Обучение по программе осуществляется на русском языке.

Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (от 27 июля 2022 г. № 629);

- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28);

- Концепцией развития дополнительного образования детей (Приказ от 27 июля 2022 г. № 629);

-Программой воспитания, разработанной в соответствии с ФГОС дошкольного образования и образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809), (далее –программа).

Для реализации программы воспитания используется рекомендованное практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.

Программа воспитания разработана опираясь на локальные нормативные акты:

Закон об образовании - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)

[Приказ Минпросвещения России от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373» (Зарегистрировано в Минюсте России 12 января 2023 г. № 71978)](https://docs.edu.gov.ru/document/ee1db0a3650cfa480efa199f89e1f726/download/5519/)

СанПиН 1.2.3685-21 - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года.

СанПиН 2.3/2.4.3590-20 - СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11.11.2020, регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года.

СП 2.4.3648-20 - Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года.

- Распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726- р;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);

- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Ладушки». Направленность- социально-педагогическая.

- Социальным заказом родителей.

Актуальностью программы является её востребованность среди дошкольников и их родителей (законных представителей) по результатам мониторинговых исследований «Заказ на оказание образовательных услуг МБУДО «ЦРТДиЮ», а также в интеграции природы и творчества обучающихся.

Новизна программы: в процессе художественной деятельности активно формируются нравственные качества, творческая активность дошкольников. Познавая красоту животного и растительного мира в разные времена года, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых и возникают более глубокие чувства радости.

Педагогическая целесообразность: Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях автор программы видит в развитии творческих способностей ребенка, творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитания трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

Программа доступна для мотивированных детей, а также для детей из сельской местности.

Учреждение (адрес): муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Ладушки». (216500 Смоленская область, город Рославль, 6- Смоленский переулок, д. 4 А).

Количество часов по программе за 1 год- 34 часа, за 2 уч. год -37 ч.

По продолжительности реализации программа – двухгодичная.

Занятия проводятся с группой 1 раз в неделю по 30 минут

Форма организации образовательного процесса – групповая.

По содержанию деятельности – интегрированная.

Уровень сложности – стартовый.

По уровню образования - общеразвивающая

Формы занятий: в процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

 учебное занятие (комбинированное);

 занятие –презентация;

 занятие –творческая мастерская;

 занятие – аппликация;

 занятие –путешествие;

 занятие –игра.

 наблюдение

На занятиях у обучающихся формируются образные представления, развиваются мышление и воображение. Всё это вызывает у детей стремление передать воспринятую красоту, запечатлеть те предметы и явления, которые им понравились, побуждает к созидательной активности и творчеству.

Многие исследователи отмечают, что способность ребёнка к творчеству во многом зависит от того, насколько он трудолюбив, насколько развит в эмоциональном отношении.

На сегодняшний день в теории и практике дошкольного художественного образования особое внимание уделяется методам развития детской художественной одаренности. При этом часто акцент ставится на инициации самостоятельного творческого поиска детей (экспериментировании) и применении нетрадиционных художественных техник. Одна из первостепенных актуальных задач данной программы: это наметить путь художественного развития ребенка, пристрастив его к самостоятельной изобразительной деятельности, облегчая его первые шаги в качестве художника подбором удобных и интересных образцов. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Важным направлением психического развития детей, заложенным в программе, является формирование у детей разнообразных способностей – как художественных, так и интеллектуальных. Все названные психические процессы и качества личности необходимы для успешной творческой, познавательной, трудовой и учебной деятельности.

Педагог в своей работе с детьми опирается на такие формы мышления как наглядно – действенное и наглядно – образное, понятливое мышление.

Занятия состоят из нескольких частей, объединенных одной темой. На каждом занятии дети выполняют различные виды деятельности: игровые, с предметами, творческие задания и др.

Педагог путем создания проблемных ситуаций развивает творческую активность ребенка, вызывая у него стремление к самостоятельному поиску, построению простейших умозаключений; подводят его к определённым предположениям.

Процесс познания – творческий процесс, и задача педагога – поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

Обязательными условиями проведения занятий являются:

- использование игровых методов преподавания;

- смена видов деятельности;

- положительная оценка личных достижений каждого учащегося;

- отсутствие каких – либо отметок и домашних заданий.

В процессе занятий важна доброжелательность, творческая атмосфера, когда ребенок может высказывать свои мысли вслух, не боясь того, что его засмеют или подвергнут критике.

Учебный материал должен преподноситься доступно, дети должны учиться с удовольствием, а значит – успешно. Достичь этой триады (доступно – с удовольствием – успешно) помогает основной метод проведения занятий, соответствующий основному виду детской деятельности - игра.

Программа «Радуга творчества» разработана на основе программы И.А. Лыковой «Изобразительное творчество в детском саду» и направлена на целостное развитие творческих способностей детей дошкольного возраста 5-7 лет. Программа «Радуга творчества» призвана помочь детям реализовать потребность в самовыражении посредством изобразительной деятельности, развить в детях универсальную способность – воображение. Формируясь в художественно-изобразительной деятельности, воображение впоследствии проявится не только в каком-либо виде искусства, но в любой другой области жизни человека.

**Цель программы:** Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира при использовании нетрадиционных техник в изобразительной деятельности.

**Задачи программы:**

*образовательные:*

 создать максимально благоприятные условия для раннего выявления и развития творческих способностей ребенка;

 знакомить детей с разнообразием материалов и техник для наиболее полного создания выразительного образа;

 побуждать к поиску оригинальных способов изображения предметов

 обобщить все полученные знания и использовать их в практической деятельности (игры, детские праздники, аппликация и др.).

*развивающие:*

 развить познавательный интерес, наблюдательность, любовь к природе, бережное отношение к ней;

 развить тонкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию;

 развивать эстетическое восприятие природных явлений.

*воспитательные:*

 воспитать гуманную, творческую личность, способную воспринимать прекрасное;

 воспитать самостоятельность и желания трудиться, доводить начатое дело до конца, уважение к людям труда;

 воспитать любовь к родной природе, эмоционально значимое отношение к каждому времени года.

**Ожидаемые результаты:**

 проявляют положительное эмоциональное отношение к окружающему миру;

 самостоятельно составляют композицию, используя нетрадиционные техники и материалы изобразительной деятельности;

 выражают свое отношение к окружающему миру через творческую деятельность;

 имеют представление о разнообразии техник нетрадиционного рисования

 имеют представление о свойствах и качествах различных материалов

 сформирован стойкий интерес к различным видам творческой деятельности;

 дают мотивированную оценку результатам своей деятельности;

**Предметные результаты:**

**к концу учебного года обучающиеся должны знать:**

 животный и растительный мир своего региона и их классификацию (звери, птицы, насекомые);

 названия и последовательность времен года (зимние, весенние, летние, осенние месяцы);

 основные инструменты и приспособления для художественной обработки бумаги: ножницы, карандаш, линейка, шаблоны, клей, кисть для клея;

 некоторые технологические операции по художественной обработке бумаги и их условные обозначения: разметка с помощью шаблона и посредством сгибания листа, складывание, гофрирование, сминание, разрывание, вырезание прямых и фигурных линей;

 технологии художественной обработки бумаги: оригами, художественное вырезание, аппликация, художественное конструирование;

 виды природного материала: шишки, веточки, мох, ракушки, плоды, солома, семена, листья и др.;

 виды нетрадиционного техник: граттаж, кляксография, монотипия, коллаж и др.

 пластилин, его пластические свойства;

 о разных способах лепки: из целого куска и по частям; о приемах лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, примазывание.

**должны уметь:**

 оформлять результаты наблюдений, впечатления от экскурсий в виде творческих работ: рисунок, аппликация, лепка и т.д.;

 распознавать на рисунках и в природе изученные растения и известных животных;

 различать объекты живой и неживой природы;

 последовательно и вразнобой называть времена года, зимние, летние, весенние, осенние месяцы;

 различать диких и домашних животных;

 уметь организовать свое рабочее место; выбирать и использовать инструмент, необходимый для конкретного вида работы.

**Метапредметные результаты:**

*Познавательные:*

 способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы, адекватно возрасту);

 уметь определять понятия по изучаемым темам;

 строить логическое рассуждение, умозаключение при ответах на вопросы.

*Регулятивные:*

 овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности- умение работать по правилу и образцу, слушать своего педагога и выполнять его инструкции;

 развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

*Коммуникативные:*

 овладеть средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

 быть способным управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения;

 работать индивидуально и в группе:

 находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

 формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

*Личностные результаты:*

 развивать положительное отношение ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру;

 создать условия для формирования у ребенка положительного самоощущения, уверенности в своих возможностях;

 формировать у ребёнка чувства собственного достоинства;

 сформировать первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.

**Учебный план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов (академических)** | | | **Формы  аттестации/контроля** |
| Всего | Теория | Практика |  |
|  | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, опрос |
| 1 | «Этот удивительный мир» | 2 | 0,5 | 1,5 | Опрос,  творческая работа |
| 2 | «Осенние фантазии» | 8 | 3 | 5 | Творческая выставка |
| 3 | «Чудесные зимние превращения» | 11 | 3,5 | 7,5 | Творческий отчёт |
| 4 | «Весеннее настроение» | 10 | 2,3 | 7,7 | Наблюдение,  творческая работа, картинки |
| 5 | «Чем пахнет лето?» | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая выставка |
|  | Итоговое занятие | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческий отчёт |
|  |  | 34 | 10,4 | 23,6 |  |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов (академических)** | | | **Формы  аттестации/контроля** |
| Всего | Теория | Практика |  |
|  | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение,опрос |
| 1 | «Мир из окна» | 3 | 0,5 | 2,5 | Опрос,  творческая работа |
| 2 | «Лес, точно терем расписной» | 10 | 2,5 | 7,5 | Творческая выставка |
| 3 | «Волшебница- зима» | 11 | 3,5 | 7,5 | Творческий отчёт |
| 4 | «Весна идёт» | 10 | 2,5 | 7,5 | Наблюдение |
| 5 | «Мы умеем творить чудеса» | 3 | 0,5 | 2,5 | Творческая выставка |
|  | Итоговое занятие | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческий отчёт |
|  |  | 39 | 10,3 | 28,7 |  |

**Содержание учебного плана**

**1 год обучения**

**Вводное занятие.**

1.На первом занятии педагог знакомится с детьми, где сообщает детям о правилах поведения, о том, что необходимо иметь на занятии, знакомит с кабинетом, где будут проходить занятия. Ознакомление обучающихся с содержанием программы. Организационные вопросы.

Игра-конкурс «Давайте познакомимся».

Правила техники безопасности.

Практика: Первичная диагностика. Аппликация силуэтная с элементами рисования «Цветные ладошки».

**1. Образовательный блок: «Этот удивительный мир»**

2. Путешествие кисточки.

Теория: Познакомить со свойствами различных худ. материалов и инструментов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом. Учить смешивать цвета для эмоциональной передачи рисунка. Презентация «Мир природы». Рассматривание иллюстраций, нарисованные тёплыми и холодными цветами.

Практика: Рисование различными оттенками «Деревья в нашем парке».

Работа с палитрой (Смешивание цветов). Создание образных работ с использованием знаний по цветоведению «Тёплая картина».

Составление гармоничной цветовой композиции «Линия на прогулке». (Акварельные краски).

3. Теплая картина

Теория: Неживая и живая природа.

Отличие живых объектов от неживых. Неживая природа. Атмосферные явления (дождь, снег, ветер, гроза и т. д Природные материалы (дерево, глина, камень), их свойства и качества.

Практика: Изображение разноцветных зонтиков, осеннего луга с травами, используя различные нетрадиционные материалы. Создание коллективной работы красками различных оттенков. Изготовление поделок из природного материала «Ёжик». Работа с пластилином «Животные леса».

**2. Образовательный блок: «Осенние фантазии»**

1. «Волшебные листья».

Теория: Дикорастущие, культурные растения; раскрашивание их изображений, рисование. Презентация «Удивительный мир растений».

Практика: Коллективная работа – объемная аппликация «Золотая осень».

2. «Осенние зонтики»

Теория: Явления осенней природы; красота этого времени года. Осенние месяцы. Презентация «Осень в природе». Закрепить навыки рисования различных по форме и цвету окружностей.

Практика: Панно из бумаги «Осень».

3. «Скатерть – самобранка»

Теория: Осень – время сбора урожая овощей, фруктов. Фрукты и овощи: названия, форма, цвет, запах, твердость (мягкость); объединение плодов по сходному признаку. Различие между овощами и фруктами. Презентация «Овощи и фрукты».

Практика: Выполнение задания в книжке-раскраске: раскрашивание изображений овощей и фруктов. Аппликация «Дары осени».

4. «Осенний лес»

Теория: поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации. (Засушенные листья, обрывная бумага)

Практика: Создание сюжетной композиции из природного материала: засушенных листьев, лепестков, семян. Рисование в технике «монотипия» «Деревья смотрят в озеро». Аппликация ленточная «Там сосны высокие».

5. «По горам, по долам».

Теория: Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Рассматривание вариантов композиций горных пейзажей.

Практика: Комбинирование приёмов рельефной и сюжетной аппликации «Туристы в горах». Аппликация из мятой фактурной бумаги «На вершинах гор».

6. Путешествие в «Грибное царство».

Теория: Съедобные и несъедобные грибы.

Выполнение задания в книжке-раскраске: «Найди, что лишнее.» Презентация «Грибы».

Практика: Работа с пластилином «Грибная полянка»; «Мухомор»

7. Птицы родного края.

Теория: Птицы Смоленской области. Презентация «Птицы нашего края».

Практика: Выполнение заданий в книжке-раскраске: раскрашивание изображений дятла. Оригами «Птица». Презентация «Кто здесь лишний?».

8. Домашние животные.

Теория: Домашние животные: коровы, лошади, козы, овцы, утки, свиньи, кошки, собаки и т.д. Презентация «Домашние животные».

Практика: Выполнение заданий в книжке-раскраске: «Найди и соедини стрелками пары домашних животных и их детенышей. Раскрась изображение домашних животных и их детенышей». Работа с пластилином «Любимое домашнее животное».

**3. Образовательный блок:** **«Чудесные зимние превращения»**

1. Здравствуй, зимушка- зима!

Теория: Зимние месяцы, признаки зимы (самые короткие дни и самые длинные ночи; много снега, деревья стоят голые; изменение образа жизни животных, птиц, насекомых). Презентация «Зима пришла»

Практика: Аппликация из бумаги «Волшебные снежинки».

2. Заколдованный лес.

Теория: Зимний лес и его обитатели. Ель и сосна: сравнение, различие и сходство.

Практика: Пластилинография «Вечно- зелёная ёлочка»

3. Цветочные снежинки

Теория: Свойства снега и воды. Совершенствовать навыки работы гуашью, используя различные нетрадиционные инструменты. Совершенствовать умения использовать разные художественные материалы для создания выразительного образа.

Практика: Аппликация «Объемная снежинка».

4. Елочка- красавица

Теория: Ель и сосна: сравнение, различие и сходство.

Практика: Геометрическая мозаика «Сложи ёлочку». Рисование пластиковой вилкой и гуашью «Еловые веточки»

5. Зимние явления в неживой природе

Теория: Мороз. Иней. Презентация «Зимние явления в неживой природе».

Практика: Аппликация из ватных дисков «Зима в городе»

Плоскостная лепка «Снеговичок».

6. Зимующие птицы

Теория: Зимующие птицы (дятел, снегирь, синица, сорока и др.). Жизнь зимующих птиц. Презентация «Жизнь птиц зимой».

Практика: Моделирование птиц из бумаги и ваты, коллаж «Снегири и яблочки»

7. Как животные зимуют в лесу?

Теория: Зимний лес и его обитатели. Жизнь диких животных (волк, заяц, лиса, медведь, белка, еж) в лесу зимой. Презентация «Дикие животные зимой»

Практика: Пластилинография «Дикие животные». Изготовление сувенира из шишек.

8. Зимние превращения пугала в снеговика

Теория: Декоративное оформление художественного образа. Освоение рационального способа вырезания круга из квадрата.

Практика: Аппликация из ватных дисков с элементами рисования «Снеговики в шапочках и шарфиках».

9. Морозные узоры

Теория: Знакомство с нетрадиционными способами рисования (кляксография, рисование свечой и акварелью). Презентация «Зимние чудеса на окне»

Практика: Рисование декоративное (свеча и акварель) «Посмотри в окошко». Кляксография «Морозные узоры».

10. Звёздочки танцуют

Теория: Вырезание звёздочек из красивых фантиков и фольги. Совершенствование техники вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Нетрадиционная техника рисования «набрызг» с использованием трафарета.

Практика: Аппликация из фольги и фантиков «Звёздочки- снежинки». Рисование декоративное «Такие разные снежинки»

11. Зимние забавы

Теория: Досуг зимой. Зимние игры и забавы. Презентация «Зимние забавы», игры зимой, постройки из снега.

Практика: Обрывная аппликация «Где- то на белом свете». Выполнение заданий в книжке-раскраске: «Весело качусь я под гору в сугроб».

**4. Образовательный блок: «Весеннее настроение»**

1. Признаки весны

Теория: Последовательность весенних изменений в природе (увеличение продолжительности дня, повышение температуры воздуха, рост и цветение растений, изменения в жизни животных, появление насекомых, прилет зимующих птиц). Презентация «Время года-Весна».

Практика: Поделка из бумаги «Бабочка». Аппликация «Яблоня»

2. Весенний букет

Теория: Первоцветы. Создание солнечных образов пластическими средствами. Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами.

Практика: Аппликация с элементами конструирования «Подарок маме». Оригами «Тюльпан».

3. Пробуждение природы

Теория: Лес и жизнь его обитателей весной. Весенние лесные первоцветы.

Практика: Выполнение заданий в книжке-раскраске: «Раскрась цветы, которые цветут весной». Аппликация из бумаги «Весенние цветы». Аппликация «Ландыши». Презентация «Первоцветы».

4. Ласковое солнышко

Теория: Показать варианты изображения солнечных лучей различными техниками. Раскрыть особенности техники рельефной лепки.

Практика: Лепка рельефная декоративная «Солнышко, улыбнись!». Рисование- экспериментирование «Солнечные зайчики».

5. Птицы весной

Теория: Перелетные птицы, их жизнь в весенний период. Презентация «Перелетные птицы»

Практика: Выполнение задания в книжке-раскраске. Обрывная аппликация «Соловей». Конструирование скворечника из бросового материала.

6. Мир насекомых

Теория: Особенности внешнего вида и жизненные проявления насекомых. Презентация «Мир насекомых», «Превращение гусеницы».

Практика: Выполнение задания в книжке-раскраске: «Раскрась насекомых». Аппликация силуэтная симметричная «Бабочка». Мозаика из пластилина «Стрекоза»

7. Подводное царство

Теория: Рыбы, обитающие в реках области. Внешний вид рыб (форма тела, чешуя, окраска; особенности органов, расположенных на голове; хвост и плавники). Презентация «Подводный мир».

Практика: Коллаж «Аквариум» (коллективная работа). Пластилинография «Золотая рыба»

8. Лекарственные растения

Теория: Лекарственные растения, взаимосвязь растительного мира и человека. Презентация «Зеленая аптека».

Практика: Изготовление панно «Мир лекарственных растений». Аппликация коллективная «Цветы луговые».

9. Земля – наш общий дом.

Теория: Земля – общий дом для всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком. Необходимо беречь свой общий дом как условие сохранения жизни человечества и всех природных обитателей.

Практика: Путешествие в страну цветов: аппликация «Весенний букет».

10. Красная книга.

Теория: Красная книга: редкие животные и растения. Для чего нужна Красная книга? Охрана природы. Презентация «Красная Книга Смоленской области»

Практика: Поделка из бумаги «Васильки». Пластилинография «Животные из Красной книги»

**5. Образовательный блок: «Чем пахнет лето?»**

1. «Скоро лето»

Теория: Уточнить представления детей о жизни птиц, животных, насекомых летом. Углубить радостные эмоции детей, связанные с их образом жизни летом. Презентация «Лето».

Практика: Рисование- фантазирование «Чем пахнет лето?»

2. **Итоговое занятие - выставка.** Подведение итогов работы за год.

**2 год обучения**

**Вводное занятие.**

1. На первом занятии педагог знакомится с детьми, где сообщает детям о правилах поведения, о том, что необходимо иметь на занятии, Ознакомление обучающихся с содержанием программы. Организационные вопросы.

Правила техники безопасности.

Практика: Первичная диагностика. Пластилинография «Радуга»

**1. Образовательный блок: «Мир из окна»**

1. Улетает наше лето

Теория: Отражение впечатлений о любимых забавах летом. Просмотр презентации «Лето красное»

Практика: Рисование сюжетное по замыслу «Весёлое лето».

2. Живая природа.

Теория: Животный мир: звери, рыбы, птицы, насекомые; особенности их внешнего вида. Презентация «Животный мир Смоленской области».

Практика: Выполнение задания в книжке-раскраске: «Животные нашей местности». Работа с пластилином «Животные леса».

3. Облака.

Теория: Круговорот воды в природе, формирование облаков. Презентация «Круговорот воды в природе»

Практика: Аппликация «Волшебное превращение «Капитошки». Поделка из бумаги «Осьминожка».

**2. Образовательный блок: «Лес, точно терем расписной»**

1. Подарки осени.

Теория: Явления осенней природы; красота этого времени года. Осенние месяцы. Осень – время сбора урожая овощей, фруктов. Презентация «Дары осени».

Практика: Коллективная работа – объемная аппликация «Золотая осень». Раскраски «Дорисуй»

2. Деревья осенью

Теория: Признаки осени. Рассматривание репродукций картин русских пейзажистов. Просмотр презентации «Приключение осеннего листочка».

Практика: Рисование в технике «по- мокрому»: «Деревья смотрят в озеро», обрывная аппликация «Листопад».

3. Летят перелётные птицы

Теория: Перелётные птицы. Образ жизни. Выполнение задания в книжке-раскраске: раскрашивание птиц.

Практика: Лепка предметная с элементами конструирования из природного материала «Лебёдушка» (композиция на зеркале или фольге). Рисование по замыслу «Творим без кисточки». (рисование крупами).

4. Кто в лесу живёт?

Теория: Животный мир, особенности их внешнего вида.

Практика: Работа с пластилином «Животные леса». Изготовление поделок из природного материала (шишки, семена подсолнечника) «Ёжик». Аппликация (техника «торцевание») «Ветка рябины».

5. Осенний натюрморт

Теория: Фрукты и овощи: названия, форма, цвет, запах, твердость (мягкость); объединение плодов по сходному признаку.

Практика: Выполнение задания в книжке-раскраске: «Дорисуй и раскрась». Овощи и фрукты. Аппликация и плетение из бумажных полос «Корзинка для натюрморта», рисование крупами (манкой) «Яблоко».

6. Наша клумба

Теория: Показ приемов рисования цветов с целью создания оригинальных образов. Строение цветка: все лепестки соединяются в центре.

Практика: Создание сюжетной композиции «Осенний букет» из природного материала: засушенных листьев, лепестков, семян.

7. Грибное лукошко

Теория: Путешествие в «Грибное царство». Съедобные и несъедобные грибы.

Практика: Выполнение задания в книжке-раскраске: «Найди, что лишнее».

Работа с пластилином «Осенние опята»;

8. Одежда людей осенью.

Теория: Природа и мы. Содружество человека и природы. Влияния атмосферных явлений (дождь, снег, ветер, гроза и т.д.) на человека.

Практика: Аппликация декоративная с элементами дизайна «Волшебные плащи и зонтики». Пластилинография «Такие разные зонтики».

9. Осеннее превращение листьев

Теория: Породы деревьев. Листья меняют окраску. Лиственные и хвойные деревья. Сходство и отличие.

Практика: Выполнение задания в книжке-раскраске: «Что здесь лишнее?». Лепка декоративная рельефная «Листья танцуют и превращаются в деревья», коллективная работа – объемная аппликация «Осенний лес».

10. Природные материалы

Теория: Разнообразие природных материалов (кора деревьев, шишки, желуди, каштаны, мох и др.). Неживая и живая природа. Отличие живых объектов от неживых.

Практика: Презентация «Что можно сделать из природного материала?». Изготовление поделок из природного материала «Бабочка», «Муравьишка».

**3. Образовательный блок: «Волшебница- зима»**

1. «Наступила зима»

Теория: Зима, явления в природе, характерные для зимы.

Практика: Презентация «Волшебница- зима». Работа в книжке-раскраске. Рисование с элементами аппликации «Белая берёза»

2. Волшебные снежинки

Теория: Явления погоды зимой. Свойства воды.

Практика: Презентация «Как рождается снежинка?». Аппликация декоративная с элементами конструирования «Такие разные снежинки!», конструирование снежинки из природного и бросового материала.

3. Дикие животные зимой

Теория: Зимний лес и его обитатели. Жизнь диких животных (волк, заяц, лиса, медведь, белка, еж) в лесу зимой.

Практика: Презентация «Жизнь животных зимой». Выполнение задания в книжке-раскраске: «Дикие животные». Лепка- экспериментирование с художественными материалами «Пернатые, мохнатые, колючие».

4. Бабушкины сказки

Теория: Путешествие в сказку. Оценка положительных и отрицательных героев сказок.

Практика: Рисование в нетрадиционной технике «Граттаж»: «Избушка на курьих ножках», аппликация с элементами рисования «Перо Жар- птицы».

5. Новогодние игрушки

Теория: Знакомство с русскими традициями (празднуем новый год, наряжаем ёлку, готовим подарки). Рассматривание бросового и природного материала, предназначенного для изготовления новогодних игрушек.

Практика: Экскурсия «Мастерская Деда Мороза». Изготовление новогодних сувениров.

6. Зимующие птицы

Теория: Зимующие птицы нашего края. Особенности внешнего вида, образ жизни.

Практика: Выполнение заданий в книжке-раскраске: «Раскрась птиц», плоскостная лепка «Снегирь».

7. Дремлет лес под сказку сна

Теория: Признаки зимы (деревья стоят голые; изменение образа жизни животных, птиц, насекомых). Ель и сосна: сравнение (различие и сходство).

Практика: Рисование в нетрадиционной технике «Кляксография»: «Дерево колдуньи». Аппликация из бросового материала (ватные диски) и элементами дорисовки «Под снежным одеялом».

8. Обитатели водоёмов

Теория: Водоёмы и их обитатели. Взаимосвязи между растениями и обитателями водоёмов.

Практика: Презентация «Жизнь подводных обитателей». Панно «Аквариум». Обрывная аппликация «Золотая рыбка».

9. Там, где всегда зима.

Теория: Природа крайнего Севера. Животный и растительный мир.

Практика: Рисование в нетрадиционной технике «Граттаж»: «Северное сияние». Аппликация из ватных дисков и элементами дорисовки «Умка».

10. Детские фантазии

Теория: Зима. Явления в природе и погоде.

Практика: Экспериментирование с различными материалами. Выдувание краски или туши, предавая форму сказочных образов. Рисование в нетрадиционной технике «Кляксография»: «Сказочная вьюга», рисование деревьев «Дует сильный ветер» (восковыми мелками и акварельными карандашами).

**4. Образовательный блок: «Весна идёт»**

1. Явления природы весной.

Теория: Весенние месяцы. Признаки весны. Изменения погоды.

Практика: Презентация «Пробуждение природы весной». Рисование «Ранняя весна», пейзажная монотипия (акварельные краски, мелованная бумага).

2. Мамин день

Теория: Международный женский день. Весенний праздник».

Практика: Презентация «Все цветы для мамы». Аппликация в технике «Торцевание»: «Веточка мимозы», оригами «Весенний цветок»

3. Прилетайте, скворцы!

Теория: Перелётные птицы. Жизнь птиц в весеннее время года.

Практика: Выполнение задания в книжке-раскраске. Пластилинография «Соловей».

4. Весенняя полянка

Теория: Весенние лесные первоцветы. Признаки, влияющие на рост и развитие растений.

Практика: Презентация «Первоцветы». Рисование (гуашь, вилка) «Пушистый одуванчик», аппликация с элементами конструирования «Майский ландыш».

5. Жизнь насекомых

Теория: Мир насекомых. Насекомые нашего края. Их образ жизни, внешний вид.

Практика: Аппликация с элементами конструирования из бросового материала: «Пчёлка», «Муравей». Раскраски «Насекомые»

6. Деревья весной

Теория: Пробуждение живой природы весной. Набухание почек на деревьях. Сокодвижение. Факторы, влияющие на рост и развитие растений.

Практика: Рисование с элементами аппликации «Почки и листочки».

7. Космос

Теория: Все мы- жители одной планеты- Земля. Звёзды, планеты.

Практика: Презентация «Первый космонавт». Рисование (Техника «Набрызг») «Звёзды и кометы». Пластилинография «На тайной планете».

8. Дикие животные

Теория: Дикие животные нашего края. Жизнь диких животных в весеннее время года.

Практика: Презентация «Из жизни диких животных». Рисование (кистью- спонжем, гуашью) «Зайчик», Пластилинография «Ёжик».

9. Обитатели подводного царства

Теория: Обитатели морей и океанов. Строение рыб.

Практика: Аппликация с элементами рисования «Забавные осьминожки», плоскостная лепка «Морской конёк».

10. Здравствуй, солнышко!

Теория: Изменения погоды весной. Признаки лета.

Практика: Презентация «Скоро лето!!». Рисование сюжетное (гуашь, кисть- спонж) «Солнечные зайчики играют на полянке». Выполнение задания в книжке-раскраске: «Солнышко смеётся».

**5. Образовательный блок:** **«Мы умеем творить чудеса»**

1. Там, где всегда жара

Теория: Жаркие страны. Растительный и животный мир жарких стран.

Практика: Презентация «Там, где всегда жара». Обрывная аппликация «Зебра», «Жираф».

2. Море волнуется

Теория: Репродукции картин моря. Различные состояния моря.

Практика: Рисование восковыми мелками и акварелью «Морской пейзаж», Пластилинография «Море волнуется».

3. Радуга- дуга

Теория: Красивые природные явления весной.

Практика: Презентация «Откуда появилась радуга?» Рисование губкой «Цветное настроение».

Итоговое занятие- выставка. Подведение итогов работы за год. Диагностика.

**Календарный учебный график**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Месяц** | **Тема занятия** | **Кол-во часов на группу** | **Форма**  **занятия** | **Форма**  **контроля** |
| 1. | сентябрь | Вводное занятие.  Игра-конкурс «Давайте познакомимся». Аппликация силуэтная с элементами рисования «Цветные ладошки». | 1 | Занятие- игра | Беседа,  наблюдение |
| 2. | сентябрь | 1.Путешествие кисточки  Рисование различными оттенками «Деревья в нашем парке».  Работа с палитрой (Смешивание цветов). Создание образных работ с использованием знаний по цветоведению «Тёплая картина». | 1 | Занятие- экспериментирование | наблюдение |
| 3. | сентябрь | 2.Теплая картина.  Изготовление поделок из природного материала «Ёжик». Работа с пластилином «Животные леса». | 1 | Занятие-игра | Творческое задание |
|  |  | **Итого:** | 3 |  |  |
| 4. | Сентябрь | 3.Волшебные листья.  Презентация «Удивительный мир растений».  Коллективная работа – объемная аппликация «Золотая осень». | 1 | Занятие- игра | наблюдение |
| 5. |  | 4.Осенние зонтики.  Панно из бумаги «Осень». | 1 | Занятие- игра | Творческое задание |
| 6. | октябрь | Скатерть- самобранка.  Выполнение задания в книжке-раскраске: раскрашивание изображений овощей и фруктов. Аппликация «Дары осени». | 1 | Учебное занятие | наблюдение |
| 7. |  | Осенний лес.  Создание сюжетной композиции из природного материала: засушенных листьев, лепестков, семян. Рисование в технике «монотипия» «Деревья смотрят в озеро». Аппликация ленточная «Там сосны высокие». | 1 | Занятие-презентация | творческая работа |
| 8. | ноябрь | По горам, по долам.  Комбинирование приёмов рельефной и сюжетной аппликации «Туристы в горах». Аппликация из мятой фактурной бумаги «На вершинах гор». | 1 | Занятие- путешествие | Творческое задание |
| 9. |  | Путешествие в «Грибное царство».  Презентация «Грибы».  Работа с пластилином «Грибная полянка»; «Мухомор» | 1 | Занятие- путешествие | наблюдение |
| 10. |  | Птицы родного края.  Выполнение заданий в книжке-раскраске: раскрашивание изображений дятла. Оригами «Птица». Презентация «Кто здесь лишний?». | 1 | Занятие- презентация | творческая работа |
| 11. |  | Домашние животные.  Презентация «Домашние животные».  Выполнение заданий в книжке-раскраске: «Найди и соедини стрелками пары домашних животных и их детенышей. Раскрась изображение домашних животных и их детенышей». Работа с пластилином «Любимое домашнее животное». | 1 | Занятие- игра | наблюдение |
|  |  | **Итого:** | 8 |  |  |
| 12. |  | Здравствуй, Зимушка- зима.  Презентация «Зима пришла»  Аппликация из бумаги «Волшебные снежинки». | 1 | Занятие- презентация | наблюдение |
| 13. |  | Заколдованный лес.  Пластилинография «Вечно- зелёная ёлочка» | 1 | Занятие- игра | творческая работа |
| 14. |  | Цветочные снежинки.  Аппликация «Объемная снежинка». | 1 | Занятие- игра | наблюдение |
| 15. |  | Ёлочка- красавица.  Геометрическая мозаика «Сложи ёлочку». Рисование пластиковой вилкой и гуашью «Еловые веточки» | 1 | Занятие- игра | наблюдение |
| 16. |  | Зимние явления в неживой природе.  Презентация «Зимние явления в неживой природе».  Аппликация из ватных дисков «Зима в городе» | 1 | Учебное занятие | Наблюдение |
| 17. |  | Зимующие птицы.  Презентация «Жизнь птиц зимой».  Моделирование птиц из бумаги и ваты, коллаж «Снегири и яблочки» | 1 | Занятие- игра | творческая работа |
| 18. |  | Как животные зимуют в лесу.  Презентация «Дикие животные зимой»  Пластилинография «Дикие животные». Изготовление сувенира из шишек. | 1 | Занятие- путешествие | наблюдение |
| 19. |  | Зимние превращения пугала в снеговика.  Аппликация из ватных дисков с элементами рисования «Снеговики в шапочках и шарфиках». | 1 | Занятие- игра | творческая работа |
| 20. |  | Морозные узоры.  Презентация «Зимние чудеса на окне»  Рисование декоративное (свеча и акварель) «Посмотри в окошко». Кляксография «Морозные узоры». | 1 | Занятие- презентация | наблюдение |
| 21. |  | Звёздочки танцуют.  Нетрадиционная техника рисования «набрызг» с использованием трафарета Аппликация из фольги и фантиков «Звёздочки- снежинки». Рисование декоративное «Такие разные снежинки» | 1 | Занятие- игра | творческое  задание |
| 22. |  | Зимние забавы.  Обрывная аппликация «Где- то на белом свете». Выполнение заданий в книжке-раскраске: «Весело качусь я под гору в сугроб». | 1 | Учебное занятие | Наблюдение |
|  |  | **Итого:** | 11 |  |  |
| 23. |  | Признаки весны.  Презентация «Время года-Весна».  Поделка из бумаги «Бабочка». Аппликация «Яблоня» | 1 | Занятие- игра | творческая работа |
| 24. |  | Весенний букет.  Аппликация с элементами конструирования «Подарок маме». Оригами «Тюльпан». | 1 | Занятие- игра | творческая работа |
| 25. |  | Пробуждение природы.  Выполнение заданий в книжке-раскраске: «Раскрась цветы, которые цветут весной». Аппликация из бумаги «Весенние цветы». Аппликация «Ландыши». Презентация «Первоцветы». | 1 | Занятие- презентация | Творческое задание |
| 26. |  | Ласковое солнышко.  Лепка рельефная декоративная «Солнышко, улыбнись!». Рисование-  экспериментирование «Солнечные зайчики». | 1 | Занятие-творческая мастерская | Наблюдение |
| 27. |  | Птицы весной.  Презентация «Перелетные птицы»  Выполнение задания в книжке-раскраске. Обрывная аппликация «Соловей». Конструирование скворечника из бросового материала. | 1 | Занятие- путешествие | наблюдение |
| 28. |  | Мир насекомых.  Презентация «Мир насекомых», «Превращение гусеницы».  Выполнение задания в книжке-раскраске: «Раскрась насекомых». Аппликация силуэтная симметричная «Бабочка». Мозаика из пластилина «Стрекоза» | 1 | Занятие- презентация | творческая работа |
| 29. |  | Подводное царство.  Презентация «Подводный мир».  Коллаж «Аквариум» (коллективная работа). Пластилинография «Золотая рыба» | 1 | Занятие- путешествие | творческая работа |
| 30. |  | Лекарственные растения.  Презентация «Зеленая аптека».  Изготовление панно «Мир лекарственных растений». Аппликация коллективная «Цветы луговые». | 1 | Занятие- игра | наблюдение |
| 31. |  | Земля- наш общий дом.  Путешествие в страну цветов: аппликация «Весенний букет». | 1 | Занятие- путешествие | наблюдение |
| 32. |  | Красная книга.  Презентация «Красная Книга Смоленской области»  Практика: Поделка из бумаги «Васильки». Пластилинография «Животные из Красной книги» | 1 | Занятие- путешествие | Творческое задание |
|  |  | **Итого:** | 10 |  |  |
| 33. |  | Скоро лето.  Презентация «Лето».  Рисование- фантазирование «Чем пахнет лето?» | 1 | Занятие- презентация | наблюдение |
| 34. |  | Итоговое занятие - выставка. Подведение итогов работы за год. Диагностика. | 1 | Занятие- игра | наблюдение |
|  |  | **Итого:** | 2 |  |  |
|  |  | **Итого за учебный год:** | 34 |  |  |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Месяц** | **Тема занятия** | **Кол-во часов на группу** | **Форма**  **занятия** | **Форма**  **контроля** |
| 1. | сентябрь | Вводное занятие  Первичная диагностика. Пластилинография «Радуга» | 1 | Занятие- экспериментирование | наблюдение |
| 2. | сентябрь | Улетает наше лето.  Презентация «Лето красное»  Рисование сюжетное по замыслу «Весёлое лето». наше лето. | 1 | Занятие- презентация | творческая работа |
| 3. | сентябрь | Живая природа.  Презентация «Животный мир Смоленской области».  Выполнение задания в книжке-раскраске: «Животные нашей местности». Работа с пластилином «Животные леса». | 1 | Занятие- презентация | творческая работа |
| 4. | сентябрь | Облака.  Презентация «Круговорот воды в природе»  Аппликация «Волшебное превращение «Капитошки». Поделка из бумаги «Осьминожка». | 1 | Учебное занятие | Творческая выставка |
|  |  | **Итого:** | 4 |  |  |
| 5. |  | Подарки осени.  Презентация «Дары осени».  Коллективная работа – объемная аппликация «Золотая осень». Раскраски «Дорисуй» | 1 | Занятие- игра | наблюдение |
| 6. |  | Деревья осенью.  Презентация «Приключение осеннего листочка».  Рисование в технике «по- мокрому»: «Деревья смотрят в озеро», обрывная аппликация «Листопад». | 1 | Занятие- путешествие | творческая работа |
| 7. |  | Летят перелётные птицы.  Лепка предметная с элементами конструирования из природного материала «Лебёдушка» (композиция на зеркале или фольге). Рисование по замыслу «Творим без кисточки». (рисование крупами). | 1 | Занятие- игра | наблюдение |
| 8. |  | Кто в лесу живёт?  Изготовление поделок из природного материала (шишки, семена подсолнечника) «Ёжик». Аппликация (техника «торцевание») «Ветка рябины». | 1 | Занятие- путешествие | Творческое задание |
| 9. |  | Осенний натюрморт.  Выполнение задания в книжке-раскраске: «Дорисуй и раскрась». Овощи и фрукты. Аппликация и плетение из бумажных полос «Корзинка для натюрморта», рисование крупами (манкой) «Яблоко». | 1 | Занятие- игра | Творческое задание |
| 10. |  | Наша клумба.  Создание сюжетной композиции «Осенний букет» из природного материала: засушенных листьев, лепестков, семян. | 1 | Занятие- игра | творческая работа |
| 11. |  | Грибное лукошко.  Выполнение задания в книжке-раскраске: «Найди, что лишнее».  Работа с пластилином «Осенние опята»; | 1 | Занятие- путешествие | наблюдение |
| 12. |  | Одежда людей осенью.  Аппликация декоративная с элементами дизайна «Волшебные плащи и зонтики». Пластилинография «Такие разные зонтики». | 1 | Занятие-творческая мастерская | Творческая выставка |
| 13. | январь | Осеннее превращение листьев.  Выполнение задания в книжке-раскраске: «Что здесь лишнее?». Лепка декоративная рельефная «Листья танцуют и превращаются в деревья», коллективная работа – объемная аппликация «Осенний лес». | 1 | Занятие-сказка | Наблюдение |
| 14. |  | Природные материалы.  Презентация «Что можно сделать из природного материала?». Изготовление поделок из природного материала «Бабочка», «Муравьишка». | 1 | Занятие- экспериментирование | творческая работа |
|  |  | **Итого:** | 10 |  |  |
| 15. |  | Наступила зима.  Презентация «Волшебница- зима». Работа в книжке-раскраске. Рисование с элементами аппликации «Белая берёза» | 1 | Занятие- сказка | наблюдение |
| 16. |  | Волшебные снежинки.  Презентация «Как рождается снежинка?». Аппликация декоративная с элементами конструирования «Такие разные снежинки!», конструирование снежинки из природного и бросового материала. | 1 | Занятие- презентация | Творческое задание |
| 17. |  | Дикие животные зимой.  Презентация «Жизнь животных зимой». Выполнение задания в книжке-раскраске: «Дикие животные». Лепка- экспериментирование с художественными материалами «Пернатые, мохнатые, колючие». | 1 | Занятие-презентация | творческая работа |
| 18. |  | Бабушкины сказки.  Рисование в нетрадиционной технике «Граттаж»: «Избушка на курьих ножках», аппликация с элементами рисования «Перо Жар- птицы». | 1 | Занятие- сказка | творческая работа |
| 19. |  | Новогодние игрушки.  Экскурсия «Мастерская Деда Мороза». Изготовление новогодних сувениров. | 1 | занятие-творческая мастерская | творческая работа |
| 20. |  | Зимующие птицы.  Выполнение заданий в книжке-раскраске: «Раскрась птиц», плоскостная лепка «Снегирь». | 1 | занятие-игра | творческая работа |
| 21. |  | Дремлет лес под сказку сна.  Рисование в нетрадиционной технике «Кляксография»: «Дерево колдуньи». Аппликация из бросового материала (ватные диски) и элементами дорисовки «Под снежным одеялом». | 1 | занятие-презентация | наблюдение |
| 22. |  | Обитатели водоёмов.  Презентация «Жизнь подводных обитателей». Панно «Аквариум». Обрывная аппликация «Золотая рыбка». | 1 | Занятие- игра | наблюдение |
| 23. |  | Там, где всегда зима.  Рисование в нетрадиционной технике «Граттаж»: «Северное сияние». Аппликация из ватных дисков и элементами дорисовки «Умка». | 1 | занятие-экспериментирование | занятие-путешествие |
| 24. |  | Детские фантазии.  Экспериментирование с различными материалами. Выдувание краски или туши, предавая форму сказочных образов. Рисование в нетрадиционной технике «Кляксография»: «Сказочная вьюга», рисование деревьев «Дует сильный ветер» (восковыми мелками и акварельными карандашами). | 1 | Занятие- экспериментирование | наблюдение |
| 25. |  | Явления природы весной.  Презентация «Пробуждение природы весной». Рисование «Ранняя весна», пейзажная монотипия (акварельные краски, мелованная бумага). | 1 | Занятие- сказка | творческая работа |
|  |  | **Итого:** | 11 |  |  |
| 26. |  | Мамин день.  Презентация «Все цветы для мамы». Аппликация в технике «Торцевание»: «Веточка мимозы», оригами «Весенний цветок» | 1 | Занятие- игра | творческая работа |
| 27. |  | Прилетайте, скворцы!  Выполнение задания в книжке-раскраске. Пластилинография «Соловей». | 1 | Занятие- игра | Творческое задание |
| 28. |  | Весенняя полянка.  Презентация «Первоцветы». Рисование (гуашь, вилка) «Пушистый одуванчик», аппликация с элементами конструирования «Майский ландыш». | 1 | Занятие- путешествие | наблюдение |
| 29. |  | Жизнь насекомых.  Аппликация с элементами конструирования из бросового материала: «Пчёлка», «Муравей». Раскраски «Насекомые» | 1 | Занятие- игра | творческая работа |
| 30. |  | Деревья весной.  Рисование с элементами аппликации «Почки и листочки». | 1 | Занятие- презентация | наблюдение |
| 31. |  | Космос.  Презентация «Первый космонавт». Рисование (Техника «Набрызг») «Звёзды и кометы». Пластилинография «На тайной планете». | 1 | Занятие- путешествие | творческая работа |
| 32. |  | Дикие животные.  Рисование (кистью- спонжем, гуашью) «Зайчик», Пластилинография «Ёжик». | 1 | Занятие- презентация | Творческое задание |
| 33. |  | Обитатели подводного царства.  Аппликация с элементами рисования «Забавные осьминожки», плоскостная лепка «Морской конёк». | 1 | Занятие- путешествие | творческая работа |
| 34. |  | Здравствуй, солнышко!  Рисование сюжетное (гуашь, кисть- спонж) «Солнечные зайчики играют на полянке». Выполнение задания в книжке-раскраске: «Солнышко смеётся». | 1 | Занятие- игра | наблюдение |
| 35. |  | Там, где всегда жара.  Презентация «Там, где всегда жара». Обрывная аппликация «Зебра», «Жираф». | 1 | Занятие- путешествие | наблюдение |
|  |  | **Итого:** | 10 |  |  |
| 36. |  | Море волнуется.  Рисование восковыми мелками и акварелью «Морской пейзаж», Пластилинография «Море волнуется». | 1 | Занятие-экспериментирование | творческая работа |
| 37. |  | Радуга- дуга.  Презентация «Откуда появилась радуга?» Рисование губкой «Цветное настроение». | 1 | Занятие- экспериментирование | творческая работа |
| 38. |  | Итоговое занятие- выставка. Подведение итогов работы за год. Диагностика. | 1 | Занятие- игра | наблюдение |
|  |  | **Итого:** | 3 |  |  |
|  |  | **Итого за учебный год:** | 39 |  |  |

**Методическое обеспечение программы**

Цель моей педагогической деятельности - обеспечение высокого уровня качества знаний обучающихся, привитие им навыков самостоятельной учебной деятельности, необходимых для успешного продолжения образования в школе, формирование у детей активной познавательной позиции.

Моя методическая система основывается на многолетнем личном педагогическом опыте и требованиях современного образовательного стандарта.

Достижение поставленных целей видится мне возможным через решение следующих задач:

1. развивать познавательный интерес к процессу обучения;

2. развивать мышление, память, внимание, воображение;

3. формировать умения приобретать знания, то есть учить учиться;

4. создавать ситуации успеха для каждого ребенка;

5. развивать творческие способности обучающихся в процессе обучения.

Приоритетными воспитательно-развивающими задачами считаю:

 формирование положительной мотивации обучающихся;

 развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка.

Вся моя методическая система работает на результат.

Использование нестандартных уроков вызывают у обучающихся интерес к предмету (занятие-путешествие, занятие-игра, занятие-сказка, занятие-творческая мастерская, занятие-презентация и др.). Эти активные формы обучения никогда не оставляют ребят равнодушным и вызывают повышенный интерес к занятиям.

Методы, используемые мною на занятиях:

- репродуктивный (проговаривание выученных определений, упражнения-повторения, практическая работа);

- частично-поисковый (подбор сюжетов для творческих работ, подбор разнообразного материала для воплощения творческих идей);

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, интонационное выделение важных моментов, наблюдение в природе, обсуждение особенностей композиций, цветового решения, эмоционального фона).

Система работы дополняется разнообразными приемами стимулирования, поддержки, создания ситуации успеха, выбора в действии, диагностики, индивидуального подхода к каждому, «творческая задумка», «подбери…», «дополни…».

Для эффективного использования времени на занятиях внедряю следующие современные элементы педагогических технологий: построение содержания обучения на концептуальной основе; игровые, информационно-коммуникативные технологии.

При разработке планов-конспектов занятий включаю достаточно дополнительного материала, основанного на энциклопедических данных, способствующих развитию интеллекта обучающихся, расширению их кругозора, развитию интереса к познанию нового, оформляю часто презентацией. Должное внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям. На занятиях предусмотрены тематические физкультминутки, пальчиковая гимнастика, развивающая гибкость, ловкость и подвижность кистей и пальцев рук, упражнение для глаз, способствующие коррекции зрения у детей. На занятиях уделяется большое внимание созданию безопасных условий при организации образовательного процесса на занятиях. Мною разработаны правила по безопасным условиям труда при ручных работах (ножницы, клей, пластилин и т.д.) на занятия, правила личной гигиены.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование |  |
| 1. | Методы, формы, технологии обучения. | Праздники, викторины, наблюдения, беседы с использованием иллюстративного и раздаточного материала, игры (подвижные, дидактические: головоломки «Третий лишний», «Когда это бывает?»; «Кто это, что это?»; «Кто здесь лишний?».  игры-состязания: «Кто больше назовет...?», «Кто быстрее?»);  -презентации по темам программы. |
| 2. | Дидактические материалы.  Наглядные материалы.  Плакаты. | -Демонстрационный материал «Животные, обитающие на территории нашей страны»;  -Демонстрационный материал «Насекомые»;  -Демонстрационный материал «Птицы наших лесов»;  -Демонстрационный материал «Природные и погодные явления».  - «Времена года»;  - «Время года-Осень»;  - «Зима»;  - «Хвойные и лиственные деревья»;  - «Грибы»;  -«Овощи и фрукты»;  - «Цветы»;  «Домашние животные»;  «Дикие животные»;  «Птицы»;  «Животные Африки»;  «Насекомые»;  «Время года- Зима»; «Время года – Весна». |
| 3. | Раздаточные материалы. | Шаблоны к занятиям, кисточки, краски, тушь, свечи, восковые мелки, цветные карандаши, пластилин, цветной картон, белый картон, бумага различной фактуры, цветная бумага, ножницы, непроливашки, пластилин, нетрадиционные материалы и инструменты, природный и бросовый материал. |
| 4. | Материально- техническое обеспечение. | Учебные парты, стулья, магнитная доска, учебная доска, компьютер, стенд выставочных работ. |
| 5. | Презентации | «Мир природы»;  «Лето красное»;  «Животный мир Смоленской области»;  «Удивительный мир растений»;  «Жизнь подводных обитателей»;  «Все цветы для мамы»;  «Превращение гусеницы»;  «Приключение осеннего листочка»;  «Осень в природе»;  «Овощи и фрукты»;  «Грибы»;  «Птицы Смоленской области»;  «Домашние животные»;  «Время года – Зима»;  «Мир диких животных»;  «Жизнь птиц зимой»;  «Время года- Весна»;  «Первоцветы»;  «Перелётные птицы»;  «Мир насекомых»;  «Подводный мир»;  «Зелёная аптека»;  «Красная Книга Смоленской области»;  «Лето»;  «Круговорот воды в природе». |

**Мониторинг**

**Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе.**

Чтобы проследить качество обученности воспитанников по образовательной программе, необходимо организовать систему заданий направленных на выявление степени обученности по различным параметрам программы. Для мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе используется методика Кленовой Н.В., Буйловой Л.Н., которая практикуется в Доме детского творчества и включает в себя :

1. Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе
2. Мониторинг личностного развития обучающихся.
3. Реализация творческого потенциала обучающегося

**Мониторинг результатов обучения**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**

Для определения уровня освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетентностей педагогам предлагается методика «Мониторинг результатов обучения обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе»

Данные заносятся в диагностическую карту усвоения программы в соответствии критериям оценки ЗУНов; Низкий уровень - 1б. (ребенок владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); Средний уровень – 5 б.(объем освоенных знаний составляет более ½); Высокий уровень – 10 б. (освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). Используя схемы проверки знаний детей и данные критерии, проводится диагностика уровня знаний детей три раза в год (начальная, промежуточная, итоговая).

Низкий. Ребёнок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире, замечает общие видовые и характерные признаки предметов и явлений. Видит и понимает эмоциональные состояния окружающих, а также художественных образов, сопереживает им. При активном побуждении взрослого может обращаться по поводу воспринятого, эмоционально, образно высказывать свои суждения. Владеет техническими навыками и умениями при изготовлении поделок, но пользуется ими недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

Ребёнок различает и называет большое число животных и растений, вычленяет их особенности. Понимает состояние объекта и среды. Устанавливает частные связи, сравнивает объекты по отдельным характерным признакам. В выделении общих признаков испытывает затруднение. Проявление гуманного отношения ситуативно. Познавательное отношение неустойчиво, связано с яркими, привлекающими внимание событиями.

Средний. Ребёнок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире, испытывает радость от встречи с ним. Видит характерные признаки

объектов и явлений окружающего мира. Имеет представление о художественном творчестве. Использует в собственной деятельности навыки и умения для создания

творческой работы различными способами (аппликация, оригами, пластилин, природный материал). Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Ребенок различает большое число объектов природы, вычленяет характерные и под руководством педагога – существенные признаки. Знает признаки живого. Умеет сравнивать объекты по признакам различия и сходства. Использует известные способы наблюдения закономерностей природы. К проявлению негативного отношения к природе детьми часто пассивен.

Высокий. Ребёнок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и художественном творчестве. Распределяет труд по операциям.

Творчески использует в собственной деятельности навыки и умения для создания

творческой работы различными способами аппликация, оригами, пластилин, природный материал). Самостоятельно компонует готовые изделия в панно. Умеет созерцать красоту, наслаждаться ею;

Ребёнок знает основные признаки живого, устанавливает связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Владеет предметными понятиями в соответствии с программой, устанавливает под руководством педагога и самостоятельно частные и общие связи. Пользуется наблюдением для познания природы. Бережно, заботливо, гуманно относится к природе, нетерпим к другим детям и взрослым в случае нарушения ими правил общения с природой. Готов оказать помощь в случае необходимости. Познавательное отношение устойчиво. Эмоционально воспринимает природу, видит её красоту.

Для диагностики использую: наблюдение за поведением детей в различных видах деятельности, беседу, игровые задания, картинки. Ребенок не должен чувствовать, что его проверяют, выявляют уровень развития. Оценки знаний, умений, способностей ребёнку давать не следует. Тестовые диагностические задания должны вызывать у детей положительные эмоции, связанные с игрой, желанием общаться со взрослыми. Получить нужную информацию можно при длительном изучении ребенка (или детей) в условиях образовательного учреждения, а также при кратком обследовании с применением ряда методик, например: беседы, серии игровых заданий, тестовые задания, творческие проекты.

**КАРТА МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ)**

**ПРОГРАММЫ «РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»**

**ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:**

**КОРНЕЕВА А. Н.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели (оцениваемые параметры)** | **Критерии** | **Степень выраженности оцениваемого качества** | **Возможное кол-во баллов** | **Методы диагностик** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **П Р Е Д М Е Т Н Ы Е Р Е З У Л Ь Т А Т Ы** | | | | |
| **Ι. Теоретическая**  **подготовка ребенка:**  *1.Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)*  *2. Владение специальной терминологией*  **ΙΙ. Практическая подготовка ребенка:**  **1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой** (по основным разделам учебно-тематического плана программы)  **2. Владение специальным оборудованием и оснащением**  **3. Творческие навыки** | *Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;*  *Осмысленность и правильность использования специальной терминологии*  *Соответствие практических умений и навыков программным требованиям*  *Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения*  *Творчество в выполнении практических заданий* | * ***низкий уровень*** (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой); * ***средний уровень*** (объем усвоенных знаний составляет более 1\2); * ***высокий уровень***(ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). * ***низкий уровень***(ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); * ***средний уровень*** (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); * ***высокий уровень***(специальные   термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)   * ***низкий уровень***(ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков); * ***средний уровень*** (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2); * ***высокий уровень*** (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). * ***низкий уровень*** умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); * ***средний уровень*** (работает с оборудованием с помощью педагога); * ***высокий уровень*** (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). * ***начальный***(элементарный) уровень развития творчества (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); * ***репродуктивный* уровень** (выполняет в основном задания на основе образца); * ***творческий уровень***(выполняет практические задания с элементами творчества). | 1  5  10  1  5  10  1  5  10  1  5  10  1  5  10 | Наблюдение, картинки, творческая работа,      Картинки, беседа    Творческое задание, творческая работа, наблюдение |
| **М Е Т А П Р Е Д М Е Т Н Ы Е Р Е З У Л Ь Т А Т Ы** | | | | |
| **1. Познавательные УУД**  1.1. Общеучебные  1.2. Логические  1.3. Постановка и решение проблемы  **2. Регулятивные УУД**  2.1. Целеполагание  2.2.Планирование  2.3.Прогнозирование  2.4.Контроль  2.5. Оценка  2.6.Саморегуляция  **3. Коммуникативные УУД**  3.1. Планирование учебного сотрудничества  3.2. Разрешение конфликтов  3.3Умение выражать свои мысли | *Сформированность общеучебных действий (самостоятельность в принятии и сохранении учебной цели и задачи, преобразовании практической задачи в познавательную., использование знаково- символических средств*  *Сформированность логических операций: способность осуществлять анализ, сравнение, обобщение.*  *Умение самостоятельно формулировать проблему. Создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.*  *Самостоятельность в постановке учебной задачи на основе соотнесения того,что уже известно и усвоено учащимися и того, что надо узнать*  *Умение самостоятельно определить последовательность промежуточных целей с конечным результатом и составить план действий.*  *Умение самостоятельно мысленно представить конечный результат труда*  *Сформированность навыков контроля*  *Уровень формирования навыков аргументированной оценки объектов и предметов изучаемой области.*  *Способность доводить начатое дело до конца.*  *Умение планировать учебное сотрудничество, договариваться с педагогом и сверстниками об организации учебной деятельности, умение находить общие решения.*  *Умение выявить проблемы, найти способы разрешения конфликта.*  *Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.* | * ***низкий уровень***- учащийся усваивает и сохраняет учебную цель и задачи,преобразовывает практическую задачу в познавательную, использует знаково-сиволические средства для создание моделей только с помощью педагога * ***средний* уровень**-выполняет общеучебные действия под контролем педагога и самостоятельно. * ***высокий уровень****-*выполняет общеучебные действия самостоятельно , может найти более эффективные способы организации деятельности. * ***низкий уровень***-при выполнении заданий, требующих анализа, сравнения, установления закономерностей, нужна постоянная помощь педагога, воспринимается помощь с трудом. * ***средний уровень****-*задания, требующие анализа, сравнения, выделения главного, выполняются при незначительном контроле педагога * ***высокий уровень***–ребенок определяет содержание, видит и осознает тонкие различия при сравнении. * ***низкий уровень***–ставить проблему творческого характера и её решать может только при помощи педагога * ***средний уровень*** –может обозначить проблему творческого характера при небольшой коррекции педагога * ***высокий уровень*** – может самостоятельно обозначить проблему творческого характера. * ***низкий уровень***–учебную задачу самостоятельно поставить не может. Не может самостоятельно определить, что ему известно и что нужно знать. * ***средний уровень*** –может при помощи педагога самостоятельно поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно, усвоено и того, что надо узнать. * ***высокий уровень*** –может самостоятельно поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что надо узнать. * ***низкий уровень*** – не умеет самостоятельно определить последовательность промежуточных целей с конечным результатом и составить план действий. * ***средний уровень*** –умеет принезначительной помощи педагога соотнести цель своей деятельности с конечным результатам и правильно составить план действий. * ***высокий уровень*** – самостоятельно может соотнести цель своей деятельности с конечным результатом и составить план действий. * ***низкий уровень*** – самостоятельно мысленно представить конечный результат труда может только с помощью педагога. * ***средний уровень****-* самостоятельно мысленно представить конечный результат труда может с незначительной помощью педагога. * ***высокий уровень****–*самостоятельно мысленно представить конечный результат своего труда. * ***низкий уровень***–проконторолировать и исправить ошибки в деятельности не может даже с помощью педагога. * ***средний уровень*** –проконтролировать и исправить ошибки в деятельности может с помощью педагога. * ***высокий уровень*** – самостоятельноможет проконтролировать и исправить ошибки в своей деятельности. * ***низкий уровень***- выделить и осознать то, что усвоено и что надо ещё усвоит, осознать качество и уровень освоения деятельности не может даже с помощью педагога. * ***средний уровень***- выделить и осознать то, что усвоено и что надо ещё усвоить ,осознать качество и уровень освоения деятельности не может с помощью педагога. * ***высокий уровень***- самостоятельно может выделить и осознать то,чтоусвоено и что надо ещё усвоить,осознать качество и уровеньосвоения деятельности. * **низкий уровень** – нет терпения и воли выполнять работу до конца. * **средний уровень**- терпения и воли хватает при постоянной мотивации педагога. * **высокий уровень** – терпения и воли хватает до полного завершения работы. * ***низкий уровень*** – организовать учебное сотрудничество может только с помощью педагога. * ***средний уровень*** – самостоятельно умеет планировать учебное сотрудничество, договариваться с педагогом и сверстниками об организации учебной деятельности, умеет находить общие решения при незначительной помощи педагога. * ***высокий уровень***-самостоятельно умеет планировать учебное сотрудничество, договариваться с педагогом и сверстниками об организации учебной деятельности, умеет находить общие решения. * ***низкий уровень*** – самостоятельно не может выявить проблему, разрешить конфликт * ***средний уровень*** – самостоятельно умеет выявить проблемы, найти способы разрешения конфликта. * ***высокий уровень*** - самостоятельно умеет выявить проблемы, найти способы разрешения конфликта, умеет аргументировать свои предложения по разрешению конфликта. * **низкий уровень** - не может самостоятельно выразить свои мысли и подать подготовленную информацию; * **средний уровень** – не совсем точно выражает свои мысли и не может точно выразить и подать подготовленную информацию; * **высокий уровень** – полно и точно выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | *1*  *5*  *10*  *1*  *5*  *10*  *1*  *5*  *10*  *1*  *5*  *10*  *1*  *5*  *10*  *1*  *5*  *10*  *1*  *5*  *10*  *1*  *5*  *10*  *1*  *5*  *10*  *1*  *5*  *10*  *1*  *5*  *10*  *1*  *5*  *10* | Творческие задания  (наблюдение и педагогический анализ)  Творческое задание  Творческое задание  (наблюдение и педагогический анализ |
| **Л И Ч Н О С Т Н Ы Е Р Е З У Л Ь Т А Т Ы** | | | | |
| **1.Самоопределение:**  1.1. Внутренняя позиция учащегося  1.2. Самооценка | *Характер отношения к учреждению, творческому объединению*  *Широта диапазона оценок своих возможностей в учении, способность адекватно судить о причинах успеха и неудач.* | * ***низкий уровень –*** *отрицательное отношение к учреждению, творческому объединению;* * ***средний уровень –*** *почти всегда положительное отношение к учреждению, творческому объединению;* * ***высокий уровень –*** *всегда положительное отношение к учреждению, творческому объединению*   ***низкий уровень*** *– иногда может оценить свои возможности в учении и судить о причинах успеха и неудач;*   * ***средний уровень****- почти всегда может оценить свои возможности в учении и судить о причинах успеха и неудач;* * ***высокий уровень-*** *всегда может оценить свои возможности в учении и судить о причинах успеха и неудач.* | 1  5  10  1  5  10 | * Методика изучения удовлетворенности обучающихся школьной жизнью   (А.А. Андреев)   * «Лесенка» (В.Г. Щур); |
| **2. Смыслообразование** | *Сформированность мотивации к учебной и социальной деятельности.* | * ***низкий уровень*** *– нет мотивации к учебной и социальной деятельности;* * ***средний уровень*** *– мотивация возникает при постоянном побуждении;* * ***высокий уровень*** *– отмечается стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.* | 1  5  10 | * *Методика «Беседа о школе»(модифицированный вариант Т. А. Нежновой, Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера)* * Опросник мотивации   Методика «Цветные линии» |
| **3. Морально-этическая ориентация** | *Способность к осуществлению нравственного выбора, ценностно-смысловых установок, этических чувств.* | * ***низкий уровень*** *– имеет общие представления о нормах морали,, ценностно-смысловых установках, этических чувствах;* * ***средний уровень*** *– понимает ответственную зависимость людей друг от друга, способен осуществить нравственный выбор преимущественно под воздействием внешнего регулятора;* * ***высокий уровен****ь – способен осуществлять морально-нравственный выбор независимо от форм контроля.* | 1  5  10 | * Методика «Репка»   (Л.В. Байбородова*)*   * Методика «Кто прав?» (Г.А.Цукерман) * Анкета «Оцени поступок»   (дифференциация конвенциональных и моральных норм,  по Э.Туриэлю в модификации Е.А.Кургановой и О.А.Карабановой, 2004)   * Методика «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированная Н.В. Кулешовой |
| **ТВОРЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ** | | | | |
| **Категория конкурса** | **Конкурс, выставка, выставка-конкурс** | **Ф.И. участника** | **Количество** | **Результативность** |
| Международные Фестивали, конкурсы |  |  |  |  |
| Всероссийские Фестивали, конкурсы |  |  |  |  |
| Региональные Фестивали, конкурсы |  |  |  |  |
| Муниципальные Фестивали, конкурсы |  |  |  |  |
| Конкурсы ЦРТДиЮ |  |  |  |  |

**Диагностическая карта**

**мониторинга результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радуга творчества»**

**творческое объединение «\_\_2020- 2021\_\_\_\_\_\_\_» год обучения –двухгодичная**

**группа №2 педагог: Корнеева А.Н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020-2021учебный год (пример)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.учащихся | | Титов Семен | | | | | | Гусакова дарья | | | | | | Жукова Дарья | | | | | Карезина наталья | | | | | | Соловьёв максим | | | | | | Ежова Юлия | | | | Почикеева ксения | | | | Чиркова Дарья | | | | Горелова Полина | | | Глебов Николай | | | | | Рыжкова мария | | | Хохлачева Наталья | | | | |
| Сроки диагностики  Показатели | | Начальная | промежуточная | | итоговая | | | Начальная | | промежуточная | итоговая | | | Начальная | | промежуточная | | итоговая | Начальная | | | промежуточная | | итоговая | Начальная | промежуточная | | итоговая | | | Начальная | промежуточная | итоговая | | Начальная | | промежуточная | итоговая | Начальная | промежуточная | итоговая | Начальная | | промежуточная | итоговая | | Начальная | промежуточная | итоговая | | Начальная | промежуточная | итоговая | Начальная | промежуточная | | итоговая | |
| *Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы* т.о. «Гармония» предмет «Художественный труд» | | н | н | | с | | | с | | с | в | | | с | | с | | в | н | | | с | | с | н | н | | с | | | н | с | с | | н | | с | в | с | с | в | н | | с | в | | н | с | в | | н | с | с | с | с | | в | |
| начальная н- 8/67% промежуточная н- 2/17% итоговая н-0/0%  диагностика ср- 4 /33% диагностика ср- 10/83% диагностика ср-5/42%  В- 0/0% в- 0 /0% в-7/ 58% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Владение специальной терминологией* | н | | | н | | с | с | | с | | | в | с | | с | | в | | | н | с | | с | | н | | н | | с | н | | с | | с | | н | с | в | с | с | в | н | | с | в | | н | с | | с | н | с | с | с | | с | | в |
| начальная н- 8/67% промежуточная н- 2/17% итоговая н-0/0%  диагностика ср- 4 /33% диагностика ср- 10/83% диагностика ср-6/50%  В- 0/0% в- 0 /0% в-6/ 50% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Практические умения и  навыки, предусмотрен  ные программой  (по основным разделам  учебно-тематического плана программы) | н | | | с | | с | с | | с | | | в | с | | с | | в | | | н | с | | с | | н | | с | | с | с | | с | | с | | н | с | в | с | с | в | н | | с | в | | с | с | | с | н | с | с | с | | с | | В |
| начальная н- 6/50% промежуточная н- 0/0% итоговая н-0/0%  диагностика ср- 6 /50% диагностика ср- 12/100% диагностика ср-6/50%  В- 0/0% в- 0 /0% в-6/ 50% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Владение специальным оборудованием и оснащением | Н | | | н | | с | с | | с | | | в | с | | с | | в | | | н | н | | с | | н | | н | | с | н | | с | | с | | н | с | с | с | с | в | н | | с | в | | н | с | | с | н | с | с | с | | в | | с |
| начальная н- 8/67% промежуточная н- 3/25% итоговая н-0/0%  диагностика ср- 4 /33% диагностика ср- 9/75% диагностика ср-7/58%  В- 0/0% в- 0 /0% в-5/ 42% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Творческие навыки | Н | | | н | | с | с | | в | | | в | с | | с | | в | | | н | н | | с | | н | | с | | с | н | | с | | с | | н | с | с | с | в | в | н | | с | с | | н | с | | с | н | с | с | с | | в | | в |
| начальная н- 8/67% промежуточная н- 2/17% итоговая н-0/0%  диагностика ср- 4 /33% диагностика ср- 7/58% диагностика ср-8/67%  В- 0/0% в- 3 /25% в-4/ 33% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Метапредметные**  **результаты** |  | | |  | |  |  | |  | | |  |  | |  | |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Познавательные УУД | Н | | | с | | с | с | | в | | | в | с | | в | | в | | | н | с | | с | | н | | с | | с | н | | с | | с | | с | с | с | с | в | в | с | | с | в | | с | с | | в | с | с | в | с | | в | | в |
| начальная н- 4/33% промежуточная н- 0/0% итоговая н-0/0%  диагностика ср- 8 /67% диагностика ср- 8/67% диагностика ср-5/42%  В- 0/0% в- 4 /33% в-7/ 58% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Регулятивные УУД | Н | | | с | | с | с | | с | | | в | с | | в | | в | | | н | с | | с | | н | | н | | с | с | | с | | в | | н | с | с | с | в | в | с | | с | в | | с | с | | в | с | в | в | с | | в | | в |
| начальная н- 4/33% промежуточная н- 1/9% итоговая н-0/0%  диагностика ср- 8 /67% диагностика ср- 7/58% диагностика ср-4/33%  В- 0/0% в- 4 /33% в-8/ 67% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Коммуникативные УУД | Н | | | с | | с | с | | в | | | в | с | | в | | в | | | н | с | | с | | с | | с | | в | н | | с | | с | | с | в | в | с | в | в | с | | в | в | | с | в | | в | с | с | с | с | | с | | с |
| начальная н- 3/25% промежуточная н- 0/0% итоговая н-0/0%  диагностика ср- 9 /75% диагностика ср- 6/50% диагностика ср-5/42%  В- 0/0% в- 6 /50% в-7/ 58% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Личностные результаты** |  | | |  | |  |  | |  | | |  |  | |  | |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Самоопределение:  (внутренняя позиция,самооценка) | Н | | | с | | с | с | | с | | | в | с | | с | | в | | | н | с | | с | | н | | с | | с | н | | с | | с | | н | с | с | с | в | в | с | | с | в | | с | в | | в | с | с | с | с | | с | | в |
| начальная н- 5/42% промежуточная н- 0/0% итоговая н-0/0%  диагностика ср- 7 /58% диагностика ср- 10/83% диагностика ср-6/50%  В- 0/0% в- 2 /17% в-6/ 50% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| смыслообразование | Н | | | с | | с | с | | с | | | в | с | | в | | в | | | н | с | | с | | н | | с | | с | с | | с | | с | | н | с | в | с | в | в | с | | в | в | | с | в | | в | с | в | в | с | | в | | в |
| начальная н- 4/33% промежуточная н- 0/0% итоговая н-0/0%  диагностика ср- 8 /67% диагностика ср- 6/50% диагностика ср-4/33%  В- 0/0% в- 6 /50% в-8/ 67% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| Морально-этическая ориентация | Н | | | с | | с | с | | с | | | с | с | | с | | в | | | н | с | | с | | н | | с | | с | с | | с | | с | | с | с | в | с | в | в | с | | в | в | | с | в | | в | с | с | в | с | | в | | в |
| начальная н- 3/25% промежуточная н- 0/0% итоговая н-0/0%  диагностика ср- 9 /75% диагностика ср- 8/67% диагностика ср-5/42%  В- 0/0% в- 4 /33% в-7/ 58% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Творческие достижения** |  | | |  | |  |  | |  | | |  |  | |  | |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  |
| **На уровне ЦРТДиЮ** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Мотивация обучающихся к занятиям в объединении**

**Методика: «Определение уровня развития мотивации к деятельности»**

Цель: определить уровень развития мотивации дошкольников к продуктивной деятельности.

Диагностика проводилась в октябре и мае педагогом дополнительного образования т.о. «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_», предмет «Художественный труд»

Возраст детей 5-6 лет

Октябрь (начальная диагностика)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень  Года обучения | Количество детей | Высокий | Средний | Низкий |
| 20162017 г. | 25 | 40% (10ч.) | 44% (11ч.) | 16 % (4ч.) |
| 2017-2018г. | 26 | 31% (8ч.) | 46%(12ч.) | 23% (6ч.) |
| 2018-2019 г | 25 | 36% (9ч.) | 44% (10ч.) | 20% (5ч.) |

Май (итоговая диагностика)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень  Года обучения | Количество детей | Высокий | Средний | Низкий |
| 2016-2017 г. | 25 | 60% (15ч.) | 36% (9ч.) | 4 % (1ч.) |
| 2017-2018г. | 26 | 62% (16ч.) | 31%(8ч.) | 7% (2ч.) |
| 2018-2019 г | 25 | 56% (14ч.) | 40% (10ч.) | 4% (1ч.) |
| Всего | 76 | 59% ( 45ч.) | 36% (27ч.) | 5% (4ч.) |

Вывод май (итоговая диагностика):

Практически все дети (95%) показали высокий и средний уровень мотивации к продуктивной деятельности, т.е были заинтересованы, эмоционально вовлечены, воплощали собственный замысел, при этом деятельность носила завершенный характер. Низкий уровень мотивации к продуктивной деятельности выл выявлен у 4 детей (5%), - низкий уровень развития в целом. Полученные результаты соответствуют возрастным особенностям детей 5-6 летнего возраста.

**Деятельность педагогического работника по выявлению способностей обучающихся**

План

по выявлению и развитию у обучающихся творческого объединения «\_\_\_\_\_\_\_» предмет «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

общих творческих способностей

Целью обучения в творческом объединении «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» является всестороннее гармоничное развитие детей дошкольного возраста. Проблема выявление и развитие у обучающихся творческих способностей чрезвычайно актуальна для современного образования.

Выявление у обучающихся общих творческих способностей должно начинаться уже в дошкольном возрасте на основе наблюдений, и изучения психолого-физиологических особенностей детей.

Цель: систематическое отслеживание результатов по выявлению способностей дошкольников через различные виды изобразительной деятельности (рисование, лепка ,аппликация и др.).

Основные направления деятельности педагога:

- система поиска и диагностики способностей обучающихся;

- диагностика способностей разных типов и видов;

- анкетирование и наблюдение за обучающимися;

- разработка механизма индивидуальной поддержки.

- корректировка методов и форм работы с обучающимися.

Показатели результативности: продуктивность(беглость), гибкость, оригинальность, точность, разработанность (степень детализации ответов).

Результаты мониторинга: систематическое отслеживание результатов по выявлению творческих способностей дошкольников через различные виды изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация и др.).

Диагностики по выявлению творческих способностей

\_-Тест П.Торренса «Незаконченный рисунок»;

- Тест П.Торренса на творческое мышление (адаптирован и стандартизирован Н.Б.Шумаковой, Е.И.Щеблановой, Н.П.Щербо в 1990 году)

Педагогические методики:

-методика «Солнце в комнате» (авторы В.Синельников, В.Кудрявцев).

Диагностики по развитию творческих способностей:

- Тест П.Торренса «Дорисовывание»;

- методика «Как спасти зайку» (автор В.Кудрявцев), методика оценки сочиненной ребенком сказки (авторы: О. Дьяченко, Е. Пороцкая).

Формы работы с детьми по выявлению творческих способностей:

* творческие выставки;
* проектная деятельность;
* творческие мастерские;
* конкурсы различного уровня;
* досуговая деятельность.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Мероприятие** | **Сроки** | **Ожидаемый результат** | |
| 1 | Занятия в творческом объединении | в течении года | Развитие творческой деятельности, мышления, воображения | |
| 2 | Неделя семьи в Центре творчества | ноябрь | Расширение познавательной активности | |
| 3 | Родительские собрания, консультации | в течение года | Способствование формированию интеллектуальной культуры родителей | |
| 4 | Проведение диагностических исследований,  анкетирования | в течение года | Выявление общих творческих способностей | |
| 5 | Активное участие в досуговых мероприятиях | в течение года | Создание условий, способствующих творческой активности обучающихся | |
|  | Конкурсы и выставки различного уровня | в течение года | Увеличение числа участников, качество детских работ, упорство в достижении результата; творческое мышление, воображение, динамика достижений (улучшение качества работ) | |
|  | Участие в конкурсах и выставках различного уровня | в течение года | Создание образовательной среды, способствующей познавательной активности обучающихся | |
|  | | | |

**Литература для педагогов:**

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.

Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.

5. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.

6. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.

7. Лыкова И.А. «Лесные поделки» ООО «Карапуз - дидактика»- 2007.;

8. Лыкова И.А. «Лепим с мамой» Азбука лепки ООО «Карапуз - дидактика» -2007.;

9. Лебедева Е.Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина» М: - Айрис Пресс -2009.;

10. Конышева Н.М. «Чудесная мастерская» Ассоциация XXI век АО «Московские учебники и Картолитография» - 2000.;

11.Технологическая карта: И.А Лыкова «Аппликация из листьев» Осенние картины;

**Литература для обучающихся:**

***1. Русский фольклор.*** Песенки (обрядовые: к масленице, к Рождеству, колядовые …). Игровой фольклор (прибаутки, дразнилки, небылицы…).  
***2.Волшебные сказки:*** «Василиса Прекрасная», «Иван – крестьянский сын и Чудо – юдо», «Семь Симеонов », «Снегурочка», «Поди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что»,  
« Финист  – Ясный сокол», «Заколдованная королевна», «Жар птица и Василиса Царевна».  
***3. Былины*:** «Алеша Попович и Тугарин Змеевич », «Илья избавляет Царьград от Идолища», «Илья Муромец и Калин – царь», «Как Илья Муромец богатырем стал», «На заставе богатырской» и др.  
***4. Фольклор народов мира.*** Сказки: «Кот в сапогах», «Мальчик – с – пальчик» (фр.), «Наказанная гордыня», «Про трех заколдованных князей» (чеш. нар. ск.)и др.  
***5. Поэтические произведения:*** И. Бунин «Первый снег», С. Есенин «Береза», А. С. Пушкин «Унылая пора!  Очей очарованье !...»,  «Уж небо осенью дышало»,  С. Маршак  «Тает месяц молодой », А. Плещеев  «Весна», «Мой садик», В. Берестов  «Читалочка», «О чем поют воробушки», «Дракон», Б. Заходер «Повара», Е. Михайлова «Что такое Новый год»,  И Токмакова «Кораблик», «Мне грустно», Э. Мошковская Хитрые старушки», Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»  и др.  
***6. Поэтические сказки:*** П. Ершов «Конек – горбунок», А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке», Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке», К. Чуковский «Бармалей».  
***7. Басни поэтические и прозаические****:* И. Крылов « Ворона и лисица», «Лебедь, Щука и Рак», « Слон и Моська »; С. Михалков « Аисты и Лягушки», «Слон – живописец », «Соловей и Ворона».  
***8. Прозаические произведения русской и зарубежной литературы:*** В. Бианки « Лесные домишки », « Синичкин календарь», « Оранжевое горлышко»; В. Гаршин « Лягушка – путешественница »; Р. Киплинг « Маугли», Д. Мамин – Сибиряк « Притча о молочке, овсяной каше и сером котишке Мурке», «Сказочка про козявочку», М. Пришвин « Весна в лесу», «Золотой луг »; С. Аксаков « Аленький цветочек », Г, Х, Андерсен «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», « Дюймовочка», «Новый наряд короля», «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик», « Пастушка и трубочист »; П. Бажов « Серебряное копытце »; Бр. Гримм «Бременские музыканты »; В, Драгунский « Друг детства», «Он живой и светится», «Тайное становится явным»; Б. Житков « Как я ловил человечков», « На льдине »; В. Катаев « Дудочка и кувшинчик»; Н. Носов «Дружок », « Карасик», «Огурцы», «Фантазеры»; рассказы о детях Л. Толстого и др.  
***9. Сказки повести:*** А. Волков « Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты»; В. Губарев « Королевство Кривых Зеркал »; А. Милн « Винни – Пух и все – все – все»; Н. Носов « Винтик, Шпунтик и пылесос », « Незнайка путешествует», « Незнайка учится»; Дж. Родари « Приключения Чипполино»; А. Толстой « Золотой ключик или Приключения Буратино»; Э. Успенский « Дядя Федор, пес и кот»; Я, Экхольм «Людвиг Четырнадцатый, Тутта Карлсон первая и единственная».

**Интернет-ресурсы:**

[http://deti-online.com/](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fdeti-online.com%2F)  
Развитие, обучение и развлечение: сказки и аудиосказки, раскраски и уроки рисования. А также песенки со стишками и идеи для поделок.

[http://www.detskiy-mir.net/](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fwww.detskiy-mir.net%2F)  
Универсальный сайт для юных граждан   
[http://www.karusel-tv.ru/](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fwww.karusel-tv.ru%2F)  
Детские передачи, мультики "Союзмультфильма", онлайн-игры для малышей.

[http://lizmult.ru/](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Flizmult.ru%2F)  
Мультфильмы, детские игры, аудио сказки и другие материалы для детей.

[http://www.teremoc.ru](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fwww.teremoc.ru)  
Развивающие игры, раскраски.

[http://detskieradosti.ru/](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fdetskieradosti.ru%2F)  
Сайт веселых онлайн-развлечений для детей. Игры, мультфильмы, раскраски, сканворды и другое.

[http://skazles.ru/](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fskazles.ru%2F)  
Азбука и счет в картинках, сказки и стихи для малышей, загадки и раскраски, самоделки и развлечения. И лесные истории с ёжиком, зайкой и прочими четвероногими персонажами.

[http://tirnet.ru/](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Ftirnet.ru%2F)  
Песни, сказки, мультфильмы.

[http://detkam.e-papa.ru/](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fdetkam.e-papa.ru%2F)  
Всякая всячина. Игры, раскраски, стихи, песенки, поделки.

[http://www.poznayka.ru/](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fwww.poznayka.ru%2F)  
Развивающие игры, раскраски, аппликации.

[http://detsky-mir.com/](https://www.babyblog.ru/redirect.php?v=1&l=http%3A%2F%2Fdetsky-mir.com%2F)