****

**Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Готовим руку к письму» разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ от 27 июля 2022 г. № 629);

- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);

- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Ладушки». Утвержден постановлением Администрации муниципального образования «Рославльского района» Смоленской области от 17.11.2014 г. № 2699;

- Распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р;

- Социальным заказом родителей.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

Направленность: социально-гуманитарная.

Актуальность программы «История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы» - считал известный русский психолог Л.С. Выготский. Письмо - это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния. Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенности 5-6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Год от года увеличивается количество первоклассников, которые испытывают большие трудности при овладении письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв. Движения их рук недостаточно точны и целенаправленны. Данная программа направлена на формирование интереса к выполнению графических упражнений, подготавливающих руку к письму.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы: состоит в том, что она разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки. Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребенка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Педагогическая целесообразность: Точность графических действий у детей 6-7 лет обеспечивается за счет мышечного контроля над мелкой (тонкой) моторикой рук. Это ловкость пальцев и кистей рук, скоординированность их движений. О развитии мелких движений пальцев можно судить, наблюдая за тем, как ребенок рисует или закрашивает детали рисунка. Если он постоянно поворачивает лист, не может менять направление линий при помощи тонких движений пальцев и кисти, значит, уровень развития мелкой моторики недостаточный. Возраст 6 - 7 лет является сензитивным периодом для развития кисти руки. В этом возрасте, организуя различные виды деятельности, систематически применяя тренировочные упражнения, можно достичь хороших результатов в развитии моторики кисти (координированности, точности, гибкости).

Учреждение: МБДОУ «Детский сад «Ладушки» (216500 Смоленская область, город Рославль, 6-й Смоленский переулок дом 4а).

Количество часов по программе в год: 36 часов;

По продолжительности реализации программа – рассчитана на 1 год;

Занятия проводятся 1 раз в неделю (для детей 6 -7лет 30 минут).

Форма организации образовательного процесса – групповая, численность учащихся в группе составляет до 10 человек.

По содержанию деятельности – интегрированная;

Уровень сложности – стартовый;

По уровню образования – общеразвивающая;

Формы занятий:

Работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному, включает в себя:

- первичное ознакомление с материалом;

- усвоение новых знаний;

- применение полученных знаний и умений на практике;

- закрепления и повторения.

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

 Словесные: беседа, объяснение, чтение стихов и загадок.

Наглядные: работа по образцу (штриховка), зрительный диктант; показ иллюстраций, картинок, букв.

Практические: самостоятельная работа детей в тетрадях, пальчиковая гимнастика, физминутки.

Адресат программы Программа по социально-гуманитарному направлению «Готовим руку к письму» разработана в соответствие с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и ФОП ДО, с учетом возрастной категории 6-7 лет.

Дети ОВЗ

Программа адаптирована для обучения и воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и направлена на коррекцию и компенсацию нарушений развития, социальную адаптацию детей данной категории. Общее состояние ребенка с ОВЗ, его эмоциональная настроенность – важное условие успешности в коррекционной работе. Необходимо стремиться к тому, чтобы сделать посещение ребенком детского сада было не только полезным, но и радостным, интересным, ярким и содержательным, создавая атмосферу радости детского творчества, сотрудничества.

**Цель программы:** Помочь детям дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки ,а также развить зрительно-моторную координацию, внимание, память и создать предпосылки развития самоконтроля.

**Задачи программы:**

*образовательные:*

-научить правильному захвату пишущих инструментов;

-научить ориентироваться на листе бумаги;

-научить дифференцировать печатную и прописную букву в написании;

-научить ребенка индивидуальной работе и работе в группе;

-способствовать развитию познавательных способностей, творческого воображения и пространственных представлений.

*развивающие:*

- развить графомоторные навыки дошкольника путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т. д. ;

-развить дифференцированные движения пальцев рук

-развивать зрительно - моторную координацию, глазомер;

-развивать познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание;

 - развивать чувство ритма посредством ритмических рисунков;

 -развивать пространственную ориентировку.

*воспитательные*:

-воспитывать организованность, усидчивость ,старательность и аккуратность в работе;

 -воспитывать заинтересованность в освоении навыков письма;

 -воспитывать положительное отношение к письму.

Ожидаемые результаты:

**Предметные результаты:**

*Воспитанник будет знать*:

-как держать пишущий инструмент правильно;

 -правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);

 -гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);

-правила работы с тетрадью;

-знать элементы, из которых состоят буквы русского алфавита;

*Воспитанник будет уметь:*

 -правильно сидеть за столом во время письма;

 -правильно располагать рабочую тетрадь;

 -правильно держать карандаш и ручку;

-проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые);

-проводить линии в разных направлениях;

-обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;

-ориентироваться на листе бумаги в клетку;

-различать границы строк, высоту элементов;

-выполнять штриховку в различных направлениях.

**Метапредметные результаты:**

*Познавательные:*

- дети с интересом работают в коллективе, взаимодействуют, доводят начатое до конца;

*Регулятивные:*

-проговаривать последовательность действий на занятии;

– учиться работать по предложенному педагогом плану

– соблюдать правила посадки, положение руки, ручки и тетради при письме. Правильно сидеть за столом при письме.

– соблюдать правильное положение тетради и положение ручки в руке при письме правой и левой рукой.

– контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква, выбирать лучшую из написанных букв.

– принимать участие в выработке критериев для оценивания написанного.

– оценивать собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание образов).

*Коммуникативные:*

– слушать и понимать речь других;

– договариваться в группе, совместно с педагогом о правилах поведения и общения и следовать им.

**Личностные результаты:**

– соблюдать правила вежливого поведения и речевого общения на занятиях;

– использовать полученные знания и умения для решения практических задач;

– формировать мотивацию к школьному обучению.

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название образовательных блоков, разделов** | **Количество часов** | **Формы работы, контроля** |
| **всего** | **теория**  | **практика** |
| 1. | Диагностика | 3 | - | 3 | диагностика |
| 2 | Вводное занятие. Знакомство с тетрадью , правилами на письме. | 1 | 1 | - | Конспекты занятий |
| 3 | Развитие мелкой моторики кистей рук | 8 | 1 | 7 | Конспекты занятий |
| 4 | Знакомство с клеткой и линейкой | 8 | 1 | 7 | Конспекты занятий |
| 5 | Графические навыки | 8 | 1 | 7 | Конспекты занятий |
| 6 | Развитпие аналитико-синтетической деятельности | 7 | 1 | 6 | Конспекты занятий |
| 7 | Итоговая диагностика | 1 |  | 1 | диагностика |
|  | Итого: | 36 часов |

**Содержание учебного плана**

Подготовка к обучению письму — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление. При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно. Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму. Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер.

***На протяжение всего курса программы работа ведется по 4 основным блокам, которые прослеживаются в каждом занятии от простого к сложному.***

***Блок 1.Развивать руку.***

•

Сформировать правильный захват орудия письма.

Правильный захват карандаша подразумевает, что его держат тремя пальцами: большим, указательным и средним (щепоть). При этом карандаш лежит на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает карандаш слева, а указательный — сверху. Верхний конец карандаша направлен в плечо. При правильном захвате карандаша указательный палец должен легко подниматься, и карандаш при этом не падает.

Для развития щепоти используются пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя (тремя) пальцами»), игровые упражнения типа «Посолим суп» и др.

•

Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки.

Правильное распределение мышечной нагрузки подразумевает: напряжение (для удержания орудия письма в руке) и чередование силового напряжения и расслабления. Именно такая последовательность смены тонуса мускулатуры рук осуществляется при правильном письме.

Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется в играх типа «Игры с пинцетом» (собери мозаику), в ручном труде (например, работа с ножницами),шнуровке.

•

Развивать мелкую моторику рук.

Систематически развивать мелкую моторику доминирующей руки, сопровождая движения стихами.. Активно включать в жизнь детей разнообразные формы работы для развития мелкой моторики рук (работа с карандашом). Пальчиковая гимнастика в данном случае –это самые простые упражнения, основанные на сгибании и разгибании пальцев, сжимании кисти вкулак, постукивании пальцев по поверхности стола. Цель таких упражнений – укрепить мышцы кисти, снять их излишнее напряжение, исключить дрожание руки. В результате выполнения графических упражнений дети учатся: свободно регулировать движения по размаху, направленности, степени нажима на карандаш, по ритму; ориентироваться на листе бумаги; воспроизводить линии

различных конфигураций безотрывным движением руки.

***Блок 2 Подготовка к технике письма.***

•

Развивать пространственную ориентировку.

В зависимости от возрастных возможностей ребенок учится ориентироваться в пространстве, определять пространственные взаимоотношения относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив. Ориентировка на листе бумаги, вправо, влево, вверх, вниз, ширина полоски, над полоской, под полоской, внизу страницы, сначала строки, в конце строки осуществляется посредством обведения и дорисовывания фигур. Работа с клеткой и линией.

Воспитывать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости. Развитое чувство ритма является одной из предпосылок обучения детей технике письма. Работа начинается с разнообразных упражнений, связанных с отхлопыванием ритмических рисунков (наслух по образцу взрослого; с опорой на схематичный рисунок «Поймай муху!»).

***Блок 3 Упражнять в аналитико-синтетической деятельности.***

Письмо подразумевает умение ребенка проводить анализ и синтез графических образов букв. В старшем дошкольном возрасте ребенок проводит анализ и синтез графических условных изображений предметов, а затем переходит к аналогичной работе с образами букв. Проговариваем печатный и письменный образ буквы, из чего она состоит, чем отличается от других, прописываем её элементы.

***Блок 4 Формировать элементарные графические умения***

 Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта. Необходимо широко использовать штриховки, обведение контуров предметов, прописывание на линии. Формируем навык соблюдения строки, удержания размера фигуры, тиражирования изображения. Все это будет необходимо в школе при написании букв в тетради.

 **Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема занятия** | **Виды работ** | **Цели и задачи работы** | **Количество часов** |
| 1. | Диагностика |  | Проведение тестирования детей дляопределения их развития, уровень умения работатькарандашом, манипулирование предметами,способность контролировать координацию движенийпальцев рук.  | **3** |
| 2.  | Вводное занятие | Познакомить детей с правильным хватомкарандаша пальцами рук, правильная посадка,положение листа. | Развивать внимание, слуховоевосприятие, двигательную активность гибкостьпальцев, кистей рук, умение понимать словесныеустановки. | 1 |
| 3 | Занятие 1 | -Проведи линию по дорожке слева направо, не отрывая карандаш от бумаги.-Игры с пинцетом (собрать мелкие детали мозаики в имеющеюся емкость с помощью пинцета).-Обведи рисунок-Пальчиковая гимнастика «Распустившийся цветок». | Учить ориентироваться на листе бумаги, понимать направление слева направо и обратно. Обводить орнамент по контуру не выступая за границы рисунка. Развивать мелкую моторику и активность пальцев рук. | 1 |
| 4 | Занятие 2 | Проведи линию по дорожке слева направо, не отрывая карандаш от бумаги.-Вырежи по линии-Пальчиковая гимнастика   «Пальцы-утята».-Выполни штриховку. | Учить ориентироваться на листе бумаги, понимать направление слева направо и обратно. Учить правильно пользоваться ножницами, вырезать строго по заданным линиям. Развивать мелкую моторику рук посредством выполнения пальчиковой гимнастики. Научить выполнять штриховку. | 1 |
| 5 | Занятие 3 | -Продолжи дождик.-Игра «Поймай муху!»-Обведи рисунок по точкам.-Пальчиковая гимнастика   «Крепкие объятья». | Развитие графомоторных навыков дошкольника.Развитие пространственных представлений, внимания, памяти, воображения. Развивать мелкую моторику рук посредством выполнения пальчиковой гимнастики. | 1 |
| 6 | Занятие 4 | -Продолжи рисунок.-Вырежи по линии.-Физкультминутка «Клен».-Дорисуй карандашом. | Научить ориентироваться на листе с линиями. Вырезать строго по заданным линиям. Развитие чувства ритмики при выполнении физкультминутки. Развитие пространственных представлений, внимания, памяти, воображения. | 1 |
| 7 | Занятие 5 | -Продолжи узор.-Физкультминутка «Царапки».-Обведи.-Вырежи по контуру.  | Научить ориентироваться на листе в клетку.Развитие внимания, аккуратности, пространственных представлений. Вырезать строго по заданным линиям. | 1 |
| 8 | Занятие 6 | - Продлжи узор.-Пальчиковая гимнастика   «Крепкие объятья».-Штриховка-Упражнение «Кулак». «Ребро». «Ладонь» | Тренировать работу на листе в клетку. Развивать мелкую моторику рук посредством выполнения пальчиковой гимнастики. Развитие внимания, аккуратности, пространственных представлений. Развивать межполушарное взаимодействие. | 1 |
| 9 | Занятие 7 | - Продлжи узор.-Пальчиковая гимнастика «Приветственное рукопожатие»  -Обведи и раскрась.-Игра «Поймай муху!» | Научить ориентироваться на листе с линиями. Развивать мелкую моторику рук посредством выполнения пальчиковой гимнастики. Развитие внимания, аккуратности, пространственных представлений. | 1 |
| 10 | Занятие 8 | -Штриховка-Физкультминутка «Замок».-Продолжи строчки.-Игры с пинцетом (собрать мелкие детали мозаики в имеющеюся емкость с помощью пинцета). | Развитие внимания, аккуратности, пространственных представлений. Развитие чувства ритмики при выполнении физкультминутки. Научить ориентироваться на листе с линиями. Развивать мелкую моторику и активность пальцев рук. | 1 |
| 11 | Занятие 9 | -Обведи дорожки-Игра «Что изменилось?»-Штриховка-Пальчиковая гимнастика «Пальчики засыпают» | Ориентация на листе бумаги с линиями. Развитие внимания памяти, воображения. Развивать мелкую моторику рук посредством выполнения пальчиковой гимнастики. | 1 |
| 12 | Занятие 10 | -Продолжи узор -Вырежи-Продолжи строчки-Физкультминутка «Самолеты» | Ориентация на листе бумаги с линиями. Вырезать строго по заданным линиям. Развитие чувства ритма при выполнении физкультминутки. | 1 |
| 13 | Занятие 11 | -Обведи букву А-Пальчиковая гимнастика «Котенок»-Проведи линию не отрывая карандаш.-Вырежи фигуры. | Познакомить с печатной буквой «А», из чего состоит буква, большая, маленькая на строке. Развивать мелкую моторику рук посредством выполнения пальчиковой гимнастики. Развитие графомоторных навыков. Вырезать строго по заданным линиям. | 1 |
| 14 | Занятие 12 | -Обведи букву Б-Продолжи узор..-Физкультминутка «Кролик» -Игры с пинцетом (собрать мелкие детали мозаики в имеющеюся емкость с помощью пинцета). | Познакомить с печатной буквой « Б», из чего состоит буква, большая, маленькая на строке. Работа на листе с клеткой. Развитие чувства ритма при выполнении физкультминутки. Тренировка мелкой моторики рук. | 1 |
| 15 | Занятие 13 | -Обведи букву В-Физкультминутка «Самолет»-Обведи рисунок по точкам | Познакомить с печатной буквой « В», из чего состоит буква, большая, маленькая. Развитие чувства ритма при выполнении физкультминутки. Развитие внимания, аккуратности, пространственных представлений.  | 1 |
| 16 | Занятие 14 | -Обведи букву Г-Пальчиковая гимнастика «Апельсин»-Продолжи строчки. | Познакомить с печатной буквой « Г», из чего состоит буква, большая, маленькая. Развивать мелкую моторику рук посредством выполнения пальчиковой гимнастики. Работа на листе с линиями. | 1 |
| 17 | Занятие15 | -Обведи букву Д-Пальчиковая гимнастика «Зимующие птички»-Штриховка, повтори рисунок по точкам | Познакомить с печатной буквой « Д», из чего состоит буква, большая, маленькая. Развивать мелкую моторику рук посредством выполнения пальчиковой гимнастики. Развитие внимания, аккуратности, пространственных представлений. | 1 |
| 18 | Занятие 16 | -Обведи буквы Е и Ё-Вырежи цветокПродолжи строчки, штриховка | Познакомить с печатной буквой « Е и Ё», из чего состоит буква, большая, маленькая. Вырезать строго по заданным линиям. Работа на листе со строкой. | 1 |
| 19 | Занятие 17 | -Обведи букву Ж-Найди пять отличий.-Выполни штриховку. | Познакомить с печатной буквой « Ж», из чего состоит буква, большая, маленькая. Развитие внимания, аккуратности, пространственных представлений. | 1 |
| 20 | Занятие 18 | Обведи букву З-Пальчиковая гимнастика «Домик»Продолжи строчки, штриховка | Познакомить с печатной буквой « З», из чего состоит буква, большая, маленькая. Развивать мелкую моторику рук посредством выполнения пальчиковой гимнастики. Развитие внимания, аккуратности, пространственных представлений. Работа на листе со строкой. | 1 |
| 21 | Занятие 19 | Обведи букву И-Пальчиковая гимнастика «Я зимой кормлю всех птиц»-Дорисуй узор. | Познакомить с печатной буквой « Б», из чего состоит буква, большая, маленькая. Развивать мелкую моторику рук посредством выполнения пальчиковой гимнастики. Развитие внимания, аккуратности, пространственных представлений. | 1 |
| 22 | Занятие 20 | -Обведи буквы К и Л-Игра «Путаница»-Обведи все линии, раскрась. | Познакомить с печатной буквами « К и Л», из чего состоит буква, большая, маленькая Развивать мелкую моторику рук посредством выполнения пальчиковой гимнастики. | 1 |
| 23 | Занятие 21 | Обведи буквы М и Н-Пальчиковая гимнастика «Я зимой кормлю всех птиц»-Выполни штриховку. | Познакомить с печатной буквами «М и Н», из чего состоит буква, большая, маленькая. Развивать мелкую моторику рук посредством выполнения пальчиковой гимнастики. Развитие внимания, аккуратности, пространственных представлений. | 1 |
| 24 | Занятие 22 | -Обведи букву О«Пальчиковая гимнастика «Потешка»-Продолжи строчку | Познакомить с печатной буквой « О», из чего состоит буква, большая, маленькая. Развивать мелкую моторику рук посредством выполнения пальчиковой гимнастики. Работа на листе со строкой. | 1 |
| 25 | Занятие 23 | -Обведи буквы П и Р-Вырежи.-Продолжи строчки, штриховка. | Познакомить с печатной буквами « П и Р», из чего состоит буква, большая, маленькая. Вырезать строго по заданным линиям. Работа на листе со строкой. | 1 |
| 26 | Занятие 24 | -Обведи букву О«Пальчиковая гимнастика «Жучки»-Повтори рисунок по точкам. | Познакомить с печатной буквой « О», из чего состоит буква, большая, маленькая. Обведи букву О«Пальчиковая гимнастика «Жучки». | 1 |
| 27 | Занятие 25 | Обведи букву Т-Вырежи.-Продолжи строчки, штриховка. | Познакомить с печатной буквой « Т», из чего состоит буква, большая, маленькая Вырезать строго по заданным линиям. Работа на листе со строкой. | 1 |
| 28 | Занятие 26 | Обведи букву У«Пальчиковая гимнастика «Аты-баты»-Обведи по пунктирной линии. | Познакомить с печатной буквой « У», из чего состоит буква, большая, маленькая. Развивать мелкую моторику рук посредством выполнения пальчиковой гимнастики. Развитие внимания, аккуратности, пространственных представлений | 1 |
| 29 | Занятие 27 | -Обведи букву Ф-Физкультминутка-Обведи по клеточке | Познакомить с печатной буквой « Ф», из чего состоит буква, большая, маленькая. Развитие чувства ритма. Работа на листе в клетку. | 1 |
| 30 | Занятие 28 | Обведи букву Х-Вырежи.-Продолжи строчки, штриховка. | Познакомить с печатной буквой « Х», из чего состоит буква, большая, маленькая. Вырезать строго по заданным линиям. Работа на листе со строкой. | 1 |
| 31 | Занятие 29 | -Обведи букву Ч-Физкультминутка-Обведи по клеточке | Познакомить с печатной буквой « Ч», из чего состоит буква, большая, маленькая Развитие чувства ритма. Работа на листе в клетку. | 1 |
| 32 | Занятие 30 | Обведи буквы Ш и Щ-Пальчиковая гимнастика «Прогулка по городу»-Продолжи узор | Познакомить с печатной буквами « Ш и Щ», из чего состоит буква, большая, маленькая. Развивать мелкую моторику рук посредством выполнения пальчиковой гимнастики. Развитие внимания, аккуратности, пространственных представлений | 1 |
| 33 | Занятие 31 | Обведи буквы Э и Ю-Пальчиковая гимнастика «Моя семья»-Штриховка.-Продолжи строчки | Познакомить с печатной буквами « Э и Ю», из чего состоит буква, большая, маленькая. Развивать мелкую моторику рук посредством выполнения пальчиковой гимнастики. Развитие внимания, аккуратности, пространственных представлений. Работа со строкой. | 1 |
|  | Занятие 32 | Обведи Ь и Ъ знакВырежиОбведи букву Я | Познакомить с « Ь и Ъ» знаком, из чего состоит ,чем отличаются. Вырезать строго по заданным линиям. Познакомить с буквой «Я» |  |
| 34 | Итоговая диагностика | Практическое выполнение заданий |  | 1 |

**Методическое обеспечение**

1 БоровцоваЛ.А.,ОнищенкоЮ.О. Готовим руку к письму: Альбом упражнений для развития графомоторных навыков у дошкольников со стертой дизартрией /Боровцова Л.А., Онищенко Ю.О. – Тамбов, 2014. – 35с.

2. [Бураков Николай Борисович](https://www.labirint.ru/authors/107373/) «Линии и штриховки» ( часть 1 и часть 2),  [Бураков-пресс](https://www.labirint.ru/pubhouse/2180/), 2018 г.

3. Воробьева Т.А., Гузенко Т.В. Серия «Уроки логопеда». 50 уроков для подготовки руки к письму. Санкт-Петербург: Литера, 2021г.

4.И А. Подрезова. Школа умелого Карандаша. Рабочая тетрадь по

развитию графических навыков у детей 5 – 7 лет с речевыми

нарушениями. . М. :Издательство «Гном и Д». 2009.- 32 с

5. И.А Подрезова. Школа умелого Карандаша. Альбом упражнений по

развитию графических навыков у детей 5 – 7 лет с речевыми

нарушениями. М. :Издательство «Гном и Д». 2009.- 36 с

6. Н. В. Новоторцева, Парциальная программа «Обучение письму в детском саду».

7.Праведникова И.И. Нейропрописи. Развитие мелкой моторики и навыков письма у дошкольников. Ростов-на-Дону: Феникс, 2021г

8. «1000 упражнений для подготовки руки к письму», рабочая тетрадь.

**Диагностика**

Для отслеживания эффективности работы по подготовке руки к письму проводится диагностика по следующим критериям:

Умение четко выполнять координированные движения руками.

Умение выполнять штриховку, соблюдая все ее правила.

Умение правильно держать в руке ручку.

Умение ориентироваться на плоскости, выполнять работу на листе в клетку и линейку.

Соблюдение правил гигиенических требований для письма.

3 балла – полностью соответствует критерию.

2 балла - частично соответствует критерию.

1 балл – не соответствует критерию.

***Экспресс диагностика***

**Задание 1: «10 линий»**

Для проведения диагностики:

Раздаем детям листочки. Просим провести линию карандашом слева направо, как можно точнее, не задевая края строчки

Повторяем 10 раз. Оценивает точность движений и динамические показатели.

Для проведения диагностики вам понадобятся: лист в узкую линовку, цветные карандаши. Если на этом этапе есть трудности - стоит поработать над точностью и сделать выводы, что ребенку трудно держать руку.

**Задание 2: «Скопируй»**

Просим ребенка скопировать простые геометрические фигуры: ромб, квадрат, овал. Оцениваем качество линий.

**Задание 3: «Стирай»**

Просим ребенка стереть одну из фигур ластиком. Оцениваем нажатие, согласованные действия рук, недостаточность усилий, аккуратность.

**Задание 4: «Вырезай»**

Просим ребенка вырезать одну из фигур ластиком. Оцениваем согласованные действия рук, недостаточность усилий, аккуратность.

**Задание 5: «Скрепка»**

Просим ребенка скрепить скрепкой несколько листов бумаги. Оцениваем согласованные действия рук, недостаточность усилий, аккуратность.

**Задание 6: «Ладушки»**

Играем с ребенком в «ладушки». Оценивает ритмичность движений, функцию переключения (серийную организацию действий) на уровне крупной моторики.

**Задание 7: «Орнамент»**

Предлагаем ребенку выполнить орнамент. Оцениваем ритмичность движений, функцию переключения (серийную организацию действий) на уровне графического исполнения.

Для проведения диагностики вам понадобятся:

листы с образцами узоров (линованные и в клетку), карандаш.