;

• проведение консультаций специалистов для родителей по вопросам воспитания;

• привлечение родителей к участию в проектах (вместе с детьми), конкурсах, соревнованиях, спектаклях, праздниках и др.

События образовательной организации.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ относятся:

• ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

• социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

• чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

• разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды, инсценировки; рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

• организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

• экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

• игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность – модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Это деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

В рамках совместной деятельности взрослого с детьми решаются задачи широкого плана:

• развитие общих познавательных способностей (в том числе сенсорики, символического мышления);

• развитие инициативности детей во всех сферах деятельности;

• развитие способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата, задачи освоения ребенком «мироустройства» в его природных и рукотворных аспектах (построение связной картины мира).

Совместная деятельность предполагает:

• индивидуальную,

• подгрупповую,

• групповую форму работы с детьми и осуществляется как в виде занятий, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

При этом совместная деятельность взрослого и ребенка – это не только этап в развитии любого вида деятельности, но еще и особая система взаимоотношений и взаимодействия.

Основные направления совместной деятельности педагогов с детьми:

• проектная деятельность;

• познавательно-игровая деятельность;

• трудовая деятельность;

• объединения детей по интересам;

• кружковая деятельность.

В зависимости от вида совместной деятельности педагога с детьми существуют различные методы взаимодействия с ними. Самые распространённые виды совместной деятельности:

• взаимодействие в игровой деятельности;

• взаимодействие при организации проблемно-поисковой (проектной) деятельности;

• особенности взаимодействия с учетом гендерного подхода.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО реализуемые в течение дня:

• ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

• социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

• чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

• разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды, инсценировки;

• рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

• организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

• экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию, в библиотеку), посещение спектаклей, выставок;

• игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

• демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Таким образом, современные подходы к организации образовательного процесса в ДОУ определяют партнерскую позицию и партнерскую деятельность педагога с детьми как основу совместной деятельности в дошкольном учреждении, как необходимое требование реализации ФГОС ДО.

Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

• оформление помещений;

• оборудование;

• игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации. Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится организация. Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательна.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в ДОУ предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

При выборе материалов и игрушек для РППС ДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления воспитательной деятельности | Вид помещений | Оснащение |
| Познавательное направление воспитания (ценность - познание)Патриотическое направление воспитания.Ценности - Родина и природа. | Групповые помещенияГрупповые помещенияГрупповые помещения | Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, магнитами, песком). Образно-символический материал (карты, иллюстрации и фото России, Смоленского края, наборы картинок природы, глобус). Игры: на развитие мышления, внимания, памяти, воображения (весы, часы, свойства воды и др.). Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, набор геометрических кубиков для счета и для конструирования), головоломки, лабиринты. Коллекции. Настольно-печатные игры. Плакаты природного сообщества: водоема, леса, луга, поля, приусадебного участка, птицы зимой, луг. Энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, Смоленской области.Патриотический уголок «Моя Родина - Россия», «Смоленск», символика и геральдика Смоленского края и Российской Федерации для рассматривания. Оборудование для сюжетно-ролевых игр: куклы «мальчик» и «девочка» в национальных костюмах, комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельного белья, кукольная мебель, набор для кухни, спальни, больницы, набор парикмахерской, магазин, коляски для кукол, предметы-заместители, атрибуты для ряженья, полифункциональный материал, предусматривающий вариативность использования, с учетом разнообразных детских замыслов (строительные наборы, коробки, диванные подушки, набивные модули). |
| Социальное направление воспитания (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество) | Групповые помещения | Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игр с правилами, традиционных народных игр |
| Физическое и оздоровительное направление воспитания (ценность - жизнь, здоровье) | Спортивный зал, групповые помещения. | Модули, спортивный инвентарь, атрибуты для спортивных и подвижных игр. Массажеры для стоп, коврики для профилактики плоскостопия, игрушки для реализации двигательной активности, схемы для профилактики зрения, схемы. |
| Трудовое направление воспитания (ценность - труд) | Развивающее пространство детского сада и участка | Игрушки - предметы оперирования. Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта). Полифункциональные материалы. Атрибуты для игр. |
| Эстетическое направление воспитания.Ценности - культура и красота.Духовно-нравственное направление воспитания (ценности - жизнь, милосердие, добро). | Музыкальный залГрупповые помещенияГрупповые помещения, музей | Маскарадные (сценические) костюмы для проведения праздничных, театрализованных постановок. Музыкальные инструменты. Различные виды театров.Ширма для кукольного театра.. Игрушки-персонажи.Материал для знакомства детей «малой родиной»; предметы старины; народные игрушки; предметы народного декоративно-прикладного искусства. |

Социальное партнерство.

Образовательная программа ДОУ предусматривает задачу по развитию личностного потенциала ребенка в условиях взаимодействия ДОУ, семьи, школы и внешнего социума.

Коллектив детского сада взаимодействует с учреждениями образования, культуры с целью улучшения и обогащения содержания педагогического процесса. Это создает благоприятные возможности для обогащения деятельности ДОО, расширяет спектр возможности по осуществлению сотрудничества с этими организациями.

Окружающая социальная среда содействует развитию познавательной деятельности дошкольников, формирует определенные представления о близких и конкретных фактах общественной жизни, труда и быта людей, удовлетворяет интеллектуальные, эмоциональные, эстетические запросы, потребности в физическом развитии и дает возможность приобщать детей к русской культуре.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает привлечение социальных партнеров по взаимодействию в воспитательно-образовательном процессе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Организации | Содержание работы |
| 1. | Комитет образования муниципального образования «Рославльский район» | Осуществляет контроль деятельности ДОУ, обеспечивает нормативно-правовыми документами |
| 2. | Смоленский областной институт развития образования | Курсы повышения квалификации, участие в вебинарах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок. |
| 3. | МБУК «Рославльский историко-художественный музей»Городской выставочный зал | Проведение экскурсий, развитие представлений детей об истории и культуре родного края.Знакомство с искусством, живописью и народным творчеством. Повышение художественно-эстетического вкуса детей, приобщение к прекрасному, к искусству, развитие творческих способностей. |
| 4. | МБУК «Рославльская межпоселенченская библиотечная система»: Центральная библиотека им. Н.И. Рыленкова | Проведение занятий, викторин, праздника детской книги. Совместные мероприятия. Приобщение детей к культуре чтения. Воспитание культурного поведения в читальном зале библиотеки. |
| 5. | МБУ ДО «Рославльская детская музыкальная школа им.М.И. Глинки МБУДО «Станция юных натуралистов» | Взаимодействие по реализации задач музыкального воспитания детей. Развитие духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса |
| 6. | МБОУ «Средняя школа № 4 | Преемственность в образовании. Знакомство с основами жизни школьного коллектив, развитие желания учиться в школе. Экскурсии, проведение собраний для родителей с участием учителей, проведение совместных мероприятий с детьми детского сада и школы. |
| 7. | Рославльское местное отделение Смоленского областного отделения Всероссийского Добровольного Пожарного Общества Отдел Госавтоинспекции МО МВД России | Взаимодействие по реализации задач безопасности жизнедеятельности (пожарная безопасность). Профилактика детского травматизма на дорогах города. Пропаганда соблюдения правил дорожного движения. Повышение компетентности родителей и педагогов. Взаимодействие по реализации задач безопасности жизнедеятельности. |
| 8. | Муниципальные дошкольные образовательные учреждения города | Обмен педагогическим опытом. Организация и проведение совместных воспитательных мероприятий для детей. |

Согласно заключенным договорам и совместным планам взаимодействия предусмотрено участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий, акций воспитательной направленности, реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами (государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия, консультативная помощь, методическое сопровождение).

**2.7.3.Организационный раздел Программы воспитания**

**Кадровое обеспечение**

ДОУ укомплектован педагогическими работниками на 90%. Это коллектив единомышленников, связанных с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся; привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных).

Кадровые условия реализации программы

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ДОУ) | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса |
| Заведующий детским садом | • управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; • создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; • проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; • контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ); • разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); • анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; • проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; • формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; • наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; • организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей • организационно-координационная работа при проведении общесадовских воспитательных мероприятий; • участие обучающихся в районных и городских конкурсах и т.д.; • организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; • создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; • развитие сотрудничества с социальными партнерами; • стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов; • планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; • регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; • формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; • наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; • организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; • организационно-координационная работа при проведении общесадовских воспитательных мероприятий; • организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; • создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; • развитие сотрудничества с социальными партнерами; • стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов; • организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей |
| Старший воспитатель | • организует воспитательный процесс в ДОУ; разрабатывает кодекс этического поведения; • разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативные документы; • планирует работу воспитательной деятельности как в группах, так и во всем пространстве детского сада; • проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с педагогическим советом; • организует повышение квалификации и профессиональную переподготовку педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и воспитательных компетентностей - проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; • проводит наполнение и обновление сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; • принимает участие в создании необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; развивает сотрудничество с социальными партнерами |
| Педагог-психолог | • оказание психолого-педагогической помощи; • осуществление социологических исследований воспитанников; • организация и проведение различных видов воспитательной работы; • подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе. |
| Воспитатель Музыкальный руководитель | • формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; • организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; • воспитание основ здорового образа жизни;• организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности. |
| Младший воспитатель | участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника. |

**Нормативно-методическое обеспечение**

Для реализации программы воспитания в ДОУ используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе <https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniyadoo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-ovospitanii/?ysclid=ln31w93672171545455>

Перечень локальных правовых документов ДОУ, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

Программа развития ДОУ на 2023-2026 гг.;

Годовой план работы ДОУ;

Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;

Подробное описание приведено на сайте ДОУ в разделах «Документы»

<https://ds-ladushki-roslavl-r66.gosweb.gosuslugi.ru>

«Образование» <https://ds-ladushki-roslavl-r66.gosweb.gosuslugi.ru>

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

ДОУ готово принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОУ созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с ООП:

• возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

• формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

• создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия

• доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;

• участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы. Обязательная часть.**

 Успешная реализация Программы в ДОУ обеспечивается психолого-педагогическими условиями, соответствующими ФОП ДО п.30 http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lmhgog7h5 5219870733&index=190

**3.2. Кадровые условия реализации Программы.**

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Реализация образовательной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, в соответствии с номенклатурой должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации,2022,№9,ст.1341).

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а так же медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Согласно штатному расписанию, осуществляет прием на работу работников, заключение сними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации в праве заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОУ создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров.

**3.3.Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания Обязательная часть.**

В ДОО созданы материально-технические условия, соответствующие ФОП ДО п. 32 http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lmhgog7h5 5219870733&index=194 и представлены на официальном сайте ДОУ <https://ds-ladushki-roslavl-r66.gosweb.gosuslugi.ru>

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

ДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. В ДОУ имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

• помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей

• оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

• мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

• административные помещения, методический кабинет;

• помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);

• помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОУ.

В каждой возрастной группе ДОУ созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

• условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);

• условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки);

• условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);

• условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования);

• условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования в основном обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам.

Педагогический коллектив заботится о сохранении и развитии материально-технической базы и создании благоприятных медико-социальных условий пребывания детей в ДОУ.

ДОУ имеет возможность приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности, средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОУ руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

**Обеспечение безопасности**

В ДОУ установлена тревожная кнопка, оборудована автоматическая пожарная сигнализация, имеется 7 огнетушителей.

В ДОУ регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, учебные тренировки.

Оформляется информация для родителей по вопросам ОБЖ.

**Методическое обеспечение к Программе.**

**Социально-коммуникативное развитие**

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.: Мозаика – Синтез, 2010

Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников.- Санкт-Петербург, 2011.

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду.- М., Мозаика-Синтез, 2006.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. - М., Мозаика-Синтез, 2008.

Жукова Р.А. Трудовое воспитание.- Волгоград, 2009.

Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. - М. Мозаика-Синтез, 2006.

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2007.

Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду. - М. Мозаика-Синтез, 2006.

Развивающие игры для детей дошкольного возраста./Составитель Щербакова Ю.В. – М., Глобус, 2010.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. -М.: Мозаика – Синтез, 2010

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. -М.: Мозаика – Синтез, 2010

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. -М.: Мозаика – Синтез, 2010

**Познавательное развитие**

Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением»

Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду» - М. Мозаика-Синтез, 2024

Николаева С. Н. «Экологическое воспитание в средней группе детского сада» - М. Мозаика-Синтез, 2023

Тимофеева Л. Л. «Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром» - М. Русское слово, 2022

Колесникова Е. В. «Математика для детей 3-4 лет»- М.ТЦ Сфера, 2023

Колесникова Е. В. «Математика для детей 4-5 лет»- М.ТЦ Сфера, 2023

Колесникова Е. В. «Математика для детей 5-6 лет» - М. Просвещение, 2024

Колесникова Е. В. «Математика для детей 6-7 лет» - М. Просвещение, 2024

«Понавательно-исследовательская деятельность как направление развитие личности дошкольника», составитель Нищева Н. В., СП. Детство-пресс,2023

Веракса Н. Е. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников - М. Мозаика-Синтез, 2016

Кобзева Т. Г. «Организация деятельности детей на прогулке»-Волгоград: Учитель

Ионова А.Н. Играем, гуляем, развиваем.- М., 2010.

Машкова С.В. и др. Познавательно-исследовательские занятия с детьми на экологической тропе

Организация деятельности детей на прогулке, 2 младшая группа./Автор-составитель Кастыркина В.Н.- Волгоград, 2012

Организация экспериментальной деятельности дошкольников./Под ред. Прохоровой Л.Н. – М., 2010

Стожарова М.Ю. Математика: учимся, играя. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2008.

Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами.- М. Мозаика-Синтез, 2006.

Чернякова В.Н. Экологическая работа в ДОУ. – М., 2010.

**Речевое развитие**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.- М. Мозаика-Синтез, 2009.

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М. Мозаика-Синтез, 2006.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2010

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2010

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика – Синтез, 2010

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2010

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. М.: Мозаика – Синтез, 2010

Карпухина Н.А. Конспекты занятий во 2 младшей группе. Художественная литература и окружающий мир.- Воронеж, 2007.

Колесникова Е. В. «Развитие звуковой культуры речи 3-4 лет» - М. Просвещение, 2024

Колесникова Е. В. «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет» - М. П Колесникова Е. В. «Звуки и буквы 5-6 лет» - М. Просвещение, 2024росвещение, 2024

Колесникова Е. В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет» - М. Просвещение, 2024

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. – М., Вентана-граф, 2010.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. – М., Вентана-граф, 2010.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. – М., Вентана-граф, 2010.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. – М., Вентана-граф, 2010.

**Художественно-эстетическое развитие**

Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей.- Санкт-Петербург, 2008.

Бабушкина Т.М. Поделки из бумаги. – Волгоград, 2010

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.- М. Мозаика-Синтез, 2006.

Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду.- М. Мозаика-Синтез, 2006.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М. Мозаика-Синтез, 2006

Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду. - М. Мозаика-Синтез, 2006

Козлина А.В. Уроки ручного труда. - М. Мозаика-Синтез, 2007

Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду третий год жизни» - М. «Цветной мир», 2021

Лыкова И.А. Изодеятельность в детском саду, младшая группа.- М., ТЦ «Сфера», 2007.

Лыкова И.А. Изодеятельность в детском саду, средняя группа.- М., ТЦ «Сфера», 2007.

Лыкова И.А. Изодеятельность в детском саду, старшая группа.- М., ТЦ «Сфера», 2007.

Лыкова И.А. Изодеятельность в детском саду, подготовительная группа.- М., ТЦ «Сфера», 2007.

Литвинова О. Э. «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста»- Детство-пресс, СПБ, 2021

Литвинова О. Э. «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста» - СП. Детство-пресс, 2023.

Литвинова О. Э. «Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста» - СП. Детство-пресс, 2023.

Литвинова О. Э. «Конструирование с детьми старшегодошкольного возраста» - СП. Детство-пресс, 2023.

Литвинова О. Э. «Конструированиев подготовительной к школе группе» - СП. Детство-пресс, 2023.

**Физическое развитие**

Фёдорова С. Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах» - М. Мозаика-синтез,2023

Подольская Е. И. «Оздоровительная гимнастика» - Волгоград .Учитель,2012

Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов, 3-4 лет. – М., ТЦ «Сфера», 2007.

Крупин Д., Сметанкин А. Учимся и оздоравливаемся. – Санкт-Петербург, Институт БОС, 2009.

Л.И. Пензулаева. Физизеская культура в детском саду. Вторая младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Л.И. Пензулаева Физизеская культура в детском саду. Средняя группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Л.И. Пензулаева Физизеская культура в детском саду. Старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Л.И. Пензулаева Физизеская культура в детском саду. Подготовительная группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009

Рунова М.А. Ознакомление с природой через движение. 5-7 лет. - М. Мозаика-Синтез, 2006.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду.- М., 2007.

Янушко Е.А. развитие мелкой моторик и рук.. - М. Мозаика-Синтез, 2007.

**Наглядно-дидактические пособия**

Рассказы по картинкам: Великая Отечественная Война в произвед худ., Весна , Зима, Лето, Осень, Летние виды спорта, Зимние виды спорта, Мой дом, Кем быть?, Родная природа, Мой дом, Защитники Отечества

Мир в картинках: Птицы домашние, Птицы средней полосы, Авиация, Космос, Морские обитатели, Государственные символы Российской Федерации, Автомобильный транспорт, Арктика и Антарктика, Явления природы, Животные жарких стран, Насекомые, Домашние животные, Животные средней полосы, Водный транспорт

Расскажите детям о: Деревьях, Бытовых приборах, Садовых ягодах, Достопримечательностях Москвы, Космонавтике, Спец. Машинах, Животных жарких стран, Рабочих инструментах, Насекомых «Мир искусства»: Портрет, Пейзаж, Натюрморт «Народное искусство детям»: Сказочная гжель, Каргопольская игрушка, Похлов-майдан, Дымковская игрушка, Золотая хохлома, Филимоновская игрушка, Городецкая роспись

Играем в сказку: Три поросёнка, Репка, Теремок, Три медведя

Безопасность на дороге

Дорожные знаки 4-7 лет

Плакаты: Водный транспорт, воздушный транспорт ,городской транспорт, животные Африки, животные средней полосы, зимующие птицы ,морские обитатели ,насекомые ,птицы жарких стран ,хищные .

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы**

**Примерный перечень художественной литературы от 1,5 года до 2лет.**

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота…», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Большие ноги…», «Пальчик-мальчик…», «Петушок, петушок…», «Пошел кот под мосток…», «Радуга-дуга…».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк»(обработка К. Д. Ушинского),

«Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К. Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Репка» (обработка К. Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М. А. Булатова).

Поэзия. Александрова З. Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А. Л. «Бычок»,

«Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка» ; Берестов В. Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е. А. «Аленушка», Жуковский В. А. «Птичка», Ивенсен М. И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г. Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С. Я. «Слон», «Тигренок»,

«Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И. П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З. Н. «Хрюшка и Чушка», Б. Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В. Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К. И. «Цыпленок».

**От 2 до3лет.**

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-загор…», «Катя,Катя…», «Кисонька-мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты,радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М. А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь»(обработка М. А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А. Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. Песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. смолд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. снем. В. Викторова, «Три веселых братца» ,пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. смолд. И. Токмаковой;

«У солнышка в гостях», словацк. нар. Сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я. Л. «Мама»; Александрова З. Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В. Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А. И. «Мышка»; Лагздынь Г. Р. «Петушок»; Лермонтов М. Ю. «Спи, младенец…»(из стихотворения

«Казачья колыбельная»); Маршак С. Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э. Э. «Приказ» (всокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н. В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев А. Н. «Травка зеленеет…»; Саконская Н. П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г. В. «Кошка»; Хармс Д. И. «Кораблик»; Чуковский К. И. «Путаница».

Проза. Бианки В. В.«Лисимышонок»; Калинина Н. Д. «В лесу» (из книги

«Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа повыбору); Павлова Н. М. «Земляничка»; Симбирская Ю. С. «Потропинке, подорожке»; Сутеев В. Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л. Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К. Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е. И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К. И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С. Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких»,пер.Т.Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

**От 3 до4лет.**

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...»,

«Волчок-волчок, шерстяной бочок…»,«Дождик, дождик, пуще...»,«Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...»,«Наулицетрикурицы...»,«Ночьпришла...»,«Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С.

Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И .Токмаковой; «Разговор лягушек»,

«Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева;

«Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К. Д. «Осень»; Благинина Е. А. «Радуга»; Городецкий С. М.

«Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И. И. «Все она»; Майков А. Н.

«Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А. С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И. П. «Медведь»; Чуковский К. И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза**.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел»(1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; ЗощенкоМ. М. «Умная птичка»; Прокофьева С. Л. «Маша и Ойка»,

«Сказка про грубое слово» Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В. Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К. Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька»,

«Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д. И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П.

«Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер.Т. Духановой; Забила Н. Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х.«Капустный лист» ,пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д.

«Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер.с англ. О. Образцовой; Чапек Й.«В лесу»(из книги

«Приключения песика и кошечки»),пер. чешск. Г. Лукина.

**От 4 до5лет.**

Малые формы фольклора. «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…»,«Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова);

«Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А. Н. Толстого);

«Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М. А. Булатова);

«Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М. А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М. А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. Песенка (обработка Ю. Вронского);

«Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. Сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. Сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я. Л. «Первый снег»; Александрова З. Н. «Таня пропала»,

«Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К. Д. «Росинка»; Барто А. Л. «Уехали»,

«Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В. Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И.

«Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»;Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю. Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С. Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа–милиционер»(1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э. Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А. С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г. В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили» ; Сеф Р. С. «На свете все на все похоже…», «Чудо» (по выбору); Токмакова И. П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э. Н. «Разгром»; Фет А. А. «Мама! Глянь-как из окошка…»; Хармс Д. И.

«Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К. И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В. Д. «Как найти дорожку»; Бианки В. В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок–колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В. В. «Братишка»; Воронин С. А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л. Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М. М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю. И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С. Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н. Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М. М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н. И. «Неслух»; Сутеев В. Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я. М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям…» (1-2 по выбору); Ушинский К. Д. «Ласточка»; Цыферов Г. М. «В медвежачий час»; Чарушин Е. И. «Тюпа, Томка и сорока»(1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н.

«Сказка про Комара Комаровича–Длинный Нос и про Мохнатого Мишу–Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я.«Клей»,пер.с польск. Б. Заходер; Грубин Ф.«Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л. М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А

дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья»(1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Меки Буффа» (пер. Л. [Затолокиной)](https://www.labirint.ru/authors/130403/).

**От 5 до6лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась…»(докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О. И. Капицы /пересказ А. Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О. И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А. Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М. А. Булатова /обработка А. Н. Толстого /пересказ К. Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А. Н. Толстого/ обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработка И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»(1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н.

«Воздушные замки»; Городецкий С. М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С. А. «Берёза»; Заходер Б. В. «Моя Вообразилия»; Маршак С. Я. «Пудель»; Мориц Ю. П. «Домик с трубой»; Мошковская Э. Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А. С. «У лукоморья дуб зелёный….» (отрывок из поэмы «Руслани Людмила»), «Ель растёт перед дворцом….» (отрывок из «Сказки о царе Салтане….» (по выбору); Сеф Р. С.

«Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В. А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А. А. «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М. И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К. И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга»(по выбору).

Проза. Аксаков С. Т. «Сурка»; Алмазов Б. А. «Горбушка»; Баруздин С. А.

«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В. В.«И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В. И. «Малыши Жучка»; Драгунский В. Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К. Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р. П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М. М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н. И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г. Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л. Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К. Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося–ель обыкновенная»; Шим Э. Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т. И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П. П.

«Серебряное копытце»; Бианки В. В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил»,

«Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В. И. «Старик-годовик»; Ершов П. П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б. В. «Серая Звёздочка»; Катаев В. П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М. Л. «Два Мороза»; Носов Н. Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г. Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н. Д. «Крупеничка»; Ушинский К. Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К. И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б. В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С. Б. «Моя бабушка»(пер.с армянск.Т.Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер.с франц. В. Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю. И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р. С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер.с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер.с англ.К. И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер.с англ. К. И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайскойи А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»(пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. сангл. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б. В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер.с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И. Г. Константиновой).

**От 6 до7лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А. Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А. Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А. Н. Афанасьева);

«Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов –семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А. Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты»(обработка О. И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И. В. Карнауховой /запись П. Н. Рыбникова);

«Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой/ пересказ И. В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А. Ф. Гильфердинга/ пересказ И. В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина;

«Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А. К. Покровской;

«Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И. С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б. А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я. Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К. Д. «Снежинка»; Благинина Е. А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А.

«Листопад»; Владимиров Ю. Д. «Чудаки»; Гамзатов Р. Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С. А. «Поёт зима, аукает….», «Пороша»; Жуковский В. А. «Жаворонок»; Левин В. А. «Зелёная история»; Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В. В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э. Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И. С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М. С. «Настоящий друг»; Пушкин А. С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н. М. «Про зайца»; Сапгир Г. В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е. В. «Новогоднее»; Соловьёва П. С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В. А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И. П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э. Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С. П. «Первый ночной таран»; Бианки В. В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е. З. «Обрывок провода»; Воскобойников В. М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б. С. «Морские истории»(1-2 рассказа по выбору); Зощенко М. М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю. И. «Русачок-травник», «Стожок» ,«Алый» (по выбору); Куприн А. И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н. Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А. В. «Мешок овсянки»; Погодин Р. П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М. М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е .«Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н. И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И. С.«Листопадничек»; Толстой Л. Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В. В. «Кинули»; Шим Э. Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А. П. «[Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0_%D0%BE_%D0%92%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B5%2C_%D0%BE_%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5-%D0%9A%D0%B8%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5_%D0%B8_%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D1%82%D0%B2%D1%91%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%BC_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5)»; Гаршин В. М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я.

«Двенадцать месяцев»; Паустовский К. Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И. С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О. О. «Как сделать утро волшебным» (пер. севр.Т. Спендиаровой); Лир Э.

«Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И. П. Токмаковой); Стивенсон Р. Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл. Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К. И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса встране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер.со шведск.Л.З.Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырни в лужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т.

«Шляпа волшебника» (пер. со шведск. Языка В. А. Смирнова/Л. Брауде).

**Примерный перечень музыкальных произведений**

**От 1года 6 месяцев до 2 лет.**

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз.А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело ‒ грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «НашаТаня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия;

«Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Маршибег», муз. Р. Рустамова;

«Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот какпляшем»,белорус.нар.мелодия,обр.Р.Рустамова;«Солнышкосияет»,сл.имуз.М.Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз.Т. Ломовой; «Разноцветные флажки»,рус. нар. мелодия.

Инсценирование рус. нар. Сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешеки, сюрпризные моменты:

«Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты» ,муз. Г. Фрида.

**От 2 до 3 лет.**

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

«Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Маршибег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси»,

муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения.«Дождик», муз. исл. Е. Макшанцевой;

«Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида;

«Праздничнаяпрогулка»,муз.Ан.Александрова.

Игрыспением.«Играсмишкой»,муз.Г.Финаровского;«Ктоунасхороший?»,рус.нар.песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл.

О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

**От 3 до 4 лет.**

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

 Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю,бай», рус. нар. колыбельная;

«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонниковаи К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Cпой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер.нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры.«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня»,рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. исл. В. Антоновой;

«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества.«Пляска»,муз. Р. Рустамова;

«Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуко-высотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки»,

«Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко‒тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти.

«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Народные мелодии.

**От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз.Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьесы для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница»‒песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;

«Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни.«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под

«Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М.Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз.Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз.Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха.«Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небосинее»,

«Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**От 5 лет до 6 лет.**

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева;

«Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;

«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец»(тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);

«Приглашение», рус. нар. Мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек»,

«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада заводой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры.«Невыпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;

«Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»,«Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму»,

«Ритмические полоски», «Учись танцевать»,«Ищи».

Развитие тембрового слуха. «Начем играю?», «Музыкальные загадки»,

«Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным»,

«Буратино», «Музыкальный магазин», «Временагода», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», авторТ.Коренева;

«Полянка» (музыкальная игра сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

**От 6 лет до 7 лет.**

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец ссаблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка»,

«Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

 Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Kpaсева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз.В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;

«Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. B. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова;

«Плясовая», муз.Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус .нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;

«Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорны йтанец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета

«Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляска медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова;

«На горе-токалина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. Мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай»,

«Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня ‒ танец ‒ марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню»,

«Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова;

«Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька»,латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Яна горкушла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

**от 2 до 3 лет**

Иллюстрации к книгам: В. Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю. А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

**от 3 до 4 лет**

Иллюстрации к книгам: Е. И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю. А. Васнецов к книге Л. Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П. П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К. С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н. Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М. И. Климентов «Курица с цыплятами».

**От 4 до 5 лет**

Иллюстрации, репродукции картин:

И. Е. Репин «Яблоки и листья»; В. М. Васнецов «Снегурочка»; В. А. Тропинин «Девочка с куклой»; А. И. Бортников «Весна пришла»; А. Н. Комаров «Наводнение»; И. И. Левитан «Сирень»; И. И. Машков «Рябинка», «Малинка».

 Иллюстрации к книгам: В. В. Лебедев к книге С. Я. Маршака «Усатый-полосатый».

**От 5 до 6 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф. А. Васильев «Перед дождем»; И. Е. Репин «Осенний букет»; А. А. Пластов «Первый снег»; И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б. М. Кустодиев «Масленица»; Ф. В. Сычков «Катание с горы зимой»; И. И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И. И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф. П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И. Е. Репин «Стрекоза»; В. М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

**От 6 до 7 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И. И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В. М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван–царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф. А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И. И. Шишкин, К. А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И. И. Шишкин «Рожь»; А. И. Куинджи «Березовая роща»; А. А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И. С. Остроухов «Золотая осень», З. Е. Серебрякова «За завтраком»; В. А. Серов «Девочка с персиками»; А. С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна*»;* К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К. С. Петров– Водкин «Утренний натюрморт»; К. Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И. И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М. А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л. В. Владимирский к книге А. Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е. М. Рачев «Терем-теремок».

**Примерный перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательномпроцессевкачествеиллюстрацийприродных,социальныхипсихологическихявлений,нормиправилконструктивноговзаимодействия,проявленийсопереживанияивзаимопомощи;расширенияэмоциональногоопытаребенка,формированияунего эмпатиии ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, ограничивающими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

**Анимационные произведения для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, [А. Жидков](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B6%D0%B8%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xNDExNzQyNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLnngG0w), О. Мусин, [А. Бахурин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B1%D0%B0%D1%85%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjg3NjcwNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLu-3mVw) и др.,2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев,1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер [И. Ковалевская](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%BD%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc5MzM2NzQYAioJcnV3OTMzMjI2aj3QmtCw0Log0LvRjNCy0LXQvdC-0Log0Lgg0YfQtdGA0LXQv9Cw0YXQsCDQv9C10LvQuCDQv9C10YHQvdGOchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAzIYhKA), 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер [О. Чуркин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3%20%D0%A7%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNjIYAioKcnV3MjEyODMwOGok0JzQsNC80LAg0LTQu9GPINC80LDQvNC-0L3RgtGR0L3QutCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAawjMyw), 1981.

Фильм «Катерок» ,студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр [В. Бордзиловский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B4%20%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B7%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNTIYAioKcnV3MjYyNzU0M2oV0JzQtdGI0L7QuiDRj9Cx0LvQvtC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGADnYVhw), 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. [Дегтярев.](https://yandex.ru/search/?clid=2186620&text=%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D0%B5%D0%B2%20%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&lr=213&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAJCM9C80YPQu9GM0YLRhNC40LvRjNC8INCz0LDQtNC60LjQuSDRg9GC0LXQvdC-0LogMTk1NnEWF3c)

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Давыдов,1971.

Фильм «КотЛеопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников,1975–1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО«Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук,1965.

Фильм «Последний лепесток» студия «Союзмультфильм», режиссер [Р. Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioKcnV3MzIzNjM1NGoj0J_QvtGB0LvQtdC00L3QuNC5INC70LXQv9C10YHRgtC-0LpyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDahp9B), 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр [В. Дегтярев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ0ODIwODFqG9Ch0LvQsNC00LrQsNGPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgBsv8qY), 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р. Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3MTY2MTY3ahnQmtGA0L7QutC-0LTQuNC7INCT0LXQvdCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAZ3VOgA),1969-1983.

Цикл фильмов «38попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Уфимцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%A3%D1%84%D0%B8%D0%BC%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxOTEzNTk0GAIqCXJ1dzcwNTkxNWoTMzgg0L_QvtC_0YPQs9Cw0LXQsnIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgFS_O_E), 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 –1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Амальрик](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4%20%D0%90%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%80%D0%B8%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc4NzAYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi5fvVfk), [В. Полковников](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi4DY0mQ), 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Аксенчук](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%87%D1%83%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc1MjIwMDgYAioJcnV3NzUwNTM2ag7Ql9C-0LvRg9GI0LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMqGB7c),1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр [В. Дегтярев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ4NTAwMDdqIdCd0L7QstC-0LPQvtC00L3Rj9GPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLL-17M), 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр [Г. Сокольский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%20%D0%A1%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzUxMDYYAioJcnV3Mjc3ODM3aiPQodC10YDQtdCx0YDRj9C90L7QtSDQutC-0L_Ri9GC0YbQtXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgAdzYh4), 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б. Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzk0MTRqEtCp0LXQu9C60YPQvdGH0LjQunIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgN8I3RM), 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры [И. Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcyMTI4MDYxahXQk9GD0YHQuC3Qu9C10LHQtdC00LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi7QpDDc), [А. Снежко-Блоцкая](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MjEyODA2MWoV0JPRg9GB0Lgt0LvQtdCx0LXQtNC4chLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yss-ehE), 1949.

Циклфильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов,1971-1973.

**Для детей старшего дошкольного возраста (6-7лет).**

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм»,режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры [В. Котёночкин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D1%8F%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%20%D0%9A%D0%BE%D1%82%D1%91%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0MDUxMhgCKglydXcxMzc5MzZqLdCb0Y_Qs9GD0YjQutCwLdC_0YPRgtC10YjQtdGB0YLQstC10L3QvdC40YbQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLi8HDlg), [А. Трусов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%20%D0%95%D1%84%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%A2%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXczNzY1MjE1GAIqCXJ1dzEzNzkzNmot0JvRj9Cz0YPRiNC60LAt0L_Rg9GC0LXRiNC10YHRgtCy0LXQvdC90LjRhtCwchLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yv7eBg9), 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р. Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3NjQzNDYyag7QktCw0YDQtdC20LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMf4Gmo), 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер [М. Новогрудская](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxODgyMjgxGAIqCnJ1dzE1MzkzMjhqGdCn0LXRgdGC0L3QvtC1INGB0LvQvtCy0L5yENCg0LXQttC40YHRgdGR0YACQpAX), 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм» режиссер [Б. Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzY1MjhqMdCS0L7QstC60LAg0LIg0KLRgNC40LTQtdCy0Y_RgtC-0Lwg0YbQsNGA0YHRgtCy0LVyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YA5_KF3), 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Снежко-Блоцкая](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi47uE2k), [В. Полковников](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi1WIiEI), 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия«Союзмультфильм», режиссер [Л. Атаманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioJcnV3NzcyMDc5ah_Ql9C-0LvQvtGC0LDRjyDQsNC90YLQuNC70L7Qv9CwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAss7p9g),1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcxNTQxNjA0aiPQlNCy0LXQvdCw0LTRhtCw0YLRjCDQvNC10YHRj9GG0LXQsnIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGL7ORBSQ), [М. Ботов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%20%D0%91%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzcxNDMyGAIqCnJ1dzE1NDE2MDRqI9CU0LLQtdC90LDQtNGG0LDRgtGMINC80LXRgdGP0YbQtdCychLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0YuFwxZV),1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р. Зельма](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F%20%D0%97%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc4NjgwNzIYAioJcnV3NjA3MzczaiDQlNC10LLQvtGH0LrQsCDQuCDQtNC10LvRjNGE0LjQvXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLyQ8uE), 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер [В. Пекарь](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%8C&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzYxNDE0GAIqCnJ1dzIxMjU1MzdqGdCS0LXRgNC90LjRgtC1INCg0LXQutGB0LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi2MPvlw), [В. Попов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9F%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%20%28%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%29&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcxNjY3MDgYAioKcnV3MjEyNTUzN2oZ0JLQtdGA0L3QuNGC0LUg0KDQtdC60YHQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLcXW0dA).1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращениев Простоквашино» (2сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры :коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллективавторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну,погоди!», студия«Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин,1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: [Р. Соколов](https://yandex.ru/search/?text=%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D1%81%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMzY5OTc4NRgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDm8egE), [А. Горбунов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B1%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjk0NTk3MBgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtAnEI3I), [Д. Сулейманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B8%D1%80%20%D1%81%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjMyMzA2MxgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDHWqVw) и др.

Сериал «Зебрав клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Алексеев](https://yandex.ru/search/?text=Alexei%20Alexeev&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCgpraW4xOTE4NDgyGAIqC2tpbjAxMzYzMzIzah7Ql9C10LHRgNCwINCyINC60LvQtdGC0L7Rh9C60YNyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi3epwcc), А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

**Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет)**

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия

«Союзмультфильм», режиссёр [Л. Атаманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAkI50YHQvdC10LbQvdCw0Y8g0LrQvtGA0L7Qu9C10LLQsCDQvNGD0LvRjNGC0YTQuNC70YzQvCAxOTU375g_pA),1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия

«Союзмультфильм», режиссер [Л. Атаманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioKcnV3MTI3MjI3OWoh0JDQu9C10L3RjNC60LjQuSDRhtCy0LXRgtC-0YfQtdC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAQna5CQ),1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин,1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», [кино студия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F) «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер [С.Ушаков](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%88%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), [И. Евланникова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%2C_%D0%98%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%A4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0), 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер [Д.Хэнд](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.cc4d1a54-634b1d9b-9c1e7758-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/David_Hand_%28animator%29),1942.

Полнометражный анимационный фильм «КорольЛев», студия WaltDisney, режиссер Р.Аллерс,1994,США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссерХ.Миядзаки,2008.

**3.4. Особенности организации развивающей предметно-**

**пространственной среды (далее – РППС)**

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

РППС ДОУ создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

ДОУ оснащен оборудованием для детской деятельности в помещении и на участке. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

При проектировании РППС ДОУ учитывались:

•местные этно-психологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ;

•возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

•задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

•возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОУ соответствует:

•требованиям Стандарта;

•данной Программе;

•материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;

•возрастным особенностям детей;

•воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;

•требованиям безопасности и надежности.

Развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, и обеспечивает:

• физкультурно-оздоровительную работу с детьми: спортивно-игровое оборудование (мягкие модули), физкультурные уголки во всех группах с набором необходимого оборудования, медицинский кабинет (кварцевые лампы для групповых);

•познавательное и речевое развитие ребёнка: наглядный и раздаточный материал, пособия для детей, книжный уголок, уголки природы, уголки экспериментирования, огороды, цветники, сюжетно-ролевые игры, творческие мастерские;

•художественно-эстетическое развитие ребёнка: музыкальный зал (пианино, музыкальный центр), театральный уголок (ширма для кукольного театра, наборы кукол), наборы костюмов, декораций, атрибутов.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста находятся центр двигательной активности для развития основных движений детей; центр сенсорики и конструирования; центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого; центр творчества и продуктивной деятельности; книжный уголок; центр экспериментирования и труда.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 8 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности: центр двигательной активности; центр безопасности; центр игры; центр 102 конструирования; центр логики и математики; центр экспериментирования, организации наблюдения и труда; центр познания и коммуникации детей; центр книги; центр театрализации и музицирования; центр уединения; центр творчества детей.

Наполняемость РППС в соответствии с «Методическими рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации образовательных программ дошкольного образования» (Приложение 6 «Примерный перечень оборудования и средств обучения»)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Центр активности/ пространство/ модуль | Наполнение | Назначение |
| Групповые помещения |
| Центр двигательной активности для развития основных движений детей | Скакалки, обручи, мячи, нетрадиционное спортивное оборудование, атрибуты для подвижных игр, атрибуты для спортивных игр, оборудование для проведения утренней гимнастики, картотеки утренней, дыхательной, зрительной, пальчиковой гимнастик. | Удовлетворение двигательной активности, формирование основ здорового образа жизни. |
| Центр экспериментирования и труда | Оборудование, демонстрационные материалы, дидактические пособия. | Для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами, развитие навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями, организация поисково-экспериментальной деятельности. |
| Центр игры | Оборудование для детских игр и предметы заместители. | Для организации сюжетно-ролевых игр. |
| Центр конструирования | Разнообразные виды строительного материала, детские конструкторы, бросовый материал, схемы, рисунки, картины, демонстрационный материал. | Организация конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием ОО «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие». |
| Центр логики и математики | Дидактический материал развивающие игрушки, демонстрационный материал. | Формирование элементарных математических навыков и логических операций. |
| Центр познания и коммуникации | Дидактический материал развивающие игрушки, демонстрационный материал. | Расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире. |
| Книжный уголок | Художественная, документальная, периодическая литература для детей. | Обеспечение духовно-нравственного и этико-эстетического воспитания, формирование общей культуру, знакомство с разными жанрами художественной литературы, воспитание любви и интереса у художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей. |
| Центр уединения | Ширмы, мягкий ковер, подушки. | Снятие психоэмоционального напряжения. |
| Центр творчества | Материалы для лепки, рисования, аппликации, схемы, рисунки, картины, демонстрационный и бросовый материал. | Реализация продуктивной деятельности. |
| Центр безопасности | Оборудование для детских игр, плакаты. | Развитие у детей навыков безопасности жизнедеятельности. |
| Центр театрализации и музицирования | Музыкальные игрушки и оборудование, костюмы сказочных героев, животных, реквизит. | Организация музыкальной и театрализованной деятельность детей. |
| Холлы, улица |
| Групповые прогулочные площадки | Веранды, малые игровые формы, спортивное оборудование, дорожка здоровья, метеостанция, дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения, огород, цветники, экологическая тропа. | Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность. |
| «Центр культуры», «Центр традиций родного края», «Центр безопасности» | Стеллажи, информационные стенды | Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОО и родителями |
| Иные помещения |
| Музыкальный и спортивный зал | Музыкальный центр, проектор, пианино, детские музыкальные инструменты, атрибуты. Модули, тренажеры, физкультурное оборудование, шведская стенка, скамейки. | Для проведения образовательной деятельности, утренней гимнастики, досуговых мероприятий, праздников, театрализованных представлений, родительских встреч и прочие мероприятия для родителей и социальных партнеров.  |

Организация развивающей среды строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

Педагоги детского сада регулярно обновляют среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переноситься на свежий воздух, в беседки, на игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создаётся за счёт вариативного и рационального использования помещений как групповых, так и помещений ДОУ в целом.

Постоянное проведение конкурсов внутри ДОУ направлено на обновление и усовершенствование развивающей среды.

**3.5 Режим и распорядок дня Обязательная часть**

Организация режима и распорядка пребывания детей в образовательном учреждении совпадают с организацией режима пребывания детей и их распорядка дня в образовательном учреждении ФОП ДО п. 35 http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lmhgog7h5 5219870733&index=220.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

За счет гибкой структуры распорядок дня позволяет обеспечить «поточность» и плавный переход от одних режимных моментов к другим. Контроль за выполнением режимов дня в ДОУ осуществляют: заведующий, старший воспитатель, медицинская сестра, педагоги, родители (законные представители.

Режим и распорядок дня размещен на сайте ДОУ <https://ds-ladushki-roslavl-r66.gosweb.gosuslugi.ru>

**РЕЖИМ ДНЯ**

**Группа раннего возраста 1,5- 2 лет**

**Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Режимные моменты** | **Время проведения** |
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00 – 8.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.30- 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00 – 9.30 |
| Игры | 9.30 – 10.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10. 10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10-11.15 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.15-11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30-12.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.15-15.00 |
| Подъем, воздушные, водные процедуры, игры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.40 |
| Конструктивно-модельная деятельность, чтение художественной литературы, игры | 15.40-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-17.50 |
| Возвращение с прогулки, игры | 17.50-18.15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.15-18.45 |
| Игры, уход детей домой | 18.45-19.00 |

**Тёплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время проведения** |
| Приём детей, самостоятельная деятельность  | 7.00 – 8.00 |
|  Подготовка к завтраку, завтрак  | 7.30 – 8.30 |
|  Самостоятельная деятельность  | 8.30 – 9.00 |
|  Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | 9.00 – 9.159.15 – 9.30 |
|  Подготовка к прогулке | 9.30 – 9.40 |
| Прогулка  | 9.40 – 11.00 |
|  Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность,  | 10.50 –11.00 |
| Подготовка к обеду ,обед  | 11.00 –12.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон  | 12.15 –15.00 |
| Постепенный подъём, полдник  | 15.00 –15.20 |
| Самостоятельная деятельность  | 15.20 –16.00 |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | 16.00 –16.1516.15 – 6.30 |
| Подготовка к прогулке , прогулка  | 16.30 –18.15 |
|  Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин  | 18.15 –18.45 |
|  Самостоятельная деятельность, уход домой  | 18.45 –19.00 |

**Режим дня**

**Вторая группа раннего возраста 2-3 лет**

**Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время проведения** |
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.00 |
|  Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00 – 8.30 |
|  Игры, самостоятельная деятельность | 8.30- 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00 – 9.30 |
|  Игры |  9.30 – 10.00 |
| Второй завтрак  | 10.00-10. 10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10-11.15 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.15-11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30-12.15 |
|  Подготовка ко сну, дневной сон | 12.15-15.00 |
| Подъем, воздушные, водные процедуры, игры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.40 |
|  Конструктивно-модельная деятельность, чтение художественной литературы, игры | 15.40-16.30 |
|  Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-17.50 |
|  Возвращение с прогулки, игры | 17.50-18.15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.15-18.45 |
|  Самостоятельная деятельность, игры,уход детей домой | 18.45-19.00 |

**Теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время проведения** |
| Прием детей на улице, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика на воздухе | 7.00-8.15 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку |  8.15 – 8.30 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке |  8.45 – 9.15 |
| Прогулка  |  9.15 – 11.00 |
| Второй завтрак |  10.00-10.10 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 11.00 – 11.20 |
| Обед | 11.30- 12.15 |
|  Подготовка ко сну, дневной сон | 12.15-15.00 |
| Подъем, воздушные, водные процедуры, игры | 15.00- 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник |  15.20 – 15.40 |
| Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к прогулке | 15.40-15.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой | 16.30 – 18.45 |
| Прогулка | 15.50-17.50 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 18.15-18.45 |
| Самостоятельная деятельность, уход детей домой | 18.45-19.00 |

**Режим дня**

**Младшая группа 3-4 года**

**Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время проведения** |
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика | 07.00-08.05 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.15-08.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 08.50-09.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 09.00-09.35 |
| Игры, самостоятельная деятельностьПодготовка к прогулке, игры, второй завтрак | 09.35- 10.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10-10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 10.10-11.25 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.25-11.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.45-12.15 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.15-15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.30 |
| Конструктивно-модельная деятельность, чтение художественной литературы, игры | 15.40-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.20-17.50 |
| Возвращение с прогулки, игры | 17.50-18.15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.15-18.45 |
| Игры, уход детей домой | 18.45-19.00 |

***Тёплый период года***

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время проведения** |
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика на улице | 07.00-08.15 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку | 08.15-08.30 |
| Завтрак | 08.30-08.45 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке | 08.45-09.15 |
| Прогулка | 09.15-11.10 |
| 2 завтрак | 10.05-10.15 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.10-11.30 |
| Обед | 11.30-12.00 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика, пробуждение | 15.00-15.20 |
| Водные процедуры, подготовка к полднику. | 15.20-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.40 |
| Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к прогулке | 15.40-15.50 |
| Прогулка | 15.50-17.50 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 17.50-18.15 |
|  Ужин |  18.15-18.45 |
|  Чтение художественной литературы, игры, уход детей домой |  18.45-19.00 |

**Режим дня**

 **Средняя группа 4-5 лет**

***Холодный период года***

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время проведения** |
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика |  07.00-08.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.25-08.45 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к организованной образовательной деятельности  | 08.45-09.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-10.00 |
| Второй завтрак |  10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10-11.50 |
| Возвращение с прогулки, игры, общественно полезный труд | 11.50-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка к дневному сну, сон. | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание.  | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.35 |
| Игры, конструктивно-модельная деятельность детей, чтение художественной литературы | 15.35-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.20-17.50 |
| Возвращение с прогулки, игры | 17.50-18.15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.15-18.45 |
| Игры, уход детей домой | 18.45-19.00 |

***Теплый период года***

|  |  |
| --- | --- |
|  **Режимные моменты** | **Время проведения** |
| Прием детей, осмотр, игры на улице, общественно полезный труд, утренняя гимнастика | 07.00-08.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку | 8.20-8.35 |
| Завтрак | 08.30-08.50 |
| Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к прогулке | 8.50-9.10 |
| Прогулка: игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры, общественно полезный труд. | 09.10-11.40 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 10.10-10.20 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду | 11.40-12.00 |
| Обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка к дневному сну, сон. | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика | 15.00-15.15 |
| Водные процедуры, подготовка к полднику | 15.15-15.25 |
| Полдник | 15.25-15.35 |
| Игры, самостоятельная деятельность, общественно полезный труд, подготовка к прогулке | 15.35-15.50 |
| Прогулка | 15.50-17.50 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 17.50-18.00 |
| Ужин | 18.15-18.45 |
| Чтение художественной литературы, игры, уход детей домой | 18.45-19.00 |

**Режим дня**

**Старшая группа 5-6 лет**

***Холодный период года***

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время проведения** |
| Приём детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика |  7.00-8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак |  8.20-8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к организованной образовательной деятельности |  8.45-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность  |  9.00-10.00. 10.10-10.35 |
| Второй завтрак |  10.00-10-10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка |  10.50-12.10 |
| Возвращение с прогулки, игры  |  12.10-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед |  12.20-12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон |  12.40-15.00 |
| Постепенный подъём, оздоровительные мероприятия, самостоятельная деятельность |  15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник |  15.15-15.30 |
| Игры, конструктивно-модельная деятельность, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность |  15.30-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка |  16.30-18.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность |  18.00-18.15 |
| Подготовка к ужину, ужин |  18.15-18.45 |
| Игры, уход детей домой |  18.45-19.00 |

**Тёплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время проведения** |
| Приём детей, самостоятельная игровая деятельность, утренняя гимнастика на улице |  7.00-8.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку |  8.20-8.35 |
| Завтрак |  8.35-8.50 |
| Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к прогулке |  8.50-09.10 |
| Прогулка |  09.10-12.10 |
| Второй завтрак |  10.15-10.25 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду  |  12.10-12.20 |
| Обед |  12.20-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон |  12.50-15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика после пробуждения |  15.00-15.15 |
| Водные процедуры, подготовка к полднику |  15.15-15.25 |
| Полдник |  15.25-15.35 |
| Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к прогулке |  15.35-15.50 |
| Прогулка |  15.50-17.50 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину |  17.50-18.15 |
| Ужин |  18.15-18.45 |
| Чтение художественной литературы, игры, уход детей домой |  18.45-19.00 |

**Режим дня**

**Подготовительная к школе группа 6-8 лет**

**Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время проведения** |
| Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7:00 – 8:20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8:30 – 8:50 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к организованной образовательной деятельности | 8:50 – 9:00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9:00 – 10:1010-20-10.50 |
| Второй завтрак.  | 10:10 – 10:20 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка | 10-50—12.20 |
| Возвращение с прогулки | 12:20 – 12:30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12:30 – 13:00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13:00 – 15:00 |
| Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия, самостоятельная деятельность. | 15:00 – 15:10 |
|  Подготовка к полднику, полдник | 15:10 – 15:20 |
| Игры, конструктивно-модельная деятельность, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность. | 15:20 – 16:30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16:30 – 18:00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 18:00 – 18:15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18:15 – 18:45 |
| Игры, уход детей домой | 18:45 – 19:00 |

***Теплый период года***

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время проведения** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика на улице |  7:00 – 8:40 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку |  8:40 – 8:45 |
| Завтрак |  8.55-9.10  |
| Самостоятельная игровая деятельность,подготовка к прогулке  |  8:55 – 9:10 |
| Прогулка |  9.10- 12.10 |
| Второй завтрак  |  10.25-10.30 |
| Возвращение с прогулки,самостоятельная деятельность, подготовка к обеду  |  12:20 – 12:30 |
| Обед |  12:30 – 12:45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон |  12:45 – 15:00 |
| Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия |  15:00 – 15:15 |
| Водные процедуры,подготовка к полднику  |  15:15 – 15:25 |
| Полдник | 15.25-15.35  |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка | 15.35-15.50  |
| Прогулка | 15.50-17.50 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину |  17.50-18.15 |
| Ужин |  18.15-18.45 |
| Чтение художественной литературы, игры, уход детей домой  |  18:45 – 19:00 |

**Учебный план по реализации образовательной программе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область |  | Группы раннего возраста (1.5 –2 года) | Группы раннего возраста (2 –3 года) | Группа младшего возраста (3-4 года) | Группа среднего возраста (4-5 лет) | Группа старшего возраста (5-6 лет) | Группа подготовительного к школе возраста (6-7 лет) |
| Социально-коммуникативное развитие | Социальные отношения | В совместной и самостоятельной деятельности детей |
| Формирование основ гражданственности и патриотизма | - | - | В совместной деятельности |
| Трудовое воспитание | - |  | В совместной и самостоятельной деятельности детей |
| Формирование основ безопасного поведения | Чередуется с ЗОЖ | - | 1 раз в 2 нед. | 1 раз в 2 нед. | 1 раз в 2 нед. | 1 раз в 2 нед. | 1 раз в 2 нед. |
| Познавательное развитие | Сенсорные эталоны и познавательные действия (экспериментирование) | Чередуются между собой | - | 1 раз в 2 нед. | 1раз в месяц | 1раз в месяц | 1раз в месяц | 1 раз в нед. |
| Математические представления | 1 раз в нед. | 1 раз в 2 нед. | 3 раза в мес. | 3 раза в мес. | 3 раза в мес. | 1 раз в нед. |
| Окружающий мир | Чередуются между собой | 1 раз в 2 нед | 1 раз в 2 нед | 1 раз в 2 нед | 1 раз в 2 нед | 1 раз в 2 нед | 1 раз в 2 нед |
| Природа | 1 раз в 2 нед | 1 раз в 2 нед | 1 раз в 2 нед | 1 раз в 2 нед | 1 раз в 2 нед | 1 раз в 2 нед |
|  | **часть формируемая участниками образовательных отношений:** краеведение |  | - | - | - | - | 1раз в нед. | 1раз в нед. |
| Речевое развитие | Речевое развитие (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь) | Чередуются между собой | 1 раз в 2 нед | 1 раз в 2 нед | 2 раза в мес. | 2 раза в мес. | 1раз в нед. | 1раз в нед. |
| Подготовка к обучению грамоте | - | - | 1раз в месяц | 1раз в месяц | 1 раз в 2 нед | 1 раз в 2 нед |
| Интерес к художественной литературе | 1 раз в 2 нед | 1 раз в 2 нед | 1раз в месяц | 1раз в месяц | 1 раз в 2 нед | 1 раз в 2 нед |
| Художественно-эстетическое развитие |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Конструктивная деятельность (конструирование) | Чередуются между собой | 1 раз в 2 нед | 1 раз в 2 нед | 1 раз в 2 нед | 1 раз в 2 нед | 1раз в нед. | 1раз в нед. |
| Изобразительная деятельность (рисование) | 1раз в нед. | 1раз в нед. | 1раз в нед. | 1раз в нед. | 1раз в нед. | 1раз в нед. |
| Изобразительная деятельность (лепка) | Чередуются между собой | 1 раз в 2 нед | 1 раз в 2 нед | 1 раз в 2 нед | 1 раз в 2 нед | 1 раз в 2 нед | 1 раз в 2 нед |
| Изобразительная деятельность (аппликация) | - | - | 1 раз в 2 нед | 1 раз в 2 нед | 1 раз в 2 нед | 1 раз в 2 нед |
| Музыкальная деятельность (музыка) | 3раза в нед. | 2раза в нед. | 2раза в нед. | 2раза в нед. | 2раза в нед. | 2раза в нед. |
| Приобщение к искусству | В совместной и самостоятельной деятельности детей |
| Театрализованная деятельность |
| Культурно-досуговая деятельность |  |
| Физическое развитие | Физическая культура (основная гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения) | 3раза в нед | 2раза в нед | 2раза в нед | 2раза в нед | 3раза в нед | 2раза в нед |
|  | Формирование основ здорового образа жизни | Чередуется с ОБЖ |  | 1раз в нед. | 1 раз в 2 нед | 1 раз в 2 нед | 1 раз в 2 нед | 1 раз в 2 нед |
| **ИТОГО** | **Количество занятий в неделю:** | **10** | **10** | **10** | **10** | **13** | **14** |
| **Объём нагрузки 1 занятия (мин):** | **10** | **10** | **15** | **20** | **25** | **30** |
| **Объём нагрузки в неделю (час/мин):** | **1 час****40минут** | **1 час****40 минут** | **2 часа****30 минут** | **3 часа****20 минут** | **5 часов****40 минут** | **7 часов** |

**3.6. Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий**

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

План воспитательной работы составлен с учётом ФОП ДО п.36 http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lmhgog7h5 5219870733&index=234 и комплексно-тематического планирования образовательного процесса в ДОУ, цель которого заключается в обеспечении единства воспитательных, развивающих и обучающих задач с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, а также учет контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей и социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются темы праздников, событий, проекты, которые ориентированы на все направления воспитания и развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческой жизни:

• социо-культурные явления,

• окружающая природа,

• мир искусства и литературы,

• традиционным для семьи, общества и государства праздничные события,

• события, формирующие чувство гражданской принадлежности (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонные явления,

• народная культура и традиции.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

**Календарно - тематическое планирование**

**в МБДОУ «Детский сад «Ладушки»**

**на 2024-2025 уч. год.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | неделя | **Группа раннего возраста** | **Младшая****группа** | **Средняя****группа** | **Старшая** **группа**  | **Подготовительная****группа** |
| **Сентябрь** | 11. |  Адаптация | «Наш детский сад» | «Наш детский сад» | «День знаний» | «День знаний» |
| 22. | «Предметы вокруг нас» Безопасность в быту. | «Предметы вокруг нас» Безопасность в быту. | «Предметы вокруг нас» Безопасность в быту. | «Предметы вокруг нас» Безопасность в быту. |
| 33. | «Здравствуй, осень!» | «Здравствуй, осень!» | «Здравствуй, осень!» | «Здравствуй, осень!» | «Здравствуй, осень!» |
| 44. | «Дары осени» | «Дары осени» | «Дары осени» | «Дары осени» | «Дары осени» |
| **Октябрь** | 11. | «Наши игрушки» | «Наши игрушки» | «Наши игрушки» | «Предметы быта» | «Предметы быта» |
| 22. | «Давайте жить дружно» | «Давайте жить дружно» | «Давайте жить дружно» | «Давайте жить дружно» | «Давайте жить дружно» |
| 33. | «Животный мир нашего края» | «Животный мир нашего края» | «Животный мир нашего края» | «Животный мир нашего края» | «Животный мир нашего края» |
| 44. | «Я и улица. ПДД» | «Я и улица. ПДД» | «Я и улица. ПДД» | «Я и улица. ПДД» | «Я и улица. ПДД» |
| 55. | «Я и улица. ПДД | «Я и улица. ПДД | «Я и улица. ПДД | «Я и улица. ПДД | «Я и улица. ПДД |
| **Ноябрь** | 11. | «День народного единства» | «День народного единства» | «День народного единства» | «День народного единства». История моей страны. | «День народного единства»История моей страны. |
| 22. | «Предметы из дерева». | «Предметы из дерева» | «Предметы из дерева» | «Предметы из дерева» | «Предметы из дерева» |
| 33. | «Быть здоровыми хотим»ОБЖ - ЗОЖ | «Быть здоровыми хотим»ОБЖ - ЗОЖ  | «Быть здоровыми хотим»ОБЖ - ЗОЖ | «Мы любим спорт»ОБЖ – ЗОЖ, | «Мы любим спорт»ОБЖ – ЗОЖ, |
| 44. | « Мамочка моя» | «Моя мамочка» | «Моя мамочка | «Моя семья» | «Моя семья» |
| **Декабрь**  | 11. | «Здравствуй зимушка-зима» | «Наступила зима». | «Здравствуй гостья зима» | «Здравствуй гостья зима» | «Здравствуй гостья зима» |
| 22. | «Безопасность зимой» | «Безопасность зимой» | «Безопасность зимой» | «Безопасность зимой» | «Безопасность зимой» |
| 33. | «Сказка в гости к нам идёт» | «Сказка в гости к нам идёт» | «Сказочные чудеса» | «Сказочные чудеса» | «Сказочные чудеса» |
| 44. | «Здравствуй, Новый год» | «Наступает Новый год» | «Наступает Новый год» | Самый веселый праздник.«Наступает Новый год» | Самый веселый праздник.«Наступает Новый год» |
| 55. | Каникулы с 30.12. по 12.01 | Каникулы с 30.12. по 12.01 | Каникулы с 30.12. по 12.01 | Каникулы с 30.12. по 12.01 | Каникулы с 30.12. по 12.01 |
| **Январь** | 11. | «Рождественские каникулы»Прощание с ёлочкой | «Рождественские каникулы»Прощание с ёлочкой | «Рождественские каникулы»Прощание с ёлочкой | «Рождественские каникулы»Прощание с ёлочкой | Рождественские каникулыПрощание с ёлочкой |
| 22. | «Быть здоровыми» ОБЖ | «Быть здоровыми хотим» ОБЖ | «Одежда и обувь зимой» ОБЖ | «Одежда и обувь зимой» ОБЖ | «Одежда и обувь зимой» ОБЖ |
| 33. | «В гостях у бабушки Рассказушки» | «Книжки бывают разные» | «Мы любим книги» | «Мы любим книги» | «Мы любим книги» |
| **Февраль** | 11. | «Кто о нас заботится» | «Кто о нас заботится» | «Профессии» | «Профессии» | «Профессии» |
| 22. | « Этикет» | « Этикет» | « Этикет» | « Этикет» | « Этикет» |
| 33. | «Наши защитники» | «Наши защитники» | «Наши защитники» | «Наши защитники» | «Наши защитники» |
| 44. | «Как на масленой неделе» | «Проводы недели» | «Проводы зимы» | «Народные праздники на Руси» Масленица | «Народные праздники на Руси» Масленица |
| **Март** | 11. | «Весна» | «Весна» |  «Весна» | «Весна» | «Весенняя капель» |
| 22. | «Мамин день» | «Мамин праздник» | «Мамин праздник» | «Мамины профессии» | «Мамин праздник» |
| 33. | «Позаботимся о птичках» | «Птицы» | «Птицы» | «Птицы – наши друзья» Сороки | «Птицы»  |
| 44. | «Позаботимся о птичках» | «Птицы» | «Птицы» | «Птицы – наши друзья» Сороки | «Птицы» |
| **Апрель** | 11. | «Радуемся и веселимся». | «Радуемся и веселимся». | «Радуемся и веселимся».  | «Радуемся и веселимся».  | «Радуемся и веселимся».  |
| 22. | «Удивительный мир космоса» | «Удивительный мир космоса» |  «Космос» |  «Удивительный мир космоса» | «Интересный мир космоса» |
| 33. | «Один дома»ОБЖ | «Один дома» ОБЖ | «Один дома»ОБЖ | «Один дома»ОБЖ | «Один дома»ОБЖ  |
| 44. | «Мир природы» | «Мир природы» | «Мир природы» | «Мир природы» | «Мир природы» |
| **Май** | 11. | « Праздник весны и труда» | « Праздник весны и труда» | «Праздник весны и труда» | « Праздник весны и труда» | « Праздник весны и труда» |
| 22. | «Я солдатом буду» | «День Победы» | «День Победы» | «День Победы» | «День Победы» |
| 33. | «Транспорт» ОБЖ | «Транспорт» ОБЖ | «Транспорт» ОБЖ | «Транспорт» ОБЖ | «Транспорт» ОБЖ |
| 44. | «Вот какими мы стали большими» | «Вот какими мы стали большими» | «Вот какими мы стали большими» | «Вот какими мы стали большими» | «Вот и стали мы на год взрослее» |

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **№**  | **Мероприятия**  |
| 1. | 1 сентября День знаний 25 сентября День освобождения Смоленщины27 сентября День дошкольного работникаОсенняя ярмарка |
| 2.  | Осенние развлечения1октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;5 октября: День учителя;Третье воскресенье октября: День отца в России. |
| 3.  | 4 ноября:День народного единства;Последнее воскресенье ноября: День матери;30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации |
| 4.  | 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;12 декабря: День Конституции Российской Федерации;Новогодние утренники  |
| 5.  | Зимние каникулы;Рождественские посиделки;27января:День снятия блокады Ленинграда; |
| 6.  | 23февраля: День защитника Отечества;«Широкая Масленица» |
| 7.  | Утренники, посвящённые Международному женскому дню 8 Марта;27марта: Всемирный день театра. |
| 9.  | День смеха;День здоровья;День космонавтики;Светлая Пасха |
| 10.  |  1 мая: Праздник Весны и Труда;День Победы;Выпускной утренник |
| 11 | 1июня: Деньзащитыдетей;12июня: День России; |
| 12 | 8июля: День семьи, любви и верности |
| 13 | 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; |
| 14.  | Экскурсии в городскую библиотеку, городской историко-краеведческий музей.  |
| 15. | Выставки рисунков - «День знаний» - «Подарки осени»- «Наша Родина-Россия»- «Здравствуй, гостья зима!» - «Новый год у ворот»- «8 Марта – мамин праздник» - «День Защитника Отечества»- «Космические фантазии» - «Тебе мы рады, лето!» - «В каждом рисунке солнце» |

**3.7. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования**

**Обязательная часть**

Примерный перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, анимационных и кинематографических произведений соответствует ФОП ДО п.33 http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lmhgog7h5 5219870733&index=196

**IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ: КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Ладушки» г. Рославля Смоленской области ориентирована на воспитание, развитие и обучение детей в возрасте от 2 до 7 лет, посещающих группы общеразвивающей направленности, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому развитию, социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Содержание образовательного и воспитательного процесса выстроено в соответствии: с требованиями ФГОС дошкольного образования, с требованиями Федеральной образовательной программы, с нормативными документами, регламентирующими деятельность в области дошкольного образования. Реализация задач осуществляется в процессе различных видов деткой деятельности.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие

2. Познавательное развитие

3. Речевое развитие

4. Художественно-эстетическое развитие

5. Физическое развитие

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Используемые программы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. Федеральная программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые воспитанниками ДОУ, и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования- http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044

2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется в соответствии с парциальной программой по краеведению для детей старшего дошкольного возраста «Край Смоленский». Авторы: Т.М. Жарова, В.А. Кравчук, С.Ю. Шимаковская. <https://ds-ladushki-roslavl-r66.gosweb.gosuslugi.ru>

|  |  |
| --- | --- |
| Целевой раздел | Включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров образования в раннем детстве, целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Также входят подходы к проведению педагогической диагностики достижений планируемых результатов и значимые для разработки и реал |
| Содержательный раздел | Включает задачи и содержание образовательной деятельности для всех возрастных групп по пяти образовательным областям. Также в разделе описаны: формы, способы, методы реализации программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы поддержки детской инициативы; взаимодействие педагогического коллектива с семьями; коррекционно-развивающая работа; рабочая программа воспитания |
| Организационный раздел | В организационный раздел включают: психолого-педагогические условия реализации Программы; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; материально-техническое обеспечение Программы и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы; кадровое обеспечение; режим и распорядок дня в возрастных группах; календарный план воспитательной работы |

**Возрастные особенности детей**

Ранний возраст (от одного года до трех лет). Основная характеристика детей раннего возраста - ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы спешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет). Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности.

Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей.

Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения.

Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экономической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Одним из важных принципов реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

• Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

•Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

•Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

•Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

•Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

•Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Необходимыми условиями успешной реализации данного раздела Программы являются доброжелательный стиль ежедневного общения педагогов с родителями, исключены категоричность, требовательный тон, с соблюдением подходов:

1) Индивидуально-дифференцированный подход – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребенка.

2) Сотрудничество, а не наставничество, предполагающее создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

3) Серьёзная подготовка к любому мероприятию с целью обеспечения качества.

4) Динамичность – быстрое реагирование на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**Приложение 1**

Мониторинг образовательного процесса МБДОУ «Детский сад «Ладушки» разработан с целью оптимизации образователь­ною процесса в ДОУ. Система мониторинга содержит 5 образовательных облас­тей, соответствующих Федеральному государственному образовательно­му стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное раз­витие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группах и при необходимо­сти индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной Программы.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным облас­тям:

1. **балл** — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
2. **балла** — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые парамет­ры оценки;
3. **балла** — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помо­щью взрослого;
4. **балла** — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
5. **баллов** — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогического мониторинга заполняются дважды в год, в начале и кон­це учебного года, для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

*Этап 1.* Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются бал­лы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается ито­говый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых до­лей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкрет­ного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результа­тов освоения общеобразовательной программы.

*Этап 2.* Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итого­вый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета обще­групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной про­граммы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять де­тей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осу­ществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребен­ку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же парамет­ры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателя­ми проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выражен­ном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/ данной образовательной области. (*Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применя­емых в психолого-педагогических исследованиях психометрических проце­дур.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагно­стики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение ре­зультатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педа­гогический процесс в группе.

**Примеры описания инструментария по образовательным областям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. | Инструментарий |
| Образовательная область «Физическое развитие» | Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. | Наблюдение за ребенком во время сборов на прогулку, одевания и раздевания перед сном и после сна. |
| Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Пользуется индивидуальными предметами (Носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой горшком) самостоятельно или при небольшой помощи взрослого. | Наблюдение за ребенком в течение дня, во время режимных моментов.Беседа с родителями по поводу сформированности данных навыков |
| Умеет самостоятельно есть. | Наблюдение за ребенком во время приема пищи.Беседа с родителями по поводу сформированности данного навыка.Создание игровых ситуаций «Покорми Мишку», «Расскажем кукле как правильно держать ложку». |
| Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей | Наблюдение за ребенком во время самостоятельной деятельностиПодвижные игры «У медведя во бору», «Воробышки и автомобиль», «Птички летают» |
| Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижение вперед и т.д. | Наблюдение за ребенком во время самостоятельной деятельностиПодвижные игры «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек». |
| Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч | Подвижные игры «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее» |
| Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу. | Подвижные игры «Доползи до игрушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию», «Обезьянки». |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника | Наблюдение за ребенком во время игровой деятельности.Создание игровых ситуаций, требующих участия нескольких человек.Игры с ролями.Настольные игры с сюжетными игрушками. |
| Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Общается в диалоге с воспитателем. | Беседа с родителями по поводу совместных игр с детьми дома.Создание различных игровых ситуаций, постановка игровых задач.Наблюдение за ребенком во время игровой деятельности. |
| Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Использует в игре замещение недостающего предмета. В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью. | Беседа с родителями по поводу самостоятельных игр детей дома. Наблюдение за ребенком во время самостоятельной игровой деятельности.Создание игровых ситуаций, требующих переноса действий, использования предметов-заместителей. |
| Следит за действиями героев кукольного театра | Наблюдение за ребенком во время просмотра спектаклейКукольный театрТеатрализованные игры |
| Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога) | Трудовые поручения: сбор игрушек, полив цветов, посыпание дорожек на площадке песком, очистка скамеек от снега, песка.Беседа с родителями по поводу трудовой деятельности детей дома. |
| Наблюдает за трудовой деятельностью взрослых | Организованное наблюдение за трудовой деятельностью взрослых: труд воспитателя в уголке природы, в группе, труд нянечки, дворника. |
| Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду (не бегать, не кричать, не толкаться, не драться, делиться игрушками, выполнять просьбы взрослого и т.п.) | Наблюдение за ребенком в течение дня.Создание игровых ситуаций, требующих применения усвоенных правил |
| Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными | Наблюдение за ребенком в течение дняСоздание игровых ситуаций, требующих применения усвоенных правил (В гости пришел мальчик Ваня со своей кошкой)Работа в уголке природы |
| Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения | Подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Переходим дорогу»Игры с машинами-каталкамиБеседа «Мы на улицу пошли» |
| Образовательная область «Познание» | Продуктивная (конструктивная) деятельность. Различает основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, умеет их обыгрывать. | Дидактические игры «Подбери по форме», «Какой детали не хватает?».Сооружение построек по образцу, по замыслу, по картинке.Обыгрывание построек.Лепка, аппликация. |
| ФЭМП. Может образовать группу из однородных предметов. Различает один и много предметов. Различает большие и маленькие предметы, узнает их размер. Узнает шар и куб. | Дидактические игры на ориентировку в величине, форме (игры с матрешками, рамки-вкладыши, игры с пирамидками, сортировка, цветное лото)Рассматривание сюжетных картинок и иллюстраций в книжкахИгры с мелкими игрушками.Дидактические игры «Найди, что я задумал». |
| ФЦКМ. Различает и называет предметы ближайшего окружения. Называет имена членов своей семьи и воспитателей. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных и их детенышей. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). Различает некоторые деревья (1-2 вида). Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях. | Беседы с детьми на тему «Мой дом», «Наш садик», «Моя семья», «Животные», «Овощи и фрукты», «Деревья на нашем участке», «Когда это бывает».Разгадывание загадокРассматривание сюжетных картинокИгры с мелкими игрушками «Домашние и дикие животные»Игры с тематическими пазламиРассматривание фотоальбомов |
| Образовательная область «Речевое развитие» | Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство («Замерз, устал, мокро») или действия сверстника («Отнимает, дерется»). | Наблюдение за ребенком в течение дня.Создание ситуаций для использования речи.Беседа с родителями по поводу речевого развития ребенка. |
| Сопровождает речью игровые и бытовые действия. | Создание ситуаций для использования речи |
| Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения | Чтение вслух и рассказывание сказок и небольших рассказов.Беседы с детьми после прослушивания. |
| Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. | Чтение вслух литературных произведений с наглядным сопровождением и без оного.Рассказывание потешек, пестушек, коротких стихов. |
| Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах | Наблюдение за детьми во время самостоятельной работы в уголке чтения.Совместное с детьми рассматривание иллюстраций. |
| Образовательная область «Художественное – эстетическое развитие» | Рисование. Знает, что рисовать можно карандашами, фломастерами, красками. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый и черный цвета. | Организованные занятия по рисованиюСвободное рисование |
|  | Лепка. Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка маленькие, сплющивать их, соединять концы раскатанной палочки, прижимая их друг к другу. Лепит несложные предметы. | Организованные занятия лепкой.Свободная лепка по желанию. |
| Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки | Наблюдение за детьми во время занятий музыкойТанцевальные и хороводные игрыТанцы под музыку |
| Умеет выполнять движения: Притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. | Наблюдение за детьми во время занятий музыкой.Танцы под музыкуТанцевальные и хороводные игры. |
| Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Использует их по назначению. | Игры с шумовыми музыкальными инструментами. |

**Карты мониторинга уровня освоения программы детьми**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (от 3-х до 4-х лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И.О.ребенка | Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе | Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений  | Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений | Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию | Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх | Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | ммай |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение)  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Познавательное развитие» (от 3-х до 4-х лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | ФФ.И.О.рребенка | Знает свое имя и фамилию, имена родителей  | Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет к ним интерес  | Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город  | Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки  | Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»  | Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму  | Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме | Понимает смысл обозначений: вверху-внизу, спереди-сзади, слева-справа, на, над – под, верхняя-нижняя. Различают день-ночь, зима-лето | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май  | сентябрь | ммай |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И.О.ребенка | Рассматривает сюжетные картинки , способен кратко рассказать об увиденном | Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения | Использует все части речи, простые нераспространенные предложенияи предложения с однородными членами | Четко произносит все гласные звуки , определяет заданный гласный звук из двух  | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение)  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Речевое развитие» (от 3-х до 4-х лет)**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (от 3-х до 4-х лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И.О.ребенка | Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или изменяя одни детали другими | Изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы  | Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы | Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставляя и не опережая других  | Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами  | Различает и называет инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо-громко)  | Итоговый показатель по каждому ребенку ()среднее значение |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Физическое развитие» (от 3-х до 4-х лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И.О.ребенка | Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания | Приучен к опрятности, замечает и устраняет непорядок в одежде  | Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого  | Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом  | Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах , прыгает в длину с места | Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы: ударяет мяч об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками  | Итоговый показатель по каждому ребенку ()среднее значение  |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение)  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (от 4-х до 5-ти лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И.О.ребенка | Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе  | Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается | Понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние , этические качества, эстетические характеристики  | Имеет представление о мужских и женских профессиях | Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги | Готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы | Принимает роль в игре со сверстниками ,проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение)  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Познавательное развитие» (от 4-х до 5-ти лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И.О.ребенка | Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей | Рассматривает иллюстрированные издания детских книг , проявляет интерес к ним | Знает о значении солнца, воздуха , воды для человека | Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости) | Называет диких и домашних животных, одежду , обувь, мебель, посуду, деревья) | Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник | Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению | Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь  | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение)  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Речевое развитие» (от 4-х до 5-ти лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И.О.ребенка | Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме. Может повторять образцы описания игрушки | Имеет предпочтения в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения , заучить стихотворение наизусть | Определяет первый звук в слове . умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами | Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение)  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (от 4-х до 5-ти лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И.О.ребенка | Способен преобразовывать постройки соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности , в том числе к поделкам из бумаги | Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой , по диагонали(квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал –из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы  | Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета., аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты  | Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их своей творческой деятельности | Имеет предпочтения в выборе муз. произведений для слушания и пения . выполняет движения , отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения  | Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами | Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно , четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать заканчивать пение | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение)  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Физическое развитие»** (от 4 до 5 лет)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.ребенка | Знает о значении для здоровья утренней гим­настики, закаливания, соблюдения режима дня | Соблюдает элементарные правила личной ги­гиены, опрятности | Умеет самостоятель­но одеваться и разде­ваться, убирает одежду и обувь в шкафчик | Ловит мяч с расстоя­ния. Метает мяч разны­ми способами правой и левой руками, отбива­ет о пол | Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (от 5-ти до 6-ти лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И.О.ребенка | Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе  | Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям | Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики  | Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается  | Выполняет обязанности дежурного по столовой , уголку природы | Имеет предпочтения в игре , выборе видов труда и творчества | Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами\,сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль  | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Познавательное развитие» (от 5-ти до 6-ти лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И.О.ребенка | Знает свое имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии | Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения | Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека  | Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости) | Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)  | Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10, уравнивает 2 группы предметов (+1 и -1) | Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносят объёмные и плоские фигуры | Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением | Ориентируется во времени (вчера-сегодня-завтра;сначала-потом). Называет времена года, части суток, дни недели | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) |
| Сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение)  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Речевое развитие» (от 5-ти до 6-ти лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И.О.ребенка | Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связанно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение | Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения  | Определяет место звука в слове. Сравнивает слова длительности. Находит слова с заданным звуком | Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение)  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (от 5-ти до 6-ти лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И.О.ребенка | Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения не сложных задач, строить по схеме , решать лабиринтные задачи | Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания  | Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания , в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества | Различает жанры муз.произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений | Может ритмично двигаться по характеру музыки. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов , испытывает эмоциональное удовольствие | Умеет выполнять танцевальные движения ()поочередное выбрасывание ног в прыжках, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении | Играет на детских муз.инструментах и несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз.инструментов | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение)  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Физическое развитие» (от 5-ти до 6-ти лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И.О.ребенка | Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренний гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня  | Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности  | Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике | Умеет лазить по гимнастической стенке , прыгать в длину с места, с разбега в высоту с разбега, через скакалку | Умеет перестраиваться в колонну по трое , четверо, равняться, размыкаться , выполнять повороты в колонне | Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение)  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Физическое развитие» (от 5-ти до 6-ми лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И.О.ребенка | Знает о значении для здоровья утренний гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня | Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности | Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирать одежду и обувь в шкафчик | Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол | Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг | Определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении, находит правую и левую руки | Итоговый показатель по каждому ребенку ()среднее значение  |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение)  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (от 6-ти до 8-ми лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И.О.ребенка | Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат  | Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т.ч. на транспорт, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе | Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям, в том числе изображениям | Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению и т.ч. на иллюстрации.эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов. кукольных спектаклей | Имеет предпочтение в играх, выборе видов труда и творчества, может обосновывать свой выбор | Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет  | Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами , может объяснить сверстникам правила игры  | Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур  | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 **Образовательная область «Познавательное развитие» (от 6-ти до 8-ми лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И.О.ребенка | Проявляет познавательный интерес в быту и в организационной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов  | Знает свое имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение  | Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России  | Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселка | Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года , смена дня и ночи) | Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых | Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа 10 из единиц и из двух меньших (до 5) | Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками | Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой  | Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целое  | Знает временные отношения: день – неделя – месяц, минута – час (по часам), последовательность времен года и дней недели  | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь ь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение)  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Речевое развитие» (от 6-ти до 8-ми лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И.О.ребенка | Называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтения в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст | Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения , составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине  | Различает звук, слог, слово, предложение их последовательность | При необходимости обосновывать свой выбор употребляет обещающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения  | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение)  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (от 6-ти до 8-ми лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И.О.ребенка | Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтения в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия | Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности  | Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги(оригами) по рисунку и словесной инструкции  | Создает индивидуальные коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания  | Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги  | Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие  | Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз .инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. Инструмента, индивидуально и коллективно  | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Физическое развитие» (от 6-ти до 8-ми лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И.О.ребенка | Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать | Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами  | Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движение рук и ног  | Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку | Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдает интервалы в передвижении | Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч | Итоговый показатель по каждому ребенку ()среднее значение  |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение)  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |